

**SEP**



# LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

SERIE  
PROGRAMAS DE ESTUDIOS



**Vivir Mejor**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO

## SERIE: PROGRAMAS DE ESTUDIO

SEMESTRE	PRIMERO	CAMPO DISCIPLINAR	COMUNICACIÓN
TIEMPO ASIGNADO	48 HORAS	COMPONENTE DE FORMACIÓN	BÁSICO
CRÉDITOS	6		

En este programa encontrará las competencias genéricas y disciplinares básicas a desarrollar en la asignatura de **Lengua Adicional al Español I** integradas en bloques de aprendizaje.

## ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación	4
Distribución de bloques	9
Ubicación de la materia y asignatura en el Plan de Estudios	10
Competencias Genéricas del Bachillerato General	11
Competencias Disciplinarias Básicas del campo de Comunicación	12
Bloque I	13
Bloque II	16
Bloque III	19
Bloque IV	22
Créditos	25
Directorio	26

## FUNDAMENTACIÓN

A partir del Cdo Escolar 2009-2010 la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior cuyo propósito es fortalecer y consolidar la identidad de este nivel educativo, en todas sus modalidades y subsistemas; proporcionar una educación pertinente y relevante al estudiante que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno; y facilitar el tránsito académico de los estudiantes entre los subsistemas y las escuelas.

Para el logro de las finalidades anteriores, uno de los ejes principales de la Reforma Integral es la definición de un **Marco Curricular Común**, que compartirán todas las instituciones de bachillerato, basado en desempeños terminales, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la flexibilidad y los componentes comunes del currículum.

A propósito de éste destacaremos que el enfoque educativo permite:

- Establecer en una unidad común los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el egresado de bachillerato debe poseer.

Dentro de las competencias a desarrollar, encontramos las **genéricas**, que son aquellas que se desarrollarán de manera transversal en todas las asignaturas del mapa curricular y permiten al estudiante comprender su mundo e influir en él, le brindan autonomía en el proceso de aprendizaje y favorecen el desarrollo de relaciones armónicas con quienes les rodean. Por otra parte las competencias **disciplinares básicas** refieren los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Asimismo, las competencias **disciplinares extendidas** implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica, teniendo así una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la enseñanza media superior para su ingreso y permanencia en la educación superior.<sup>1</sup>

Por último, las competencias **profesionales** preparan al estudiante para desempeñarse en su vida con mayores posibilidades de éxito.

<sup>1</sup> Acuerdo Secretarial Núm. 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General, DCF, abril 2009.

Dentro de este enfoque educativo existen varias definiciones de lo que es una competencia, a continuación se presentan las definiciones que fueron retomadas por la Dirección General del Bachillerato para la actualización de los programas de estudio:

*Una **competencia** es la “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” con buen juicio, a su debido tiempo, para definir y solucionar verdaderos problemas.<sup>2</sup>*

Tal como comenta Anahí Mastache<sup>3</sup>, las competencias van más allá de las habilidades básicas o saber hacer ya que implican saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo. De tal forma que la Educación Media Superior debe dejar de lado la memorización sin sentido de temas desarticulados y la adquisición de habilidades relativamente mecánicas, sino más bien promover el desarrollo de competencias susceptibles de ser empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, que se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas, procurando que en el aula exista una vinculación entre ésta y la vida cotidiana incorporando los aspectos socioculturales y disciplinarios que les permitan a los egresados desarrollar competencias educativas.

El plan de estudio de la Dirección General del Bachillerato tiene como objetivos:

- Proveer al educando de una cultura general que le permita interactuar con su entorno de manera activa, propositiva y crítica (*componente de formación básica*);
- Prepararlo para su ingreso y permanencia en la educación superior, a partir de sus inquietudes y aspiraciones profesionales (componente de formación propedéutica);
- Y finalmente promover su contacto con algún campo productivo real que le permita, si ese es su interés y necesidad, incorporarse al ámbito laboral (componente de formación para el trabajo).

