SEP

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III

SERIES

PROGRAMAS DE ESTUDIOS

Vivir Mejor

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

SERIE: PROGRAMAS DE ESTUDIO

SEMESTRE	**TERCERO**	**CAMPO DISCIPLINAR**	**COMUNICACIÓN**
TIEMPO ASIGNADO	**48 horas**	**COMPONENTE DE FORMACIÓN**	**BÁSICO**
CRÉDITOS	**6**		

En este programa encontrará las competencias genéricas y disciplinares básicas a desarrollar en la asignatura de **LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III** integradas en bloques de aprendizaje.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación	4
Ubicación de la materia y relación con las asignaturas del plan de estudios	8
Distribución de bloques	9
Competencias Genéricas en el Bachillerato General	10
Competencias Disciplinares Básicas del Campo de Comunicación	11
Bloque I	12
Bloque II	17
Bloque III	21
Bloque IV	25
Información de apoyo para el cuerpo docente	29
Anexos	30
Créditos	34
Directorio	35

FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las genéricas; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares básicas refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias disciplinares extendidas implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.[1]

[1] *Acuerdo Secretarial Núm. 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.*

Por último, las competencias profesionales preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia, a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

> Una competencia es la "capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones" con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.[2]

Tal como comenta Anahí Mastache[3], las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);
- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Como parte de la formación básica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de **LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III,** que pertenece al campo disciplinar de Comunicación, en el cual se encuentran las materias de Taller de Lectura y Redacción, Literatura e Informática. Este campo

[2] Philippe Perrenoud, "Construir competencias desde la escuela" Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.(2008)
[3] Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

disciplinar conforme al Marco Curricular Común, tiene la finalidad de desarrollar en el alumnado las capacidades de leer críticamente, argumentar sus ideas y comunicarse en su lengua materna, en un primer momento, y en una segunda lengua, así como emplear los recursos tecnológicos a su alcance como parte de sus medios e instrumentos de comunicación; lo anterior en un entorno de reflexión con respecto a la naturaleza del lenguaje y su uso como herramienta del pensamiento lógico. Para lograr esto se establecieron doce competencias disciplinares básicas del campo de la comunicación, mismas que han servido de guía para la actualización del presente programa.

La asignatura de Lengua Adicional al Español III se ubica en tercer semestre y tiene como antecedentes LAE I y LAE II en el bachillerato, y la materia de Lengua Extranjera de la educación básica (secundaria), cuyos propósitos fueron acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje para la interpretación y producción de textos orales y escritos, preservando la función social de dichos actos. Como se ha mencionado anteriormente, en el caso del bachillerato general la materia de Lengua Adicional al Español, está conformada por cuatro cursos y rescata el enfoque comunicativo; sin dejar a un lado las líneas generales de los enfoques precedentes.

De esta manera, el objetivo central de la asignatura de Lengua Adicional al Español III es que el alumnado desarrolle competencias comunicativas en el inglés como lengua extranjera, todo ello a través del desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas de la lengua: comprensión auditiva y de lectura; producción oral y escrita.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de **Comunicación**, que promueve la asignatura de **LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III,** así como el desarrollo de competencias genéricas en la y el estudiante, cuando se expresa y se comunica de manera eficaz en un segundo idioma, valiéndose para ello de las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir); piensa crítica y reflexivamente, ya que es capaz de acceder a numerosas fuentes de información, lo cual amplía sus horizontes, además de propiciar un mejor uso de las tecnologías de la comunicación e información. También se promueve que aprenda de forma autónoma cuando bajo la asesoría del docente, desarrolla estrategias para aprender de manera independiente, las cuales serán de gran utilidad en su futuro académico y laboral; trabaja en forma colaborativa al entablar diálogos o realizar dramatizaciones asumiendo una actitud constructiva, congruente con los aprendizajes y habilidades con los que cuente, enriqueciendo así los distintos grupos de trabajo a los que pertenece.

En el Bachillerato General, se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando en el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de Comunicación, por ello, la asignatura de LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III mantiene una relación vertical y horizontal con el resto de las asignaturas, lo cual permite el trabajo interdisciplinario con:

- Informática I, que pertenece al componente básico y en tres de sus bloques promueve el uso de los recursos de la red, la aplicación de documentos electrónicos y plantea procedimientos para el diseño de presentaciones electrónicas. En algunas de las actividades del programa de estudio de LAE III se plantea la investigación de algunos tópicos de gramática o tópicos culturales, utilizando páginas de internet u otros recursos tecnológicos a su alcance, para realizar presentaciones o intercambiar información. Ambas asignaturas, como parte del mismo campo disciplinar, promueven el enfoque comunicativo, por la cual la asignatura de Taller de Lectura y Redacción y Lengua Adicional al Español hace uso de las habilidades comunicativas en contextos sociales, la primera utilizando al español como lengua materna y la segunda al inglés como lengua extranjera.

- Taller de Lectura y Redacción I, forma parte del componente básico y en esta asignatura se detallan los procesos de lectura y escritura, así como los elementos de diferentes textos familiares, como la carta y el mensaje electrónico. Se retoman también las propiedades de una redacción (adecuación, coherencia y cohesión). En el contenido de LAE III se propone desarrollar diferentes tipos de textos orales (diálogos y monólogos) y textos escritos (descripciones, guión para un diálogo, entre otros); en los cuales el alumnado utiliza las propiedades de la redacción.

