SEP

# FILOSOFÍA

SERIE

PROGRAMAS DE ESTUDIOS

Vivir Mejor

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

# SERIE: PROGRAMAS DE ESTUDIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SEMESTRE** | **SEXTO** | **CAMPO DISCIPLINAR** | **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES** |
| **TIEMPO ASIGNADO** | **64 horas** | **COMPONENTE DE FORMACIÓN** | **BÁSICO** |
| **CRÉDITOS** | **8** | | |

En este programa encontrará las competencias genéricas y competencias disciplinares básicas relativas a la asignatura de **FILOSOFÍA** integradas en bloques para el logro del aprendizaje.

# ÍNDICE

**CONTENIDO**


| | |
|---|---|
| Fundamentación | 4 |
| Ubicación de la materia y asignaturas en el Plan de estudios | 8 |
| Distribución de bloques | 9 |
| Competencias Genéricas en el Bachillerato General | 10 |
| Competencias disciplinares básicas del campo de Humanidades y Ciencias Sociales | 11 |
| Competencias disciplinares básicas para el ámbito específico del conocimiento de la Filosofía | 12 |
| Bloque I | 13 |
| Bloque II | 17 |
| Bloque III | 22 |
| Bloque IV | 27 |
| Anexos | 31 |
| Información de apoyo para el cuerpo docente | 35 |
| Créditos | 36 |
| Directorio | 37 |

# FUNDAMENTACIÓN

A partir del Ciclo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un Marco Curricular Común, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las genéricas; que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias disciplinares básicas refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias disciplinares extendidas implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.[1]
Por último, las competencias profesionales preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia, a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

[1] *Acuerdo Secretarial Núm. 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DOF, abril 2009.*

Una competencia es la "capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones" con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.[2]

Tal como comenta Anahí Mastache[3], las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (componente de formación básica);
- Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);
- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Como parte de la formación básica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de **FILOSOFÍA** la cual pertenece al campo disciplinar de Humanidades y Ciencias Sociales, el cual está orientado a la formación de ciudadanos reflexivos, capaces de interpretar su entorno social y cultural de manera crítica siendo no sólo sea capaz de adaptarse a las condiciones de la realidad, sino que intervenga en la construcción y transformación de la misma, valorando prácticas distintas a las suyas, y de este modo, asumiendo una actitud responsable hacia los demás.

[2] Philippe Perrenoud, "Construir competencias desde la escuela" Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.
[3] Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires / México. 2007.

# FILOSOFÍA

El propósito general de la asignatura de **FILOSOFÍA** es que el estudiantado desarrolle una actitud, que le permita comprender, en términos generales, la manera en que el origen, la evolución y el uso de las ideas filosóficas, constituyen su medio social actual, permitiendo al alumnado ser capaz de interpretar y transformar de manera propositiva su realidad cotidiana.

La asignatura de **FILOSOFÍA** enfatiza en el desarrollo de las siguientes competencias genéricas: **se autodetermina y cuida de sí**, tal como los griegos enseñaron en su práctica moral y los latinos expresaron mediante la fórmula de *cura sui*, asimismo **aprende de forma autónoma**, pues se destaca el ser autodidacta y el aprendizaje significativo, lo cual será fundamental para su posterior desarrollo académico y profesional, además de que **piensa crítica y reflexivamente** permitiendo que el alumno, alejándose de los esquemas tradicionales de la educación y el aprendizaje, expanda su realidad y herramientas contra los prejuicios religiosos, políticos, y científicos, entre otros.

El estudiantado que haya desarrollado estas competencias podrá valorar las distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de su sistema cultural. La asignatura de **FILOSOFÍA** está orientada a formar alumnos y alumnas con un sentido crítico, sensibles a los cambios de su tiempo, creadores de pensamiento y con amplio sentido de la responsabilidad.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos en la vida cotidiana. En estricto sentido, la asignatura de **FILOSOFÍA** encuentra relación con todas las asignaturas del plan de estudios del bachillerato general, desde el momento en que ésta aparece en el devenir histórico como la auténtica fuente de todos los saberes.

Del componente de formación básica, **FILOSOFÍA** mantiene relación con **Ética y Valores I** y **II** en tanto la ética depende directamente de la Ética y la Axiología, ambas ramas filosóficas; **Introducción a las Ciencias Sociales** permite al estudiantado identificar los procesos de construcción del conocimiento de las Ciencias Sociales, donde se ubica la Filosofía, y ambas inquieren sobre la estructura de la realidad social; **Historia Universal Contemporánea** faculta al estudiantado para comprender las situaciones históricas que han tenido repercusión en el pensamiento filosófico contemporáneo; **Estructura Socioeconómica de México**, **Historia de México I** y **II** junto con las tres asignaturas anteriores, permiten al estudiantado adquirir competencias relacionadas con la tolerancia ante la multiplicidad de ideas que la civilización elabora para interpretar los hechos sociales, el conocimiento de los distintos sistemas teóricos relativos a la estructura social, la lógica y la concatenación de los acontecimientos sociales pretéritos que permiten la comprensión del presente; **Literatura I** y **II** se apoyan en la Estética y la Filosofía del Arte para hacer legibles sus problemas y soluciones; **Metodología de la Investigación** que desarrolla las competencias para comprender la importancia de la investigación científica y su impacto social como resultado del proceso de desarrollo del pensamiento basado en la **FILOSOFÍA**; por último **Química**, **Física** y **Matemáticas** se forjaron en el marco del pensamiento filosófico, en el cual encuentran términos y conceptos fundamentales.

Dentro del componente de formación propedéutica, **FILOSOFÍA** mantiene relación con **Derecho** disciplina que tiene sus bases y fundamentos en la Filosofía clásica; **Economía** y **Sociología** las cuales en conjunto abordan la organización social y la transformación de sus modelos a la par del pensamiento de la época; **Historia del Arte** la cual reconoce el arte como una manifestación de la

cosmovisión de los pueblos de la antigüedad; **Psicología** la cual permite identificar y analizar los procesos para interpretar y comprender el entorno y **Temas Selectos de Filosofía** la cual vincula a la Filosofía con otras áreas del saber y reconoce cosmovisiones distintas a la occidental.

Por otra parte, el profesorado deberá ver el programa como un punto de partida que concretizará en el aula, de acuerdo a su entorno específico y sus particularidades, adaptando, modificando, enriqueciendo el programa, siempre que se cumpla el propósito final de la asignatura.

# UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

| Primer semestre | Segundo semestre | Tercer semestre | Cuarto semestre | Quinto semestre | Sexto semestre |
|---|---|---|---|---|---|
| Introducción a las Ciencias Sociales | Historia de México I | Historia de México II<br>Literatura I | Estructura Socioeconómica de México<br>Literatura II | Historia Universal | **Filosofía**<br>Metodología de la Investigación |
| Matemáticas I<br>Química I | Matemáticas II<br>Química II | Matemáticas III<br>Física I | Matemáticas IV<br>Física II | Derecho I<br>Economía I<br>Historia del Arte I<br>Psicología I<br>Sociología I<br>Temas Selectos de Filosofía I | Derecho II<br>Economía II<br>Historia del Arte II<br>Psicología II<br>Sociología II<br>Temas Selectos de Filosofía II |
| Ética y Valores I | Ética y Valores | | | | |
| ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES | | | | | |

# DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

**BLOQUE I IDENTIFICAS LA FILOSOFÍA COMO UNA DISCIPLINA GLOBAL.**

El bloque introduce al alumnado a la comprensión de la Filosofía desde su significado etimológico, así como sus características y métodos. El estudiantado tendrá un primer contacto con las condiciones peculiares que exige la Filosofía, y que se relaciona con la capacidad de asombro, la duda y la pregunta, con el rompimiento de preconcepciones y la activación de las capacidades del pensamiento creativo.

**BLOQUE II ANALIZAS LOS FUNDAMENTOS DE LA RACIONALIDAD HUMANA EN EL CONTEXTO DEL PENSAMIENTO CLÁSICO GRIEGO.**

El alumnado aborda la Filosofía de la naturaleza y el pensamiento presocrático como preámbulo a las propuestas de Sócrates, Platón y Aristóteles, para después abordar la Filosofía sofista como un punto equidistante con respecto a Sócrates y Platón, mostrando así la complejidad del pensamiento griego antiguo.

**BLOQUE III ANALIZAS LA TRANSICIÓN QUE VA DE LA COSMOVISIÓN MEDIEVAL A LOS PROBLEMAS DE LA MODERNIDAD.**

El alumnado identifica y analiza las condiciones que determinan el período medieval y aborda la visión desarrollada por los padres de la Iglesia y escolásticos, y observando la transformación que la Filosofía del Renacimiento y la Reforma desencadenan hasta conducirnos a la Filosofía moderna.

**BLOQUE IV ADVIERTES LA CONDICIÓN HUMANA DERIVADA DE LA FILOSOFÍA POSMODERNA.**

El bloque conduce al estudiantado desde la filosofía vital de Nietzsche hasta la propuesta filosófica de Jean Francois Lyotard, pasando por la deconstrucción, la ontología débil, la pluralidad epistemológica, la hermenéutica, el lenguaje y la escritura.

# COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias construyen el **Perfil del Egresado** del Sistema Nacional de Bachillerato. A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

3. Elige y practica estilos de vida saludables.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

| COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES | BLOQUES DE APRENDIZAJE | | | |
|---|---|---|---|---|
| | I | II | III | IV |
| 1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación | X | X | X | X |
| 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. | | | X | X |
| 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado. | X | X | | |
| 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen. | X | X | X | X |
| 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento. | | | | X |
| 6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico. | | | | |
| 7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo. | | | | |
| 8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos. | | | X | X |
| 9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida. | | | | |
| 10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural con una actitud de respeto. | X | X | X | X |

| COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS PARA EL ÁMBITO ESPECÍFICO DEL CONOCIMIENTO DE LA FILOSOFÍA | BLOQUES DE APRENDIZAJE | | | |
|---|---|---|---|---|
| | I | II | III | IV |
| 1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. | X | X | X | X |
| 2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad. | X | X | X | X |
| 3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. | X | | | X |
| 4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos. | | | | |
| 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos. | X | X | | |
| 6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno. | | X | | |
| 7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa. | X | X | X | X |
| 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. | | X | X | |
| 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. | | X | X | |
| 10. Asume una posición personal (ética, respetosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte. | | | | X |
| 11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación. | | | | |
| 12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética. | | | | |
| 13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad responsabilidad en su vida cotidiana. | | | | |
| 14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana. | | | | |
| 15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida. | | | | |
| 16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia. | | | | |

| Bloque | Nombre del Bloque | Tiempo asignado |
|---|---|---|
| I | IDENTIFICAS LA FILOSOFÍA COMO UNA DISCIPLINA GLOBAL | 12 horas |

**Desempeños del estudiante al concluir el bloque**

Define la Filosofía como la primera dimensión racional del conocimiento humano y señala su carácter original en el contexto universal del saber.

Comprende que no existe una única vía de acceso a la verdad y construye una actitud tolerante hacia las ideas que no sean compatibles con su sistema de creencias personal.

Despierta una actitud de asombro ante hechos (físicos, sociales, personales, entre otros) que habitualmente no despertaban ningún tipo de interés particular.

Reconoce que la Filosofía proporciona las bases para el posterior desarrollo de la visión científica del mundo.

| Objetos de aprendizaje | Competencias a desarrollar |
|---|---|
| Conocimiento pre-filosófico.<br><br>Filosofía, ciencia y religión.<br><br>Disciplinas y métodos filosóficos. | Interpreta su realidad social a partir del análisis de las disciplinas filosóficas, aplicando su propia postura en los contextos locales, nacionales e internacionales.<br><br>Valora el saber filosófico mediante el reconocimiento de sus diferencias con respecto de las posturas de la ciencia y la religión.<br><br>Sitúa los hechos históricos fundamentales, así como identifica las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas y culturales que posibilitaron la aparición de la Filosofía en el mundo antiguo.<br><br>Valora prácticas sociales características de distintas cosmovisiones mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural específico con una actitud de respeto.<br><br>Aporta puntos de vista y considera los de otras personas, estructurando ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética, reconociendo los propios prejuicios, y modificando sus puntos de vista e integrando nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.<br><br>Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva los roles asignados a las mujeres en diversas cosmovisiones, evaluando distintos tipos de argumentos de acuerdo con los principios lógicos y escuchando y discerniendo los juicios de otros de manera respetuosa. |