Como parte de la formación básica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de **Lengua Adicional al Español I**, que pertenece al campo disciplinar de Comunicación, en el cual se encuentran las materias de Taller de Lectura y Redacción, Literatura e Informática. Este campo disciplinar conforme al Marco Curricular Común, tiene la finalidad de desarrollar entre las y los estudiantes las capacidades de leer críticamente, argumentar sus ideas, comunicarse en su lengua materna y en una segunda lengua, así como emplear los recursos tecnológicos a su alcance como parte de los medios e instrumentos de comunicación; lo anterior en un entorno de reflexión respecto a la naturaleza del lenguaje y su uso como herramienta del pensamiento lógico. Para lograr lo anterior se establecieron doce competencias disciplinares básicas del campo de la

<sup>2</sup> Philippe Perrenoud, “Construir competencias desde la escuela” Ediciones Dolmen, Santiago de Chile.

<sup>3</sup> Mastache, Anahí et. al. Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires/ México. 2007.

comunicación, mismas que ha servido de guía para la actualización del presente programa.

La asignatura de Lengua Adicional al Español I se ubica en el primer semestre y tiene como antecedente la materia de Lengua Extranjera de la educación básica (secundaria), cuyo propósito es acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje, es decir, lo que hacen los usuarios expertos del lenguaje para la interpretación y producción oral y de textos, preservando la función social de dichos actos. En el caso del Bachillerato General la materia de Lengua Adicional al Español, conformada por cuatro cursos, rescata este mismo enfoque sin dejar a un lado las líneas generales de los enfoques precedentes, de los cuales el comunicativo ha sido el más preponderante. Tomando como referencia lo anterior, los docentes pueden elegir aquellas propuestas que más se adecuen a su contexto.

De esta manera, el interés central de la asignatura de Lengua Adicional al Español I es desarrollar la competencia comunicativa de la y el estudiante en una segunda lengua, todo ello a través de la práctica de las cuatro habilidades comunicativas de una lengua: comprensión auditiva y de lectura; producción oral y escrita.

Ahora bien, dentro del currículum del Bachillerato General se toma como referencia el Marco de Referencia Europeo para el aprendizaje, enseñanza y la evaluación de lenguas, desarrollado por el Consejo de Europa y la Asociación de Examinadores de Lenguas en Europa. De acuerdo con lo anterior, se propone que durante los dos primeros cursos (LAE I y II) se recuperen los aprendizajes más relevantes de la educación básica (secundaria) y con esta base, que en los dos cursos posteriores las y los estudiantes logren un nivel de dominio más avanzado. Usando la terminología del Marco Común Europeo, se busca que en el Bachillerato General consoliden el nivel A1 durante el primer año y puedan transitar por el nivel A2 de manera eficiente, llegando en algún caso a los umbrales del B1. Es importante aclarar que esta propuesta contempla el nivel de dominio mínimo esperado y que es la facultad de cada Institución en trabajo conjunto con sus Docentes, el evaluar la posibilidad de llegar a niveles de dominio más altos de acuerdo a cada contexto.

Se trata de que las y los docentes, de acuerdo con el grupo, vayan desde el uso más simple de la estructura gramatical para su comprensión y dominio- sin perder nunca su sentido comunicativo-, hasta llevar a las alumnas y los alumnos al desarrollo más completo de sus posibilidades y su creatividad, aprovechando el contexto en el que se desarrollan las actividades educativas.

Para desarrollar las actividades de aprendizaje, deberá promover el uso de recursos electrónicos tales como las plataformas educativas o grupos virtuales, blogs, portales de videos de tal forma que articulen los bloques de aprendizaje con los responsables de la impartición de la asignatura de Informática I. Asimismo, deberá apostar por la elaboración, búsqueda y adaptación de material didáctico que le permita abordar los tópicos planteados con la pertinencia y requerimientos del tiempo asignado sobre el uso de libros de texto.