- Ética y Valores I, que forma parte del componente básico, promueve en el Bloque 2 analizar situaciones y problemas específicos asociados a la práctica de valores que ocurren en nivel local y nacional. En un programa de estudios de lenguas extranjeras, la práctica de valores, como parte de la competencia intercultural, es fundamental para formar personas capaces de reconocer y respetar las creencias y costumbres de diferentes personas. En la serie de programas de estudio de Lengua Adicional al Español, se retoman tópicos referentes al cuidado del medioambiente, las tradiciones, usos y costumbres que forman parte de su comunidad y de diferentes culturas en el contexto nacional e internacional.

- Lengua Adicional al Español I y II: Son un complemento para la asignatura de Lengua Adicional al Español III.

UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Lengua Adicional al Español I	Lengua Adicional al Español II	**Lengua Adicional al Español III**			
Taller de Lectura y Redacción I Ética y Valores I				Ciencias de la Comunicación I	Ciencias de la Comunicación II
Informática I		DESARROLLO COMUNITARIO, AUXILIAR EDUCATIVO EN EL CAMPO DE LA INTERVENCIÓN			
ACTIVIDADES PARAESCOLARES					

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

El programa de **Lengua Adicional al Español III** está conformado por cuatro bloques. Los bloques son los siguientes:

BLOQUE I DESCRIBES SITUACIONES DE CAUSA Y EFECTO

En este bloque el o la docente promueve en el alumnado desempeños que le permiten describir causas y efectos de situaciones ambientales.

BLOQUE II COMPARAS HÁBITOS Y RUTINAS REALIZADAS EN DIFERENTES ENTORNOS SOCIALES

En este bloque el o la docente promueve en el alumnado desempeños que le permiten describir de hábitos y rutinas realizadas por diferentes grupos sociales.

BLOQUE III DESCRIBES ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARON EN EL PASADO

En este bloque el o la docente promueve en el alumnado desempeños que le permiten identificar los festivales y las festividades de su comunidad, región, país y/o; para lo cual será necesario que utilice las estructuras gramaticales del pasado simple y pasado continuo.

BLOQUE IV HACES SOLICITUDES Y DAS INSTRUCCIONES

En este bloque, el o la docente promueve competencias que permiten diferenciar tareas domésticas y actividades escolares comunes a los adolescentes dentro su entorno, hacer solicitudes y dar instrucciones de manera formal e informal.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias construyen el **Perfil del Egresado** del Sistema Nacional de Bachillerato. A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN	BLOQUES DE APRENDIZAJE			
	I	II	III	IV
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	X	X	X	X
2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	X	X	X	X
3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	X	X	X	X
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	X	X	X	X
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	X	X	X	X
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.				
10. Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.	X	X	X	X
11.- Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	X	X	X	X
12.- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y trasmitir información.	X	X	X	X

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
I	DESCRIBES SITUACIONES DE CAUSA Y EFECTO	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Localiza las ideas principales de un texto, oral[4] o escrito.
Describe, de manera oral y escrita, causas y efectos de hechos.
Emplea las estructuras gramaticales del primer condicional y el condicional cero para intercambiar información sobre causa y efecto.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
Condicional cero IF + simple present Primer Condicional IF + will Primer Condicional IF + Modales de posibilidad Modales Posibilidad (may, might) Consejo (should)	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, sobre las causas y efectos de diversas situaciones. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para comparar causas y consecuencias de situaciones ambientales en los contextos local, nacional e internacional, así como en lo que respecta a hechos cotidianos. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. Emplea estrategias de aprendizaje autónomo, a través de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información tanto de las formas gramaticales como de los usos del primer condicional y del condicional cero. Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto. Reconoce y comprende las implicaciones del daño ambiental en un contexto global e interdependiente. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención, situación comunicativa, y elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.

[4] Consultar textos orales en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf Consultado el 17 de marzo de 2011.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Presentar al alumnado un ejercicio de vocabulario para que identifique el lenguaje común en el laboratorio de química, como burn, gas, float, sink, boil, sparks, mix. Solicitar que formen equipos para resolver el ejercicio.	Resolver el ejercicio en equipos, aplicar estrategias de aprendizaje colaborativo para definir algunos conceptos, utilizando sus aprendizajes previos o el diccionario.	Lista de cotejo para evaluar el ejercicio (describir el significado de los conceptos y verbos) y la participación en equipo.
Solicitar la lectura de un texto que haga referencia a causas y efectos, en hechos reales o cotidianos; con el fin de que relacionen las causas y consecuencias en el documento y contesten un ejercicio de comprensión lectora.	Leer el texto de forma individual y responder un ejercicio para corroborar la comprensión del texto. Formar pequeños grupos de trabajo y comparar respuestas del ejercicio, e identificar en el texto ejemplos de oraciones de causa y efecto sobre hechos reales.	Lista de cotejo para coevaluar la actividad de lectura.
Solicitar una investigación, por equipos, sobre la estructura gramatical y el uso del condicional cero (If + present tense), utilizando diversas fuentes. Formar equipos de tres para hacer la investigación.	Identificar por equipos y en diferentes fuentes, el número de cláusulas que se incluyen en oraciones de causa-efecto. Distinguir la posición de la palabra IF y su puntuación. Identificar el tiempo verbal que se utiliza en oraciones del condicional cero. Redactar un escrito sencillo que incluya, al menos, 1) cuántas cláusulas se utilizan en las oraciones de causa y efecto, 2) el tiempo de la conjugación del verbo, 3) explicación de la puntuación en la redacción de este tipo de oraciones y 4) 4 ejemplos del uso del condicional cero y fotografías referentes a los ejemplos.	Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la investigación.
Presentar un segmento auditivo sobre las causas y los efectos de fenómenos ambientales en comunidades distintas a la suya. Proporcionar al alumnado un cuestionario referente a las causas y efectos mencionados en el segmento para que lo resuelvan. Formar equipos de tres y guiar la revisión de sus respuestas. Proporcionar el guión del segmento auditivo para que el	Escuchar y discriminar datos específicos sobre las causas y efectos de algunas situaciones ambientales en comunidades distintas a la suya. Resolver cuestionario proporcionado por el o la docente. Comparar y discutir, en equipos de tres, las respuestas del cuestionario.	Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la actividad auditiva y el cuestionario.