| Actividades de Enseñanza | Actividades de Aprendizaje | Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| Guiar una lluvia de ideas sobre el proceso de origen de la Filosofía occidental, para ubicar el contexto histórico. | Participar en la lluvia de ideas aportando información previa para la construcción del contexto histórico de los inicios de la Filosofía. | Registro anecdótico. |
| Proveer de material bibliográfico, organizar y orientar equipos colaborativos para que representen diferentes cosmovisiones de la antigüedad. | Elaborar en equipos colaborativos una presentación (collage, exposición, personificación, proyección electrónica, etc.) de la cosmovisión de una sociedad antigua, como los pueblos mesoamericanos, contrastada con distintas perspectivas modernas incluyendo las orientales y no-occidentales, evitando caer en jerarquizaciones de las mismas. | Guía de observación y lista de cotejo. |
| Desarrollar en una discusión guiada las principales características de la Filosofía. | Participar en la discusión guiada y posteriormente elaborar un ensayo donde exprese las razones que hicieron posible la aparición de la Filosofía en la Grecia del siglo VI a.C. | Solicitar un portafolio de evidencias y socializar el propósito del mismo para la selección de actividades a integrar. Integrar el ensayo al portafolio. |
| | Redactar una breve narración en la que recree un hecho o aspecto relacionado con su vida diaria desde una de la cosmovisión de una sociedad antigua, como los pueblos mesoamericanos, abordada previamente. | Integrar la narración al portafolio de evidencias. |
| Guiar al alumnado en la búsqueda de fuentes de información y posteriormente establecer los parámetros para la realización de un debate filosófico donde se comparen la filosofía, ciencia y religión, además proponer las bases filosóficas del respeto a la opinión del otro. | En equipos colaborativos preparar un debate para analizar las diferencias entre la filosofía, ciencia y religión. | Guía de observación. |
| | Elaborar de manera individual un organizador gráfico, derivado del debate anterior que sintetice las principales características de la filosofía, ciencia y religión. | Incluir el organizador gráfico al portafolio de evidencias. |

| | | |
|---|---|---|
| Exponer las características del diálogo socrático. Posteriormente dirigir y establecer los criterios para la realización en equipos de un diálogo socrático.<br><br>Exponer utilizando las TIC's las disciplinas filosóficas, ejemplificando los modos de aplicación de la Filosofía. Instruir a los alumnos para que elaboren ejemplos desde su experiencia cotidiana. | Organizados en equipos abordar el tema de ¿qué roles les son asignados a las mujeres en las distintas cosmovisiones? haciendo uso del método filosófico del diálogo socrático.<br><br>Realizar un organizador gráfico donde se describan las disciplinas filosóficas, su objeto de estudio e interrelación. Elaborar una lista de ejemplos reales relacionados con la aplicabilidad de cada disciplina. | Registro anecdótico.<br><br>Incluir el organizador gráfico y los ejemplos al portafolio de evidencias. |

## Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de la filosofía como disciplina global.
Fomenta en el alumnado un pensamiento crítico y reflexivo en torno a la importancia de la filosofía como vía de acceso al conocimiento a través de la historia.
Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales que han resultado de las diversas cosmovisiones antiguas o actuales.

## Material didáctico

Lecturas generales
Lecturas de cosmovisiones
Presentaciones y exposiciones

## Fuentes de Consulta

**BÁSICA:**

Boemh, U. (2002). ***Filosofía hoy***. México: Fondo de Cultura Económica
Borbolla, O. (2010). ***La rebeldía de pensar***. México: Patria
Colli, G. (1996). ***Nacimiento de la filosofía***. Barcelona: Tusquets
García Morente, M. (2007). ***Lecciones preliminares de Filosofía***. México: Porrúa
Graves, R. (2011). ***Los mitos griegos***. Barcelona: Alianza
Xirau, R. (2000). ***Introducción a la historia de la filosofía***. México: Limusa

**COMPLEMENTARIA:**

Del Río, E. (2008). ***Filosofía para principiantes***. México: Grijalbo
Echegoyen Olleta, J. (2000) ***¿Qué es la filosofía?***. España: Mare Nostrum Comunicación
Herenia Ancona, B. (2001). ***Manual para la elaboración de material didáctico***. México: Trillas
Marías, J. (2008). ***Historia de la filosofía***. Barcelona: Alianza

**ELECTRÓNICA:**

http://arvo.net/filosofia/introduccion-a-la-filosofia/gmx-niv584.htm
http://www.academiasocrates.es/socrates/mayeutica.php
http://www.filosofia.mx/
http://www.filosofia.org/
http://www.filosofianueva.com.ar/ap_lafilosofiaysusdisciplinas.htm
http://www.webdianoia.com/
http://www.encuentro.gov.ar/MiniSite.aspx?id=100

| Bloque | Nombre del Bloque | Tiempo asignado |
|---|---|---|
| II | ANALIZAS LOS FUNDAMENTOS DE LA RACIONALIDAD HUMANA EN EL CONTEXTO DEL PENSAMIENTO CLÁSICO GRIEGO | 20 horas |

**Desempeños del estudiante al concluir el bloque**

Identifica el conocimiento presocrático como base de la transformación de las cosmovisiones fundadas en los mitos.

Reconoce las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales, de género y las desigualdades que propiciaron la aparición de la Filosofía en Grecia.

Identifica las primeras explicaciones provistas por la Filosofía de los fenómenos físicos, como uno de los primeros problemas filosóficos y reconoce a sus principales exponentes.

Identifica al triunvirato del apogeo de la Filosofía griega y sus aportaciones al pensamiento occidental.