Se sugiere en todo momento promover el trabajo en equipo, alternando la coordinación de los mismos entre las alumnas y alumnos integrantes; con lo cual se busca fortalecer la

perspectiva de género al reconocer el importante papel que cada uno de las y los estudiantes realiza con independencia del género al que pertenece.

El establecimiento de redes de comunicación entre compañeros de distintas regiones será el hilo conductor de las diversas actividades sugeridas para promover la comprensión de los diferentes objetos de aprendizaje en los bloques, al mismo tiempo que promueve el reconocimiento de los propios valores y manifestaciones de la diversidad cultural del país del que forman parte.

El Bachillerato General, busca desarrollar las competencias relacionadas con el campo disciplinar de **Comunicación**, que promueve la asignatura de **Lengua Adicional al Español I**, así como el desarrollo de las competencias genéricas en la y el estudiante, cuando se expresa y se comunica de manera eficaz en un segundo idioma, valiéndose para ello de las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir); piensa crítica y reflexivamente, ya que es capaz de acceder a numerosas fuentes de información, lo cual amplía sus horizontes además de propiciar un mejor uso de las tecnologías de comunicación e información. También se promueve que aprenda de forma autónoma cuando bajo la asesoría del docente desarrolla estrategias para aprender de manera autónoma, las cuales serán de gran utilidad en su futuro académico y laboral; trabaja en forma colaborativa al entablar diálogos o realizar dramatizaciones y proyectos asumiendo una actitud constructiva, congruente con los aprendizajes y habilidades con los que cuente enriqueciendo así los distintos grupos de trabajo a los que pertenecerá.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto. El enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo disciplinario, en concordancia con la forma como se presentan los hechos en la vida cotidiana. Lengua Adicional al Español I, permite el trabajo interdisciplinario con Lengua Adicional al Español II, III y IV, Taller de Lectura y Redacción I y II, Literatura I y II, Informática I y II de manera directa, y a las demás como herramienta de comunicación en el trabajo académico.

### ROL DOCENTE:

Facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas integradoras que permitan vincular los saberes previos de los estudiantes con los objetos de aprendizaje; propicia el desarrollo de un clima escolar adecuado, afectivo, que favorezca la confianza, seguridad y autoestima del alumnado, motivándolo al proponer temas actuales y significativos que los lleven a usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento real de comunicación; despierta y mantiene el interés y deseo de aprender al establecer relaciones y aplicaciones de las competencias en su vida cotidiana, así como su aplicación y utilidad, ofrece alternativas de consulta, investigación y trabajo utilizando de manera eficiente las tecnologías de información y comunicación, incorpora

diversos lenguajes y códigos (iconos, hipermedia y multimedia) para potenciar los aprendizajes del alumnado, coordina las actividades de las alumnas y los alumnos ofreciendo una diversidad importante de interacciones entre ellos, favorece el trabajo colaborativo de las y los estudiantes, utiliza diversas actividades y dinámicas de trabajo que estimulan la participación activa en la clase, conduce las situaciones de aprendizaje bajo un marco de respeto a la diferencia y de promoción de valores cívicos y éticos y diseña instrumentos de evaluación del aprendizaje considerando los niveles de desarrollo de cada uno de los grupos que atiende, fomentando la autoevaluación y coevaluación por parte del alumnado y el trabajo colegiado interdisciplinario con sus colegas.

## DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

Este programa de estudios se distribuye de la siguiente forma:

### **BLOQUE I: ¿QUIÉN SOY?**

Dentro del Bloque I generarás y comprenderás información personal.

### **BLOQUE II: QUÉ HAGO Y CÓMO VIVO.**

En el Bloque II escribirás y comprenderás actividades rutinarias, así como modos de vida propios y de terceros.

### **BLOQUE III: DESCRIBO LO QUE ESTÁ PASANDO.**

En el Bloque III describirás y comprenderás acciones que se están realizando en el momento en que hablas.