alumnado identifique sus respuestas y las evalúe.		
Solicitar al alumnado que utilicen el segmento de audio de la actividad anterior.	Escuchar algunos ejemplos del segmento, y examinar en parejas mixtas (mujer y hombre) la estructura y uso del condicional 1 (if + will), así como del condicional 1 con modales de posibilidad y consejo. Hacer una tabla gramatical, por equipos mixtos, sobre esta información.	Lista de cotejo para evaluar la tabla gramatical (uso correcto de la estructura gramatical del condicional 1 con will, should, might y may). Guía de observación que describa los criterios para evaluar el trabajo colaborativo y actitudes con respecto al trabajo en parejas mixtas.
Solicitar un proyecto de investigación por equipos.	Identificar una problemática ambiental que afecta su entorno inmediato. Investigar en qué otras comunidades nacionales o internacionales se presenta el mismo problema ambiental y qué acciones se han llevado a cabo para resolver ese fenómeno, utilizando los medios de información disponibles. Elaborar una propuesta para resolver el problema ambiental en su comunidad que incluya: Nombre de la problemática ambiental Fotos o ilustraciones de la problemática en su localidad. Descripción breve de la problemática en su comunidad. 5 oraciones de causa y efecto como parte de la propuesta. Uso de la gramática de los condicionales 1. 5 acciones de causa-efecto.	Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la propuesta y el trabajo colaborativo.
	Exponer la propuesta ante el grupo, utilizando los medios tecnológicos disponibles en su contexto.	Rúbrica para evaluar la presentación oral (criterios para vocabulario, gramática pronunciación, coherencia, y fluidez acorde con su nivel).
Elaborar con el grupo un instrumento de autoevaluación.	Autoevaluar su desempeño en el bloque.	Lista de cotejo que incluya criterios para que el alumnado evalúe su desempeño en el bloque.

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares básicas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:
Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos del alumnado con los objetos de aprendizaje.
Propicia el desarrollo de un clima escolar favorable, afectivo, que promueva la confianza, seguridad y autoestima de las y los alumnos y motiva su interés al proponer tópicos actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's).
Despierta y mantiene el deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana.
Ofrece alternativas de consulta, investigación y trabajo, utilizando de manera eficiente las TIC's e incorporando diversos lenguajes y códigos (iconos, hipermedia y multimedia), con el fin de contribuir con el aprendizaje del alumnado.
Coordina las actividades de las alumnas y los alumnos, ofreciendo una diversidad de interacciones entre ellos.
Favorece el trabajo colectivo del alumnado, recurriendo a actividades variadas que estimulen su participación activa en la clase.
Conduce las situaciones de aprendizaje bajo un marco de respeto a la diferencia y de promoción de los valores cívicos y éticos.
Diseña instrumentos de evaluación del aprendizaje, considerando los niveles de desarrollo de cada uno de los grupos que atiende, fomentando la autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado.

Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas, handouts / worksheets elaboradas por la o el o la docente o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones electrónicas, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos ¨Realia¨ (objetos reales), textos o audios obtenidos de internet.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). ***The Oxford Picture Dictionary.*** England: Oxford University Press.
Brown, S and Smith, D. (2007). ***Active Listening*** (Second Edition). England: Cambridge University Press.
Clarke, S. (2008). ***Macmillan English Grammar in Context Essential.*** England: Macmillan.
Diccionario Macmillan Castillo with CD-ROM *(2007)*. México: Macmillan.
Hashemi, B. and Thomas, B. (2008). ***Cambridge Grammar for PET.*** England: Cambridge University Press.

COMPLEMENTARIA:

Brown, D. Language Assessment. (1998). ***Principles and Language Classroom Practice.*** USA: Longman Pearson.
Celce-Murcia, M. (2001). ***Teaching English as a Second or Foreign Language.*** Boston, USA: Heinle & Heinle.

Scrivener, J. (2004). ***Learning Teaching***. England: Macmillan.
Sharma, P. and Barret, B. (2004). ***Blended Learning: Using technology in and beyod the language classroom*** England: Macmillan.
Thornbury, S. (2005). ***How to Teach Speaking***. England: Pearson Longman.
Tomalin, B. and Stempleski, S. (1998). ***Cultural Awareness*** England: Oxford University Press.