Reconoce las aportaciones de las doctrinas del sofismo y helenismo, así como a sus principales representantes.

| Objetos de aprendizaje | Competencias a desarrollar |
|---|---|
| Filosofía presocrática.<br><br>Sócrates, Platón y Aristóteles.<br><br>Filosofía sofista. | Analiza y evalúa la importancia de la filosofía, valorando la importancia de las primeras explicaciones de la realidad, al comprender el proceso de evolución de los pensamientos filosóficos.<br><br>Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas y geográficas que propiciaron la aparición del pensamiento socrático, platónico y aristotélico.<br><br>Experimenta la filosofía como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas, en el tiempo y el espacio.<br><br>Elige las fuentes de información más relevantes, haciendo uso de las TIC's, y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad, con el fin de expresar ideas y conceptos filosóficos mediante representaciones lingüísticas y gráficas.<br><br>Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos sobre su vida cotidiana, defendiendo con razones coherentes sus juicios y escuchando y discerniendo de los de otros, e identificando los argumentos con los que se le trata de convencer, analizando la confiabilidad de las fuentes, y llegando a una conclusión argumentativa a través del diálogo. |

| Actividades de Enseñanza | Actividades de Aprendizaje | Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| Organizar equipos y solicitar la investigación en diversas fuentes de las características sociales, políticas e ideológicas a la que se enfrentaron los filósofos en la búsqueda de las primeras explicaciones del origen de la vida. | En equipos, investigar las características sociales, políticas e ideológicas a las que se enfrentaron los filósofos en la búsqueda de las primeras explicaciones del origen del universo. Realizar un mapa conceptual con la información recabada. | Integrar el mapa conceptual al portafolio de evidencias. |
| Proporcionar material bibliográfico y sugerir distintas fuentes sobre los pitagóricos. Solicitar un gráfico sobre los elementos que toman como base los pitagóricos para sustentar la idea de número como elemento principal de la realidad natural. | Representar en un cartel los elementos que toman como base los pitagóricos para sustentar que los números son el elemento principal de la realidad. | Rúbrica para evaluar el cartel. |
| Exponer en plenaria el concepto de “arjé” y las aportaciones de los milesios. | Elaborar un ensayo de las aportaciones de los milesios tomando en consideración el elemento físico principal (*arjé*) y la forma como se da el proceso de origen de todas las cosas. | Incluir el ensayo en el portafolio de evidencias. |
| Solicitar un cronograma en el que los estudiantes ubiquen cada uno de los pensamientos filosóficos y observen el grado de evolución y complejidad de los filósofos de la naturaleza. | Elaborar una línea del tiempo en la que se muestren distintos filósofos de la naturaleza, y comparen sus pensamientos filosóficos. | Lista de cotejo. |
| Dirigir una discusión guiada que aborde las diferencias e importancia de las primeras explicaciones de los fenómenos físicos según los filósofos presocráticos. | Participar en la discusión guiada donde se analicen las diferencias e importancia de las primeras explicaciones de los fenómenos físicos desde el enfoque filosófico. | Registro anecdótico. |
| | En pareja, redactar una reseña de los cambios más recientes que se han dado en su entorno social, tomando como base el pensamiento de Heráclito. | Incluir la reseña al portafolio de evidencias. |
| Seleccionar y proporcionar material para llevar a cabo un análisis y discusión de casos en donde se refleje la problemática de la condición humana actual y tomando en cuenta alguna de estos | En equipos realizar una discusión y análisis del caso que haya provisto el o la docente. Elaborar una conclusión y resumen para presentar en plenaria. | Guía de observación. |

| | | |
|---|---|---|
| tópicos: la discriminación, la intolerancia, la inequidad, los derechos humanos, la violencia de género. | | |
| Realizar una lectura comentada del juicio de Sócrates. Organizar y moderar un debate en el que los estudiantes argumenten sus posturas a favor y en contra del juicio a Sócrates. | En equipos colaborativos, participar en un debate acerca del juicio y sentencia de Sócrates. | Guía de observación para realizar coevaluación. |
| Realizar una crónica breve de las diversas manifestaciones del dualismo platónico en la cultura occidental. | Elaborar una crónica breve de las diversas manifestaciones del dualismo platónico en la cultura occidental. | Rúbrica para evaluar la crónica. |
| Exponer un cuadro comparativo del dualismo platónico y del hilemorfismo aristotélico. | Elaborar una representación gráfica que sintetice las diferencias entre el dualismo platónico y del hilemorfismo aristotélico. | Integrar el trabajo elaborado al portafolio de evidencias. |
| Proporcionar al alumnado lecturas que aborden el pensamiento de Aristóteles. Organizar la elaboración de un periódico mural sobre el pensamiento antropológico, ético y político de Aristóteles. | Elaborar de manera grupal un periódico mural que sintetice el pensamiento antropológico, ético y político de Aristóteles. | Registro anecdótico. |
| | En equipos reflexionar y representar en un organizador gráfico las aportaciones del pensamiento aristotélico en diversos ámbitos del conocimiento humano. | Rúbrica para evaluar el organizador gráfico. |
| Explicar mediante el uso de TIC's la estructura del silogismo. Solicitar al alumnado aplicar esos conocimientos para demostrar la naturaleza racional del ser humano. | Estructurar en equipos una cadena de silogismos para demostrar la naturaleza racional del ser humano. | Integrar la cadena de silogismos al portafolio de evidencias. |
| Proporcionar diversas fuentes (electrónicas, bibliográficas, entre otros) y determinar los criterios para que los alumnos lleven a cabo una exposición del impacto de las ideas sofistas y helenísticas en el mundo actual. | Realizar una representación gráfica del modo en que se expresan las ideas sofistas y helenísticas en el mundo actual, así como sus repercusiones. | Lista de cotejo. |

| | | |
|---|---|---|
| Orientar la investigación documental sobre la inclusión de las mujeres en la escuela epicureísta para analizarla en equipos. | Analizar en equipos la participación de las mujeres en la filosofía epicureísta y su importancia en la cultura helenística. Debatir en plenaria al respecto. | Registro anecdótico. |

## Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Desarrolla el pensamiento de los filósofos de una manera global, sin segmentar las ideas y permitiendo descubrir la conexión lógica e histórica entre los diversos autores.
Argumenta la naturaleza de los métodos y la consistencia lógica de los la Filosofía griega, tomando en cuenta su contexto histórico y social.
Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con los aportes vigentes de la Filosofía griega.
Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación.
Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir del pensamiento filosófico griego, situándose en la actualidad y cotidianeidad del estudiantado.
Valora la conciencia histórica como componente esencial de la comprensión del presente, y promueve dicha conciencia en el estudiantado.