### **BLOQUE IV: EXPRESO MEDIDAS Y CANTIDADES.**

En el Bloque IV expresarás ideas relacionadas con cantidades y medidas.

## UBICACIÓN DE LA MATERIA Y RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Quarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre
Taller de Lectura y Redacción I	Lengua Adicional al Español II	Lengua Adicional al Español III	Lengua Adicional al Español IV	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA
Informática I	Taller de Lectura y Redacción II	Literatura I	Literatura II		
Lengua Adicional al Español I	Informática II				
		Turismo, Puericultura, Higiene y Salud Comunitaria.			
ACTIVIDADES PARA ESCOLARES					

## COMPETENCIAS GENÉRICAS

Las competencias genéricas son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a las y los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, entre otros. Por lo anterior estas competencias construyen el **Perfil del Egresado** del Sistema Nacional de Bachillerato. A continuación se enlistan las competencias genéricas:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN	DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES			
	I	II	III	IV
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos de un texto, considerando el contexto en que se generó y en que se recibe.				
2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.				
3. Plantea supuestos sobre fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	X			X
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.			X	
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	X			
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.				
10. Identificar e interpretar la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.	X	X	X	X
11. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.		X		

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
I	¿Quién soy?	12 horas

**Desempeños del estudiante al concluir el bloque**

- Usa el presente simple al hablar, escribir y leer.
- Comprende a través de la escucha y la lectura el uso del presente simple.
- Usa el verbo *to be* en diversas formas según la intención comunicativa.
- Se presenta a sí mismo y a otras personas en diversos contextos mediante conversaciones y escritos.

**Objetos de aprendizaje**

- Presente simple
- Características físicas
- Características étnicas y culturales
- Miembros de familia
- Características geográficas
- Números
- Verbo *to be*
- Pronombres personales
- Pronombres impersonales
- Adjetivos posesivos
- Artículos determinados
- Artículos indeterminados

**Competencias a desarrollar**

- Se comunica en una lengua extranjera mediante el uso del presente simple a través de un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- Trabaja de manera colaborativa y eficazmente reconociendo la importancia de la diversidad y la pluralidad de ideas y formas de ser de sus compañeras y compañeros.
- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**Actividades de Enseñanza**

Plantear el desarrollo de situaciones comunicativas en la que se solicite al alumnado elaborar, utilizar y promover su perfil para una agencia de colocación, un caza talentos, trámites migratorios, solicitudes de ingreso a escuelas extranjeras o de becas.

**Actividades de Aprendizaje**

Organizados en equipos, realizar un juego de roles en el que se presenten situaciones en una agencia de colocación, una entrevista con un caza talentos, en una embajada y en una escuela extranjera en la que cada uno representa roles distintos, se describe utilizando el presente simple. Adicionalmente buscar en sitios extranjeros específicos de internet como universidades, compañías, agencias gubernamentales para obtener formatos de solicitud o "application forms" que sirvan como modelo para la redacción de los instrumentos con los que llevará a cabo la actividad.

**Instrumentos de Evaluación**

Mediante una guía de observación, evaluar que la ejecución de las presentaciones contenga los elementos gramaticales del presente simple, el uso de *to be*, vocabulario relacionado con características físicas, étnicas y culturales, así como geográficas y el uso de pronombre y artículos. Incorporar como producto de aprendizaje al portafolio de evidencias, los formatos de solicitud y de ser posible algunas fotografías o grabaciones de las presentaciones.