ELECTRÓNICA:

http://www.eslflow.com/
http://www.esl-lab.com/
http://a4esl.org/
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/archivelanguagepoint.shtml
http://www.azargrammar.com/materials/index.html
http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm
http://www.isabelperez.com/
http://www.merriam-webster.com/
http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html
http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm
http://www.usingenglish.com/handouts/
http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs_of_time_1
http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure
http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html
http://www.bbc.com/travel

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	COMPARAS HÁBITOS Y COSTUMBRES REALIZADAS EN DIFERENTES ENTORNOS SOCIALES	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Localiza información específica en un texto, oral o escrito, sobre hábitos y costumbres.
Comprende las expresiones de tiempo para el pasado en textos orales o escritos.
Describe y compara, de manera oral y escrita, hábitos y costumbres de las mujeres y los hombres de su comunidad, así como de otras culturas.
Emplea las estructuras gramaticales del "used to" para describir usos y costumbres en el pasado de diferentes grupos sociales.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
Vocabulario: Prendas de vestir. Medios de transporte Alimentos. Actividades de esparcimiento Actividades escolares Actividades deportivas Forma Verbal del "Used to" para describir hábitos en sus forma interrogativa, afirmativa y negativa Uso de las palabras *how, when, where, what y who* para elaborar preguntas. Expresiones de tiempo para el pasado	Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, recurriendo a sus saberes previos sobre actividades de esparcimiento, escolares y deportivas en épocas pasadas. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para describir y comparar hábitos y costumbres de la gente de su comunidad y de otras culturas. Emplea estrategias de aprendizaje autónomo, a través de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información tanto de las formas gramaticales, así como de los hábitos y costumbres de diferentes grupos sociales. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, al momento de comparar los hábitos, usos y costumbres. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, y elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Generar una lluvia de ideas para definir hábitos y costumbres. Posteriormente mencionar los hábitos y costumbres que mujeres y hombres de su edad tienen en común en diferentes culturas. Solicitar la elaboración de una tabla para que clasifiquen la información recabada.	Participar en la plenaria y clasificar en una tabla la información generada en la lluvia de ideas.	Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la tabla, así como la participación en clase.
Presentar un texto sobre las actividades de esparcimiento que personas adultas solían hacer en el pasado en diferentes culturas, cuando tenían la edad del alumnado.	Leer el texto para identificar y clasificar en una tabla de doble entrada, la información solicitada.	Lista de cotejo para evaluar la tabla de doble entrada.
Formar equipos y proporcionarles una lectura sobre la estructura del "used to", para describir hábitos en el pasado.	Distinguir en pequeños grupos, las formas gramaticales del "used to" en su forma interrogativa, afirmativa y negativa, partiendo del análisis de una lectura donde se incluye la estructura del "used to". Redactar por equipos un cuento, de acuerdo con la estructura del "used to" y el vocabulario del bloque. Presentarlo ante el grupo.	Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar el cuento.
Presentar un segmento auditivo para consolidar el aprendizaje sobre el uso gramatical de "used to".	Distinguir el uso del "used to be" y discriminar información referente a los hábitos que personas mayores tenían en su comunidad, otras regiones del país y del mundo. Comentar en plenaria la información.	Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la comprensión auditiva y la participación.
Solicitar la realización de una entrevista sobre los hábitos del padre o madre de cada alumna o alumno.	Entrevistar a su padre o madre, en su lengua materna, sobre sus hábitos y costumbres cuando tenían 17 años. Escribir en inglés sus respuestas.	Rúbrica que describa los criterios para evaluar la entrevista.
Solicitar que por parejas y de forma oral, intercambien la información de la entrevista sobre sus padres.	Intercambiar por parejas, la información recabada sobre hábitos y costumbres de uno de los padres.	Rúbrica para evaluar la conversación con su pareja, que describa criterios como: pronunciación, fluidez, utilización del "used to" y participación.

Solicitar la elaboración de una presentación por equipos.	Comparar por equipos, los hábitos en el pasado de sus padres (retomar la información recabada en una de las actividades anteriores) y los propios, mediante una presentación electrónica.	Rúbrica que describa los criterios para evaluar la presentación.
Elaborar con el grupo un instrumento de autoevaluación.	Autoevaluar el nivel de desempeño en el bloque.	Lista de cotejo que incluya criterios para que el alumno o alumna evalúe su desempeño en el bloque.

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares básicas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:
Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos del alumnado con los objetos de aprendizaje.
Propicia el desarrollo de un clima escolar favorable, afectivo, que promueva la confianza, seguridad y autoestima de las y los alumnos y motiva su interés al proponer tópicos actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's).
Despierta y mantiene el deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana.
Ofrece alternativas de consulta, investigación y trabajo, utilizando de manera eficiente las TIC's e incorporando diversos lenguajes y códigos (iconos, hipermedia y multimedia), con el fin de contribuir con el aprendizaje del alumnado.
Coordina las actividades de las alumnas y los alumnos, ofreciendo una diversidad de interacciones entre ellos.
Favorece el trabajo colectivo del alumnado, recurriendo a actividades variadas que estimulen su participación activa en la clase.
Conduce las situaciones de aprendizaje bajo un marco de respeto a la diferencia y de promoción de los valores cívicos y éticos.
Diseña instrumentos de evaluación del aprendizaje, considerando los niveles de desarrollo de cada uno de los grupos que atiende, fomentando la autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado.

Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas, handouts / worksheets elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones electrónicas, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos ¨Realia¨ (objetos reales), textos o audios obtenidos de internet.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). ***Viewpoints DVD series***. Mexico: Macmillan.
Brookes, A. and Grundy, P. (1998). ***Beginning to Write: Writing Activitites for Elementary and Intermediate Learners***. England: Cambridge University Press.

Clarke, S. (2008). ***Macmillan English Grammar in Context Essential***. England: Macmillan.
Diccionario Macmillan Castillo with CD-ROM *(2007)*. México: Macmillan.
Ireland, S. and Kosta, J. (2008). ***Cambridge Vocabulary for PET***. England: Cambridge University Press.

COMPLEMENTARIA:
Brookes, A. and Grundy, P. (1998). ***Beginning to Write. Writing Activitites for Elementary and Intermediate Learners***. *England:* Cambridge University Press Moran, P. (2001). ***Teaching Culture*****. Perspectives in Practice**. Boston, USA: Heinle & Heinle.
Quintana, Jenny. (2010). ***PET Result***. England: Oxford University Press.
Scharle, A. and Szabó, A. (2000). ***Learner Autonomy. A Guide to Developing Learner Responsibility.*** **England:** Cambridge University Press.
Thornbury, S. (2005). ***How to Teach Grammar.*** England: Pearson Longman.

ELECTRÓNICA:
http://www.eslflow.com/
http://www.esl-lab.com/
http://www.englishpage.com/
http://www.merriam-webster.com/
http://www2.cambridge.org/interchangearcade/main.do
http://www.merriam-webster.com/
http://www.montsemorales.com/
http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html
http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm
http://www.usingenglish.com/handouts/
http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs_of_time_1
http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure
http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html
http://www.bbc.com/travel

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
III	DESCRIBES ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARON EN EL PASADO	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Explica, de manera oral y escrita, las actividades que se llevaron a cabo en distintos contextos.

Identifica información específica en un texto, oral o escrito, sobre actividades que se realizaron en su región, otras partes de su estado, el país y el mundo.

Utiliza las estructuras gramaticales del pasado simple y pasado continuo para describir las actividades que sucedieron en un momento determinado.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
Vocabulario referente a vestuario, comida, música Pasado continuo para describir acciones que estaban en progreso en un momento determinado. Pasado simple para describir actividades que interrumpieron una acción en progreso en el pasado. Pronombres relativos “when” y “while” para describir acciones en el pasado. Conectores First, then, after, later, after a while	Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, al momento de describir actividades propias y de otros grupos sociales. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, recurriendo a sus saberes previos. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, para describir y comparar las actividades propias de su grupo con las de otros grupos sociales. Emplea estrategias de aprendizaje autónomo, a través de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información utilizando las formas gramaticales. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, así como los elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Presentar al grupo un texto narrativo de un festival[5] (local, regional, nacional o internacional) para que lo lean y después discutan en plenaria la información.	Detectar información específica de las actividades que se mencionan en el texto y participar en la plenaria.	Lista de cotejo para evaluar la participación en la plenaria (si detecto la información solicitada en el texto, su participación en la actividad).
Solicitar que en pequeños grupos, consulten diversas fuentes para investigar sobre el uso del pasado progresivo y el pasado simple.	Consultar, en pequeños grupos, el uso y la estructura del pasado progresivo y del pasado simple, además de los pronombres relativos *when* and *while*, y elaborar un organizador gráfico de las estructuras gramaticales.	Lista de cotejo para evaluar el organizador gráfico de los elementos gramaticales investigados.
Presentar un segmento auditivo que incluya diálogos referentes a las actividades que se realizan en 3 festividades, por ejemplo: lugar donde se llevan a cabo, nombres, actividades y fechas en que se realizaron.	Redactar un resumen sobre las festividades y comentarlo con el grupo.	Lista de cotejo para evaluar el resumen y la participación en la actividad.
Solicitar y dirigir la redacción de un texto narrativo sencillo.	Redactar un texto narrativo utilizando la estructura del pasado progresivo y el pasado simple, y los pronombres relativos *when and while*, así como los marcadores narrativos. El eje del escrito deberá ser un festival o evento y narrarán el papel que tanto mujeres como hombres desempeñan en él. Al terminar, colocarlos en el periódico mural del centro educativo.	Rúbrica que describa los criterios para evaluar el texto narrativo.
Solicitar que en parejas describan, de forma oral, una experiencia en un festival al que hayan acudido.	Describir de forma simple, por parejas, sus experiencias en un festival, respondiendo las siguientes preguntas: What is the festival's name?	Rúbrica para evaluar el diálogo (fluidez de acuerdo con su nivel, uso de la gramática del bloque, vocabulario acorde a la actividad, pronunciación, información proporcionada).