## Material didáctico

Lecturas
Casos seleccionados para la técnica de análisis de casos
Cuadro comparativo
Presentaciones

## Fuentes de Consulta

**BÁSICA:**

Colli, G. (2008). ***La sabiduría griega***. España: Trotta
García Morente, M. (2008). ***Lecciones Preliminares de Filosofía***. México: Porrúa
Jaeger, W. (1984). ***Aristóteles***. México: Fondo de Cultura Económica
Koyré, A. (1996). ***Introducción a la lectura de Platón***. Barcelona: Alianza

**COMPLEMENTARIA:**

Copleston, F. (1995). ***Historia de la Filosofía***. Barcelona: Ariel
Jaeger, W. (2001). ***Paideia***. México: Fondo de Cultura Económica
Laercio, D. (2003). ***Vida de los filósofos más ilustres***. México: Porrúa

**ELECTRÓNICA:**

http://presocraticos.idoneos.com/
http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiagriega/Aristoteles/Principal-Aristoteles.htm
http://www.filosofia.mx/
http://www.filosofia.org/
http://www.filosofianueva.com.ar/
http://www.paginasobrefilosofia.com/html/Bachi2/Presocraticos/Apuntes%20Presocraticos/Presenta.html
http://www.webdianoia.com/
http://www.webdianoia.com/platon/platon_fil.htm
www.encuentro.gov.ar/MiniSite.aspx?id=100

| Bloque | Nombre del Bloque | Tiempo asignado |
|---|---|---|
| III | ANALIZAS LA TRANSICIÓN QUE VA DE LA COSMOVISIÓN MEDIEVAL A LOS PROBLEMAS DE LA MODERNIDAD. | 16 horas |

**Desempeños del estudiante al concluir el bloque**

Distingue las diferentes concepciones de Dios en diferentes contextos y argumenta su postura personal.
Utiliza de manera propositiva el conocimiento de la diversidad religiosa, y fortalece una apertura a la diversidad cultural.
Argumenta la necesidad de fundar la búsqueda de conocimiento sobre bases sólidas y verdaderas.
Aplica la duda filosófica a un ámbito de su vida personal.
Expresa de manera clara los puntos de vista racionalista y empiristas.

| Objetos de aprendizaje | Competencias a desarrollar |
|---|---|
| La filosofía cristiana medieval.<br><br>El renacimiento político.<br><br>La reforma protestante, racionalista, empirista e idealista germana. | Identifica los procesos de transformación cultural situados entre la época medieval y moderna, con base a los pensamientos filosóficos.<br><br>Valora las diferencias culturales y de género derivadas de la diversidad del pensamiento religioso.<br><br>Compara las características democráticas y autoritarias del sistema actual con respecto al pensamiento político de Maquiavelo.<br><br>Valora las distintas prácticas religiosas del sistema mexicano, asumiendo una actitud de respeto al significado de cada una de ellas.<br><br>Aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales, mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio, examinando y argumentando, de manera crítica y reflexiva, los accesos al conocimiento de lo divino.<br><br>Analiza de manera reflexiva y crítica el impacto del pensamiento reformista a partir de consideraciones históricas y filosóficas, articulando saberes de diversos campos y estableciendo relaciones entre ellos. |

| Actividades de Enseñanza | Actividades de Aprendizaje | Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| A través de las TIC's exponer la necesidad a lo largo de la historia de la humanidad, explicar su relación con lo divino. Conducir una discusión guiada al respecto. | Participar en la discusión guiada sobre la necesidad de explicar la relación de la humanidad con lo divino. Realizar una línea del tiempo que resuma lo expuesto. | Guía de observación para evaluar la discusión guiada.<br>Rúbrica para evaluar la línea del tiempo. |
| Coordinar al alumnado para que realicen un debate a propósito de la relación entre la humanidad y lo divino, respetando la diversidad de opiniones y pensamientos. | En grupos debatir sobre los diversos accesos o caminos al conocimiento de lo divino, desde perspectivas prehispánicas, judías, cristianas, musulmanas, hindúes, entre otras. | Registro anecdótico. |
| Explicar con una presentación el pensamiento de Tomás de Aquino, respecto a las vías de acceso al conocimiento de Dios, la causalidad y la cosmovisión derivada de la filosofía tomista. | Realizar un debate de dos equipos, el primero de los cuales defiende el argumento ontológico de la existencia de Dios, mientras que el segundo lo impugna. | Registro anecdótico. |
| Representar los argumentos de Agustín de Hipona sobre el individuo, Dios y el devenir histórico. | En equipos colaborativos elaborar cuadros comparativos del pensamiento de Tomás de Aquino y Agustín de Hipona. | Integrar los cuadros comparativos al portafolio de evidencias. |
| Coordinar y supervisar el análisis de una obra literaria con tema medieval para contextualizar la filosofía de ese periodo. | Realizar el análisis de una obra literaria con tema medieval como: "En el nombre de la rosa", "La Divina Comedia" o "El señor de los anillos". Realizar un organizador de círculo de conceptos que contextualice la filosofía del periodo. | Rúbrica para evaluar el organizador. |
| Analizar junto con el alumnado la obra de Nicolás Maquiavelo, y describir su influencia en la política hasta la actualidad. | Redactar un análisis escrito sobre los conflictos bélicos actuales y su relación con algunos preceptos de Maquiavelo. | Integrar al portafolio de evidencia. |
| Coordinar una discusión guiada que explique el pensamiento reformista de Martín Lutero y su impacto en el desarrollo social, político, científico, artístico, entre otros, como lo son los movimientos de las revoluciones del siglo XVIII. | Realizar una representación gráfica que analice la vigencia o actualidad de las tesis de Martín Lutero, y su impacto en el desarrollo social, político, científico, artístico, entre otros. | Rúbrica e integrar al portafolio de evidencia. |

| | | |
|---|---|---|
| Desarrollar el pensamiento racionalista de Descartes acerca del conocimiento, el hombre y el mundo. | Elaborar un diagrama de flujo que sintetice el método de Descartes, atendiendo además su pensamiento sobre el conocimiento, la humanidad y el mundo. | Lista de cotejo. |
| Explicar los planteamientos empiristas de Hume sobre las ideas, la percepción y la sociedad. | Elaborar un cuadro sinóptico de las consecuencias que provoca la crítica que Hume hace del fenómeno de la percepción. | Rúbrica e integrar al portafolio de evidencias. |
| Coordinar el uso de las TIC's para la investigación sobre Emmanuel Kant. | Buscar en YouTube el video televisivo llamado "Aventura del pensamiento" en el que Fernando Savater explica la filosofía de Kant, y posteriormente elaborar un organizador de clasificación sobre las ideas significativas. | Escala de clasificación para evaluar el organizador gráfico. |
| Coordina una lluvia de ideas con respecto al imperativo categórico. | Comentar en una lluvia de ideas la afirmación de Kant según la cual "la conducta moral consiste en comportarse de modo que ese comportamiento se convierta en ley y ejemplo universal". | Guía de observación. |
| Guiar al alumnado en la búsqueda de información e integrar y orientar equipos colaborativos con el objeto de exponer algunos aspectos del pensamiento hegeliano. | Buscar el trabajo de José Pablo Feinmann en el programa televisivo "Filosofía aquí y ahora"[4] y con base en lo observado, integrar varios equipos y elegir un aspecto de la filosofía de Hegel para exponerlo. | |
| | Realizar en plenaria la exposición haciendo uso de las TIC's. | Rúbrica para evaluar la exposición. |