<p>Plantear una situación comunicativa en la que se solicite al alumnado comprender el perfil de otras personas.</p>	<p>Formar equipos de tres personas, cada integrante deberá preparar una presentación personal escrita en la que describan cómo son (características físicas, étnicas y culturales), una vez que concluyan deberán presentarse leyendo su documento ante otro equipo que tendrá como papel practicar sus habilidades para escuchar y comprender, al finalizar cada presentación los integrantes de equipo que escucha deberán formular preguntas que les permitan conocerlos mejor.</p>	<p>Valorar la presentación oral del perfil de otro (a) compañero (a) por medio de una rúbrica que destaque elementos de fluidez, pronunciación y uso de elementos gramaticales.</p>
<p>Promover con colegas de otros centros educativos, en especial de aquellos situados en una región diferente, la comunicación entre sus alumnas y alumnos, a modo de amigos electrónicos "e-pals", que les permita intercambiar información personal sobre características físicas, étnicas y culturales.</p>	<p>Buscar con ayuda de la/el docente contacto con algún bachiller de otro centro educativo, el requisito de búsqueda es que estudie el bachillerato y por medio de la web, realizar una entrevista que permita describir ante el grupo las características de esa persona (características físicas, étnicas y culturales) y presentarlas de manera oral y escrita.</p>	<p>Evaluar, mediante una guía de observación, que la ejecución de las presentaciones contenga los elementos gramaticales del presente simple, el uso de to be, vocabulario relacionado con características físicas, étnicas y culturales, así como geográficas y el uso de pronombre y artículos.</p>
<p>Presentar brevemente los elementos gramaticales del presente simple. Asignar textos de comprensión de lectura y segmentos auditivos en los que se apoye el uso de la gramática y vocabulario, buscando mostrar formas culturales de los distintos grupos culturales del país, los que están presentes en la región o estado, así como las propias de otras nacionalidades.</p>	<p>Elaborar en lengua extranjera un mapa conceptual sobre los elementos de una descripción.</p>	<p>Lista de cotejo que describa los elementos solicitados por el docente.</p>
<p>Proponer actividades en parejas en las que se desarrollen habilidades de deletreo.</p>	<p>Organizar un concurso de spelling en el que se trabaje con el vocabulario empleado en el desarrollo del bloque.</p>	<p>Lista de cotejo que permita verificar aspectos relacionados con la pronunciación y deletreo.</p>

## Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas "handouts/ worksheets" elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos "realia", materiales auténticos gráficos, textos o auditivos obtenidos de internet, consulta en sitios de internet sugeridos y otros aportados por el cuerpo docente.

## Fuentes de Consulta

### BÁSICA:

- Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 Reading and writing* Pearson/ Longman.
- Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 listening and speaking* Pearson/ Longman.
- Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English- Spanish/ Español - Inglés*
- Elbaum, S. and Pemán, J.P.(2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition* Heinle & Heinle Pub.
- Elbaum, S. and Pemán, J.P.(2006). *Grammar in Context 1. International Student Edition* Heinle & Heinle Pub.
- Murphy, R. (2007). *Basic Grammar in Use* Third Edition. Cambridge University Press.
- Marks, J. Donn S. (2006). *English Pronunciation in use elementary*. Cambridge University Press.
- Oxford Essential dictionary*(2006). Oxford University Press.
- Shapiro, N. and Adelson-Goldstein, J. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. Oxford University Press.
- Schrampfer, B. (2005). *Basic English Grammar*. Longman. Third Edition.
- Schrampfer, B. (2005). *Fundamentals of English Grammar*. Longman. Third Edition.

### ELECTRÓNICA:

- <http://www.azargrammar.com/materials/index.html>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- <http://es.forvo.com/languages/en/>
- <http://www.hooverwebdesign.com/free-printables/business/Sample-Employment-Application-Form-Template.pdf>
- <http://www.teachingenglish.org.uk/>
- <http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/bjingles.htm>
- <http://www.usingenglish.com/>
- <http://visual.merriam-webster.com/>
- <http://www.visuwords.com/>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
II	Qué hago y cómo vivo	12 horas