[5] Por lo general, las festividades hacen referencia a celebraciones locales, regionales o nacionales, o a algunas prácticas culturales, ceremonias y/o rituales de pueblos y comunidades (especialmente indígenas). En lo que respecta a los festivales, éstos comprenden a los eventos artísticos organizados para el esparcimiento, las celebraciones escolares y otros propósitos, como los concursos. Es importante mencionar que las expresiones de la diversidad cultural van más allá de las manifestaciones artísticas; ya que también se relacionan con: formas de pensar, de actuar, de relacionarse, de comer, de producir, entre otros. C. f. Ma. Antonieta Gallart Nocetti. Asesora metodológica en Interculturalidad. Proceso de actualización de los programas de estudio de 3er semestre de la Dirección General del Bachillerato. Mayo 2011.

	When did it happen? What were people doing in the festival? What were you doing?	
Elaborar con el grupo un instrumento de autoevaluación.	Autoevaluar el nivel de desempeño en el bloque.	Lista de cotejo que incluya criterios para que el alumnado evalúe su desempeño en el bloque.

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, la o el o la docente:
Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos del alumnado con los objetos de aprendizaje.
Propicia el desarrollo de un clima escolar favorable, afectivo, que promueva la confianza, seguridad y autoestima de las y los alumnos y motiva su interés al proponer tópicos actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's).
Despierta y mantiene el deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana.
Ofrece alternativas de consulta, investigación y trabajo, utilizando de manera eficiente las TIC's e incorporando diversos lenguajes y códigos (iconos, hipermedia y multimedia), con el fin de contribuir con el aprendizaje del alumnado.
Coordina las actividades de las alumnas y los alumnos, ofreciendo una diversidad de interacciones entre ellos.
Favorece el trabajo colectivo del alumnado, recurriendo a actividades variadas que estimulen su participación activa en la clase.
Conduce las situaciones de aprendizaje bajo un marco de respeto a la diferencia y de promoción de los valores cívicos y éticos.
Diseña instrumentos de evaluación del aprendizaje, considerando los niveles de desarrollo de cada uno de los grupos que atiende, fomentando la autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado.

Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas, handouts / worksheets elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones electrónicas, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos¨Realia¨ (objetos reales), textos o audios obtenidos de internet.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:

Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). ***The Oxford Picture Dictionary.*** England: Oxford University Press.
Brookes, A. and Grundy, P. (1998). ***Beginning to Write: Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners.*** *England:* Cambridge University Press.

Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). ***Viewpoints DVD series***. Mexico: Macmillan.
Murphy, R. and Smalzer, R. (2000). ***Basic Grammar in Use***. England: Cambridge University Press.

COMPLEMENTARIA:

Celce-Murcia, M. (2001). ***Teaching English as a Second or Foreign Language***. Boston, USA: Heinle & Heinle.
Dudeney, G. & Hockly, N. (2008). ***How to Teach English with Technology.*** England: Pearson Longman.
Harmer, J. (2004). ***How to Teach Writing***. England: Pearson Longman.
Scrivener, J. (2004). ***Learning Teaching***. England**:** Macmillan.
Tomalin, B. and Stempleski, S. (1998). ***Cultural Awareness***. England**.** Oxford University Press.

ELECTRÓNICA:

http://www.eslflow.com/
http://www.esl-lab.com/
http://a4esl.org/
http://www.merriam-webster.com/
http://www.wordreference.com/es/
http://www.newscientist.com/topic/teenagers
http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html
http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm
http://www.usingenglish.com/handouts/
http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs_of_time_1
http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure
http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html
http://www.bbc.com/travel

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
IV	HACES SOLICITUDES Y DAS INSTRUCCIONES	12 horas

Desempeños del estudiante al concluir el bloque

Solicita e intercambia información, de forma oral y escrita, referente a las tareas del hogar y actividades escolares de personas de su edad.
Realiza solicitudes y da instrucciones en contextos familiares, y distingue entre el uso del registro para instrucción firme y el registro de solicitud amable.
Identifica y comprende datos específicos en un texto, oral o escrito, referente a las tareas del hogar que los jóvenes de su edad realizan en diferentes culturas.
Utiliza los verbos compuestos y los modales para hacer solicitudes y dar instrucciones.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
Actividades del hogar. Verbos compuestos (phrasal verbs) Modales para hacer solicitudes: may, can, could Pronombres objetivos: me,you, him, her, them, us, it	Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, al momento de describir actividades que realizan sus compañeros y compañeras de la escuela. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una lengua extranjera, recurriendo a sus saberes previos sobre las tareas domésticas y actividades escolares de personas de su edad en diferentes entornos sociales. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Emplea estrategias de aprendizaje autónomo, a través de las tecnologías de la información y comunicación para obtener información de las formas gramaticales del bloque. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa, así como los elementos formales del lenguaje (puntuación, ortografía, sintaxis, coherencia y cohesión).