[4] http://www.encuentro.gov.ar

## Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Guía el trabajo que los alumnos realizan por medio de las TIC's.
Organiza y promueve la discusión respetuosa y tolerante sobre las ideas acerca de Dios, la sociedad y la percepción del mundo.
Genera ambientes de respeto, donde se trabaja de manera colaborativa en el conocimiento de las raíces de los conflictos religiosos.
Favorece el análisis de la interrelación de las concepciones racionalistas y empiristas, así como el idealismo, como formas de responder a una realidad cambiante y diversa.
Domina los conceptos fundamentales de cada autor para proponer la evolución de las ideas de un modo dinámico y secuencial.

## Material didáctico

Video "Aventura del Pensamiento" de Fernando Savater.
Videos "Filosofía aquí y ahora" de José Pablo Feinmann.
Película "El nombre de la rosa" de Uberto Eco
Presentaciones
Lecturas

## Fuentes de Consulta

**BÁSICA:**

Belaval, Y (1996). ***Racionalismo, empirismo, ilustración.*** México: Siglo XXI Editores.
Descartes, R. (2007). ***Discurso del método***. México: Ediciones Folio.
Forment Giralt, E. (2009). ***Santo Tomás: Su vida y su época***. España: Biblioteca de Autores Cristianos.
Granja Castro, D. (2010). ***Lecciones de Kant para hoy***. España: Anthropos Editorial.
de Hipona, A. (2010). ***Las confesiones***. España: Tecnos.
Maquiavelo, N. (2009). ***El príncipe***. España: EDAF.
Merino, J. (2001). ***Historia de la filosofía medieval***. España: Biblioteca de Autores Cristianos.
Taylor, Ch. (2010). ***Hegel***. España. Anthropos Editorial.
Weber, M. (2008). ***La ética protestante y el espíritu del capitalismo***. Argentina: Terramar.

**COMPLEMENTARIA:**

Espinosa Proa, S. (2004). ***Ensayos sobre Hegel***. México: Porrúa
Lewis, B. (1999). ***Introducción a la Ilustración***. México: Trillas
Montanelli, I. (2008). ***Historia de la Edad Media***. España: Debolsillo
Pastoureau, M. (2006). ***Una historia simbólica de la Edad Media***. España: Katz Barpal Editores
Reale, G. (2010). ***Historia de la filosofía I: De la antigüedad de la Edad Media, Patrística y Escolástica***. España: Herder

**ELECTRÓNICA**

http://centros4.pntic.mec.es/~praxedes/filosofia/filosofia_2/unidad_09_introduccion_hegel.pdf
http://www.e-torredebabel.com
http://www.filosofia.mx/
http://www.filosofia.org/
http://www.ieslaaldea.com/documentos/apuntesfilo.pdf
http://www.webdianoia.com/
http://rosanton.wordpress.com/2010/04/13/temas-de-selectividad-de-la-filosofia-moderna-descartes-hume-rousseau-y-kant/
http://www.encuentro.gov.ar/MiniSite.aspx?id=100

| Bloque | Nombre del Bloque | Tiempo asignado |
|---|---|---|
| IV | ADVIERTES LA CONDICIÓN HUMANA DERIVADA DE LA FILOSOFÍA POSMODERNA. | 16 horas |

**Desempeños del estudiante al concluir el bloque**

Contrasta los conceptos derivados del pensamiento posmoderno con su realidad cotidiana.
Estructura una opinión fundada sobre el pensamiento de Nietzsche como precursor de la posmodernidad.
Analiza el pensamiento de Heidegger como promotor de un orden existencial distinto del considerado en la modernidad.
Reflexiona sobre la noción de pensamiento débil y pérdida de fundamento como bases de un fenómeno humano actual.
Compara las ideas de razón instrumental y razón posmoderna, así como el fracaso del proyecto ilustrado.
Comprende su propia realidad y algunas manifestaciones culturales desde la perspectiva de la posmodernidad.
Esboza alternativas de pensamiento en contraste con la realidad posmoderna.

| Objetos de aprendizaje | Competencias a desarrollar |
|---|---|
| Modernidad y posmodernidad.<br><br>El problema de la pérdida de fundamento.<br><br>Existencia auténtica e inauténtica.<br><br>El pensamiento débil en la posmodernidad.<br><br>Filosofía y Poder. | Identifica el advenimiento de la posmodernidad como un proceso significativo de la transformación cultural y social de la humanidad.<br><br>Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades ubicadas en el contexto posmoderno.<br><br>Establece el acontecimiento de la posmodernidad como un ambiente donde se sitúan las diversas dimensiones de la sociedad actual.<br><br>Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos, a partir del análisis propuesto por los filósofos posmodernos.<br><br>Identifica los sistemas y principios medulares que subyacen a la posmodernidad, advirtiendo sus fenómenos en un contexto global interdependiente.<br><br>Asume una posición personal y objetiva, basada en la razón, en la ética y en los valores, frente al mundo que le rodea. |

| Actividades de Enseñanza | Actividades de Aprendizaje | Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| Exponer, apoyado en las TIC's, los principales conceptos de la modernidad y la posmodernidad. | Realizar una investigación, en diversas fuentes (electrónicas, bibliográficas, entre otras), sobre los conceptos de modernidad y posmodernidad, y ubicar temporalmente el surgimiento de tales conceptos, buscando la relación entre los sucesos mundiales con los conceptos de la filosofía moderna y posmoderna. Evidenciar en una línea del tiempo. | Escala de clasificación e integrar al portafolio de evidencias. |
| Dirigir una discusión guiada donde se visualice la trascendencia de la posmodernidad en la historia actual. | Participar en la discusión guiada y posteriormente elaborar un ensayo breve sobre el impacto de la posmodernidad en su vida cotidiana. | Integrar el ensayo al portafolio de evidencias. |
| Mediante las TIC's, exponer las aportaciones filosóficas de Friedrich Nietszche, como precursor del fenómeno posmoderno, y sus conceptos acerca del nihilismo, el eterno retorno, el superhombre y la transmutación de los valores. | Redactar una narración breve en la que el estudiantado aplique la noción de la transmutación de los valores frente al contexto contemporáneo de igualdad-desigualdad, inclusión-discriminación de grupos en situación de vulnerabilidad. | Integrar la narración al portafolio de evidencias. |
| Proveer fuentes de consulta sobre las aportaciones filosóficas de Nietzche, y coordinar la realización de un debate, estableciendo los criterios de validez a debatir. | Participar en un debate sobre la validez actual del pensamiento de Nietzsche. | Registro anecdótico. |
| Exponer las principales reflexiones de Martín Heidegger sobre el ser para la muerte y la existencia auténtica e inauténtica. | Elaborar un organizador gráfico que sintetice el pensamiento de Heidegger. | Rúbrica e integrar al portafolio de evidencias. |
| Desarrollar en plenaria apoyado en las TIC's las aportaciones de Gianni Vattimo sobre la posmodernidad, en particular el "pensamiento débil" y el "fin de la modernidad". | Elaborar un cuadro comparativo sobre la época moderna y posmoderna, tomando como base las ideas de "razón instrumental", "proyecto ilustrado", "pensamiento débil". | Lista de cotejo para evaluar el cuadro comparativo. |

| | | |
|---|---|---|
| Proveer de material de consulta y posteriormente integrar y coordinar a grupos colaborativos para que sinteticen el impacto de las ideas posmodernas en la historia actual. | Trabajar en grupos colaborativos para elaborar una representación gráfica (cartel) donde expresen, de manera creativa, el impacto de las ideas posmodernas en los campos de lo social, histórico, cultural, religioso, entre otros. | Escala de clasificación. |
| Establecer y comunicar criterios (como originalidad, creatividad, profundidad, forma y precisión) y guiar la elaboración de un ensayo final. | Elaborar un ensayo final sobre la influencia de las ideas filosóficas de todas las doctrinas filosóficas en su vida cotidiana. | Rúbrica e integrar al portafolio de evidencias. |

## Rol del docente

Para el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares en este bloque de aprendizaje, el o la docente:

Facilita la experiencia de aprendizaje por medio de la contextualización de las ideas filosóficas en el entorno sociocultural del alumnado, de tal forma que éste visualiza la influencia de las ideas filosóficas en su propia realidad actual y comprende su situación y ubicación en el mundo.
Explicita los vínculos entre el conocimiento histórico, filosófico y científico con la correspondiente evolución de las ideas.
Favorece el aprendizaje autónomo y promueve el pensamiento crítico y reflexivo del alumnado por medio de la realización de textos y debates.

## Material didáctico

Lecturas.
Presentaciones.

## Fuentes de Consulta

**BÁSICA:**

Echeverría, R. (2010). ***Mi Nietzsche: La filosofía del devenir y el emprendimiento***. Argentina: Granica Editores.
Lyotard, J. (1989). ***La condición posmoderna***. España: Cátedra.
Vattimo, G. (1996). ***Introducción a Heidegger***. España: Gedisa.
Vattimo, G. (2002). ***Diálogos de Nietzche: Ensayos***. España: Paidós.

**COMPLEMENTARIA:**

Águila Soto, C. (2010). ***Sobre el ocio y la posmodernidad***. España: Wanceulen.
Harvey, D. (2008). ***La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural***. España: Amorrortu.
Lyotard, J. (2001). ***La posmodernidad explicada a los niños***. España: Gedisa.

**ELECTRÓNICA:**

http://alteregoo.com/filosofia-2/posmodernidad-filosofica
http://www.e-torredebabel.com
http://www.filosofia.mx/
http://www.filosofia.org/
http://www.filosofianueva.com.ar/
http://www.webdianoia.com/
http://www.webdianoia.com/contemporanea/nietzsche/nietzsche_fil.htm
http://www.nietzscheana.com.ar

# ANEXOS

A partir de la Reforma Integral de la Educación Media Superior se han gestado transformaciones partiendo del enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias. La evaluación como práctica educativa bajo el enfoque de competencias contempla tres facetas del objeto de evaluación: conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que se requiere considerar una nueva actitud hacia la recopilación de información sobre el logro de los estudiantes.

Una enseñanza cuyo propósito sea desarrollar competencias, requerirá de un modelo de evaluación diferente, pues al componerse de conocimientos, habilidades y actitudes, se deben generar oportunidades para que el estudiante muestre lo aprendido, y que a su vez provea de información útil tanto al personal docente como al alumnado acerca de tal desempeño.

Por lo anterior, a continuación se presentan algunos ejemplos de instrumentos de evaluación basados en el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, disponible en el portal www.dgb.sep.gob.mx sección Información Académica, aterrizados en la evaluación de objetos de evaluación de la presente asignatura.

Cada uno de estos instrumentos, es susceptible de ser adaptado a las necesidades particulares de cada aula, por lo cual debe consultar los Lineamientos señalados.

**PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por el estudiantado que dan cuenta de su proceso de aprendizaje. Por lo anterior, no se trata de una recopilación de "todos" los trabajos elaborados, sino de aquellos que se consideran significativos y permitan la reflexión en el alumnado. A continuación se presentan las fases para operar el portafolio de evidencias y las instrucciones para la selección de evidencias.

**Fases para operar el portafolio de evidencias.**

1. Definir y comunicar al estudiantado el propósito del portafolio de evidencias con base en los objetos de aprendizaje, competencias a desarrollar, desempeños esperados, entre otros elementos, así como el periodo de compilación de los productos (por bloque, bimestre, semestre).
2. Definir y comunicar los criterios de selección de evidencias promoviendo en el alumnado el análisis y examen de su propio trabajo.
3. Definir la forma de monitoreo y retroalimentación del personal docente al estudiantado sobre el portafolio de evidencias.