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Organizar al grupo en equipos. Presentar fotografías y guiar al alumnado en la actividad.	Investigar en equipos el significado de una lista de verbos compuestos en inglés y asociarlos con las tareas del hogar de las fotografías.	Lista de cotejo para evaluar la participación (cuántos verbos logró investigar, participación en la actividad, asociación verbos-actividades).
Presentar un segmento auditivo sobre actividades del hogar y escolares que jóvenes de la edad del alumnado realizan en distintas culturas.	Identificar información esencial referente a las descripciones de actividades en diversos contextos. Comentar en el grupo los hallazgos.	Lista de cotejo para evaluar la participación y actitudes ante las actividades que otras personas realizan en diferentes contextos.
Formar parejas mixtas para que intercambien información relacionada con las actividades que realizan durante el día, promoviendo el uso de verbos y pronombres objetivos.	Describir a la pareja con la cual trabajarán, las actividades que realizan desde que se despiertan hasta que duermen.	Lista de cotejo que describa los criterios para evaluar la conversación.
Proporcionar diálogos escritos y solicitar que, por equipos, identifiquen expresiones para dar una orden y expresiones para hacer una solicitud de forma cordial.	Trabajar grupos pequeños para distinguir en la lectura, una solicitud firme y una solicitud amable. Comentar en el grupo la información.	Lista de cotejo para evaluar la participación y actitudes ante el grupo.
Solicitar por parejas, la redacción de un diálogo sobre una situación comunicativa donde se realiza una solicitud.	Redactar por parejas un diálogo sobre una situación comunicativa acorde con su entorno, utilizando expresiones formales para hacer solicitudes, además de integrar algunos verbos compuestos para estructurar un diálogo. Tomar como referencia una situación escolar o del hogar.	Rúbrica para evaluar el diálogo escrito (incluir criterios de puntuación, ortografía, gramática y coherencia).
Solicitar la escenificación del diálogo, utilizando los recursos a su alcance.	Presentar ante el grupo la escenificación del diálogo.	Rúbrica que describa los criterios para evaluar la escenificación (fluidez de acuerdo con su nivel, uso de la gramática del bloque, vocabulario acorde con la actividad y pronunciación).
Elaborar, con el grupo, un instrumento de autoevaluación.	Autoevaluar el nivel de desempeño en el bloque.	Lista de cotejo que incluya criterios para que el alumnado evalúe su desempeño en el bloque.

Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares extendidas en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos de las y los estudiantes con los objetos de aprendizaje.
Propicia el desarrollo de un clima escolar favorable, afectivo, que promueva la confianza, seguridad y autoestima de las y los alumnos y motiva su interés al proponer tópicos actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's).
Despierta y mantiene el deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana.
Ofrece alternativas de consulta, investigación y trabajo, utilizando de manera eficiente las TIC's e incorporando diversos lenguajes y códigos (iconos, hipermedia y multimedia), con el fin de contribuir con el aprendizaje del alumnado.
Coordina las actividades de las alumnas y los alumnos, ofreciendo una diversidad de interacciones entre ellos.
Favorece el trabajo colectivo del alumnado, recurriendo a actividades variadas que estimulen su participación activa en la clase.
Conduce las situaciones de aprendizaje bajo un marco de respeto a la diferencia y de promoción de los valores cívicos y éticos.
Diseña instrumentos de evaluación del aprendizaje, considerando los niveles de desarrollo de cada uno de los grupos que atiende, fomentando la autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado.

Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas handouts / worksheets elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones electrónicas, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos ¨Realia¨ (objetos reales), textos o audios obtenidos de internet.

Fuentes de Consulta

BÁSICA:
Adelson-Goldstein, J. and Shapiro, N. (2004). ***The Oxford Picture Dictionary.*** England: Oxford University Press.
Big Bad Wolf Creative Group Inc. (Production). (2008). ***Viewpoints DVD series*** Mexico: Macmillan.
Brookes, A. and Grundy, P. (1998). ***Beginning to Write. Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*** England: Cambridge University Press.
Murphy, R. and Smalzer, R. (2000). ***Basic Grammar in Use.*** England: Cambridge University Press.

COMPLEMENTARIA:
Moran, P. (2001). *Teaching Culture*. **Perspectives in Practice**. Boston, USA: Heinle & Heinle.
Quintana, Jenny. (2010). ***PET Result***. England: Oxford University Press.

Rauff, R. and Rau, R. (2000). ***Everyday Situations for Communicating in English***. New York, USA: McGraw-Hill.
Wilson, J. (2008). ***How to Teach Listening***. England: Pearson Longman.

ELECTRÓNICA:

http://www.eslflow.com/
http://www.esl-lab.com/
http://www.mansioningles.com/Gramatica.htm
http://www.isabelperez.com/
http://www.englishpage.com/
http://www.ego4u.com
http://www2.cambridge.org/interchangearcade/main.do
http://www.merriam-webster.com/
http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html
http://www.eslpartyland.com/teachers/music/one.htm
http://www.usingenglish.com/handouts/
http://www.manythings.org/vocabulary/games/b/words.php?f=adverbs_of_time_1
http://www.isabelperez.com/ccprojects.htm#treasure
http://www.eslflow.com/interculturalcommunication.html
http://www.bbc.com/travel

INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL CUERPO DOCENTE

Los siguientes documentos los podrá localizar en www.dgb.sep.gob.mx

- Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje:
  http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos-eval-aprendizaje.pdf

- Orientaciones para La Enseñanza del Inglés en el Bachillerato General.
  http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/orientaciones-enzenanza-ingles.pdf

ANEXOS

A continuación se muestran algunos instrumentos que pueden ser de utilidad para el programa de Lengua Adicional al Español III:

Bloque I
Lista de cotejo para la autoevaluación (al final de las actividades)
3) Excelente 2) Muy bien 1) Necesita mejorar

Criterios				Observaciones
	3	2	1	
Reconozco las causas y los efectos de hechos en textos orales y escritos				
Elaboro y expongo una propuesta sencilla sobre un tópico ambiental				
Utilizo oraciones de causa-efecto				
Empleo los elementos gramaticales del primer condicional y el condicional cero				
Comparto mis opiniones con el grupo				
Respeto las opiniones de mis compañeras, compañeros y del o de la docente				
Trabajo colaborativamente en las actividades señaladas				
Entrego a tiempo las actividades				
Utilizo diversas fuentes de consulta para realizar las actividades solicitadas				
Total				

Bloque II Lista de cotejo para evaluar el cuento

3) Excelente 2) Muy bien 1) Necesita mejorar

Criterios		3	2	1	Observaciones
El cuento contiene las características de ese tipo de texto					
Utilizó las formas gramaticales del "used to" en forma interrogativa					
Utilizó las formas gramaticales del "used to" en forma afirmativa					
Utilizó las formas gramaticales del "used to" en forma negativa					
Utiliza vocabulario referente a:	Prendas de vestir				
	Medios de transporte				
	Alimentos				
	Actividades de esparcimiento				
	Actividades escolares:				
	Actividades deportivas:				
Ortografía					
Redacción					
Total					

Bloque IV:

Rúbrica para evaluar la escenificación.

	Excelente **10**	**Bueno** **8**	**Regular** **5**	**No suficiente** **2.5**	**Total**
Contenido	El tópico fue cubierto en su totalidad. (2)	El tópico fue desarrollado; aunque algunos aspectos solicitados no se consideraron en la escenificación. (1)	El tópico fue desarrollado de una manera limitada, por lo tanto, la idea central carece de claridad. (0.8)	Describe pobremente el tópico y se hace caso omiso de los contenidos a desarrollar en la escenificación. (0)	
Exposición	Se expresa con tono y volumen de voz adecuados. Se comunica en una segunda lengua con fluidez, buena pronunciación y dominio del vocabulario. Demuestra seguridad y dominio del tópico. Expresa su punto de vista de forma crítica y reflexiva. (2)	Se expresa con tono y volumen de voz bajo, se escucha sólo en la parte de enfrente del aula. Se comunica en una segunda lengua con algunos titubeos, aunque tiene buena pronunciación y dominio del vocabulario. Demuestra seguridad y dominio del tópico, refleja nerviosismo. Expresa su punto de vista de forma crítica y reflexiva. (1.5)	Se expresa con tono y volumen de voz bajo, se escucha sólo en la parte de enfrente del aula. Problemas en la pronunciación y dominio del vocabulario. Demuestra poca seguridad y dominio del tópico, nerviosismo y titubeos. Se limita a la lectura del material sin expresar sus ideas claramente. (1.2)	Se expresa con tono y volumen de voz bajo, sólo se escucha en la primera fila. Demuestra inseguridad, poco dominio del tópico y manejo de vocabulario con nerviosismo y titubeos. Se limita a la lectura del material sin expresar sus ideas claramente. (0.5)	
Presentación	Emplea efectos de animación y transición en la escenificación.(2)	Demuestra creatividad en el diseño de la escenificación. (1.5)	Demuestra poca creatividad en el diseño de la escenificación. (1.2)	Demuestra nula creatividad en el diseño de la escenificación. (1)	
Gramática / Ortografía	Usa amplia variedad de estructuras gramaticales, con pocos errores que no interfieren en la comprensión.	Buen uso de estructuras, pero con poca variedad; tiende a usar construcciones simples, con algunos errores graves y	Uso limitado de estructuras, con un control inconsistente, errores frecuentes, especialmente con	Frecuentes y persistentes errores de gramática básica y formación de oraciones. La comprensión se	

	(2)	otros menores, pero se entiende. (1.5)	construcciones complejas donde emplea estructuras del inglés. El significado es, con frecuencia, difícil de comprender. (1.2)	dificulta debido a errores. O es insuficiente el material para evaluar. (0.5)	
Vocabulario	La selección del lenguaje es apropiada para el tópico. Excelente uso de cadenas léxicas y vocabulario preciso. (2)	La selección del lenguaje casi siempre es apropiada para el tópico, pero es limitado. Hay algunas repeticiones de vocabulario. Sin embargo, se comprende. (1.5)	La selección del lenguaje es a veces inapropiada para el tópico. Uso de un vocabulario limitado y repetitivo, y/o de términos vagos e imprecisos. El significado es, con frecuencia, difícil de captar. (1.2)	La selección del lenguaje no es apropiada para el tópico. Vocabulario sumamente limitado. O no hay suficiente material para evaluar. (0.5)	
Total de Puntos Obtenidos					

En la actualización de este programa de estudio participaron:

Coordinación: **Dirección Académica de la Dirección General del Bachillerato.**

Elaborador disciplinario:

Narciso Araujo Alvineda.

Colegio de Bachilleres del Estado de Tamaulipas.

Asesora disciplinaria:

Cynthia Orozco Sánchez.

Centro de Estudios de Bachillerato 5/5

Col. Guzmán, Jalisco.

En la revisión de este programa de estudio participó:

Ma. Antonieta Gallart Nocetti

DGB

CARLOS SANTOS ANCIRA

Director General del Bachillerato

PAOLA NÚÑEZ CASTILLO

Directora de Coordinación Académica

José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100, México D.F.