**Instrucciones de selección de evidencias.**

1. Las evidencias que se incluyan pueden ser de lo más variado, como evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, entre otras. Todas las evidencias son elaboradas por el estudiantado.
2. Las evidencias deben dar cuenta de un proceso de aprendizaje y permitir la reflexión del mismo.
3. El estudiante tiene que involucrarse en la selección de evidencias que conformarán el portafolio, buscando que éstas sirvan para cumplir el propósito del portafolio en cantidad, calidad y ordenación de las mismas.

| Propósito del portafolio de evidencias | Periodo |
|---|---|
| Observar el cambio de los procesos de pensamiento del alumnado sobre sí mismo y sobre la sociedad que le rodea partiendo del conocimiento de las distintas épocas y corrientes de la filosofía. | 4 bloques |

| Asignatura: | | Nombre del Alumno: | |
|---|---|---|---|

| Criterios de reflexión sobre las evidencias | Comentarios del alumnado |
|---|---|
| ¿Cuáles fueron los motivos para seleccionar las evidencias presentadas? | |
| ¿Qué desempeños demuestran las evidencias integradas a este portafolios. | |
| ¿Qué mejoras existen entre las primeras evidencias y las últimas? | |

| Monitoreo de Evidencias | | | Comentarios del docente |
|---|---|---|---|
| # | Título | Fecha de Elaboración | |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

## TABLA O LISTA DE COTEJO

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), el objetivo de las listas de cotejo es determinar la presencia de un desempeño, para lo cual se requiere identificar las categorías a evaluar y los desempeños que conforman cada una de ellas.

Lista de cotejo para evaluar la síntesis de la investigación sobre los conceptos de modernidad .y posmodernidad.

| | |
|---|---|
| Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo.<br>Dadas las características de los rubros 5 y 6, la presencia de uno de ellos implica la ausencia del otro, por lo que el número de desempeños potencialmente presentes son 15. | |
| | **Estructura** |
| _____ | 1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador. |
| _____ | 2. Cuenta con un apartado de introducción. |
| _____ | 3. Cuenta con una sección de conclusión. |
| _____ | 4. Cuenta con un apartado en que se señalan las fuentes de referencia utilizadas. |
| _____ | **Estructura interna** |
| _____ | 5. Parte de un ejemplo concreto y se desarrolla hasta generalizarlo. |
| _____ | 6. Parte de una situación general y la desarrolla hasta concretizarla en una situación específica. |
| _____ | 7. Los argumentos a lo largo del documento se presentan de forma lógica y son coherentes. |
| | **Contenido** |
| _____ | 8. La información presentada se desarrolla alrededor de la modernidad y posmodernidad, sin incluir información irrelevante. |
| _____ | 9. La información se fundamenta con varias fuentes de consulta citadas en el documento. |
| _____ | 10. Las fuentes de consulta se contrastan para apoyar los argumentos expresados en el documento. |
| _____ | 11. El alumnado jerarquiza la información obtenida, destacando aquella que considera más importante. |
| _____ | 12. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos. |
| | **Aportaciones propias** |
| _____ | 13. El alumnado señala en las conclusiones lo aprendido a través de su investigación y su aplicación a su vida cotidiana. |
| _____ | 14. Las conclusiones desarrolladas son de producción propia. |
| _____ | 15. El alumno elabora organizadores gráficos para representar de manera sintética grandes cantidades de información. |
| | **Interculturalidad** |
| _____ | 16. Las opiniones emitidas en el documento promueven el respeto a la diversidad. |
| | **TOTAL** |

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños presentes en la síntesis de la investigación sobre los conceptos de modernidad .y posmodernidad, así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, páginas 61-63.

## ESCALA DE CLASIFICACIÓN

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), la escala de clasificación sirve para identificar además de la presencia de determinado atributo, la frecuencia en que éste se presenta.

Escala de clasificación para evaluar una exposición de la cosmovisión de una sociedad antigua, contrastada con distintas perspectivas actuales.

| Instrucciones: indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante la exposición de la cosmovisión de una sociedad antigua, contrastada con distintas perspectivas actuales. Encierre en un círculo el número que corresponda si: **0 no se presenta** el atributo; **1 se presenta poco** el atributo; **2 generalmente se presenta** el atributo; **3 siempre presenta** el atributo. | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenido** | | | | |
| 1. Desarrolla los puntos más importantes del tema. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Utiliza los conceptos y argumentos más importantes con precisión. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. La información es concisa. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Coherencia y organización** | | | | |
| 4. Relaciona los conceptos o argumentos. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. Presenta transiciones claras entre ideas. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 6. Presenta una introducción y conclusión. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Aportaciones propias** | | | | |
| 7. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Material didáctico** | | | | |
| 9. El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 10. La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 11. Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Habilidades expositivas** | | | | |
| 12. Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 13. Muestra constante contacto visual. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 14. +/- dos minutos del tiempo asignado. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Total** | | | | |
| **Puntaje total** | | | | |

Para el cálculo y asignación de niveles de desempeño (tales como deficiente, regular, bueno, excelente, entre otros), una vez determinados los desempeños y la frecuencia con que se presentan en la exposición de la cosmovisión de una sociedad antigua, contrastada con distintas perspectivas actuales, así como el uso de resúmenes descriptivos véase Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje, página 63-65.

# INFORMACIÓN DE APOYO PARA EL CUERPO DOCENTE

Lineamientos de Acción Tutorial
http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/orientacioneducativa/lineamientos_accion_tutorial.pdf

Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje
http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos-eval-aprendizaje.pdf

Las Competencias Genéricas en el Bachillerato General
http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/pdf/cg-e-bg.pdf

En la actualización de este programa de estudio participaron:
Coordinación: **Dirección Académica de la Dirección General del Bachillerato.**
Elaborador disciplinario:
Víctor Felipe Gaytán Robles (COBACH Chihuahua)

Asesores disciplinarios:
Juan Cristóbal Pérez Paredes (PREFECO 2/24)
Francisco Javier Ku Uc (COBACH Campeche)
Guztavo Márquez Gallegos (COBACH Tabasco)

Para la revisión disciplinar de este programa participaron:
Ramón Sánchez Torres (CEB 5/1)
Emma Martínez Zepeda (CEB 7/2)
Raúl Islas Huitrón (CEB 6/10)
Pedro Gallegos González (Secretaría de Educación del Estado de Jalisco)

En la revisión de este programa de estudio participó:
María Antonieta Gallart Nocceti

DGB

CARLOS SANTOS ANCIRA

Director General del Bachillerato

PAOLA NÚÑEZ CASTILLO

Directora de Coordinación Académica

Vivir Mejor

José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100, México D.F.