**Desempeños del estudiante al concluir el bloque**

Usa el presente simple en sus diversas formas para describir tanto sus actividades cotidianas, como su estilo de vida, así como el de otros al hablar y escribir textos simples.  
Comprende a través de la escucha y la lectura el uso del presente simple en sus diferentes formas.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
Presente simple Actividades laborales Actividades de esparcimiento Actividades deportivas Actividades propias de su comunidad Medios de transporte Lugares públicos Adverbios de frecuencia Tercera persona del singular "Wh" questions	Utiliza distintas tecnologías de información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir la elaboración de sus materiales y apoyar sus presentaciones.  Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.  Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.  Mantiene una actitud respetuosa hacia la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. Así como hacia la interculturalidad.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Presentar la rutina semanal del profesor o profesora, además de una reseña de algún personaje histórico relevante para la comunidad en la que está enclavado el centro educativo, así como de la de algún joven que viva en un contexto diferente al del alumnado, las cuales deberán servir como modelo para que el grupo conforme la suya.  Con relación a la presentación anterior, distinguir diferentes categorías	Redactar la rutina semanal de forma individual, utilizando las formas gramaticales del presente simple.  Elaborar fichas de trabajo en las concentren información relevante sobre las	Diseñar una rúbrica de evaluación junto con el grupo.  Revisar el contenido de las fichas (otra compañera o

<p>de vocabulario: actividades de esparcimiento, actividades deportivas, actividades laborales, actividades propias de su comunidad, lugares públicos.</p>	<p>categorias del vocabulario.</p>	<p>compañero).</p>
<p>Solicitar la elaboración de un texto simple, preferentemente de manera colaborativa con la amiga o el amigo electrónicos en el que se describa la rutina y modo de vida de una tercera persona, en los cuales se distinguen los cambios que se producen al usar las terceras personas del singular. En el caso de haber logrado el contacto, discutir y socializar las diferencias y similitudes en los diversos modos de vida.</p>	<p>Continuar el contacto con la amiga o el amigo electrónico para la elaboración conjunta de un texto que describa su rutina y estilo de vida, mismo que se presentará a sus compañeras y compañeros de equipo y clase, enfatizando los cambios que se producen con el uso de las terceras personas.</p>	<p>Evaluar, mediante una guía de observación, que la ejecución de las presentaciones contenga los elementos gramaticales del presente simple, el uso de to be y la incorporación de terceras personas.</p>
<p>Elaborar segmentos auditivos en los que se apoye el uso de la gramática y vocabulario presentados dentro del bloque, en los que se muestren las formas culturales de los diversos pueblos o comunidades indígenas o grupos culturales que forman parte de la diversidad cultural del país.</p>	<p>Elegir en equipos, los pueblos o comunidades indígenas o grupos culturales con los que van a trabajar, de preferencia los que se encuentren presentes en su región o comunidad, cada equipo deberá trabajar con uno distinto. Llevar a cabo una investigación bibliográfica exhaustiva sobre los mismos, con los que se va a trabajar y preparar el texto que será grabado para presentar al grupo sus hallazgos.</p>	<p>Rúbrica de evaluación. Establecer contacto con los profesores de Introducción a las Ciencias Sociales y trabajar una planeación conjunta que permita la coevaluación de las alumnas y los alumnos de esa asignatura a los materiales producidos por el alumnado.</p>

## Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas "handouts/ worksheets" elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos "realia", materiales auténticos gráficos, textos o auditivos obtenidos de internet, consulta en sitios de internet sugeridos y otros aportados por el cuerpo docente.

## Fuentes de Consulta

### BÁSICA:

- Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 Reading and writing* Pearson/ Longman.
- Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 listening and speaking* Pearson/ Longman.
- Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English - Spanish / Español - Inglés*
- Elbaum, S. and Pemán, J.P.(2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition* Heinle & Heinle Pub.
- Elbaum, S. and Pemán, J.P.(2006). *Grammar in Context 1. International Student Edition* Heinle & Heinle Pub.
- Murphy, R (2007). *Basic Grammar in Use* Third Edition. Cambridge University Press.
- Marks, J. Donn S. (2006). *English Pronunciation in use elementary*. Cambridge University Press.
- Oxford Essential dictionary*(2006). Oxford University Press.
- Shapiro, N. and Adelson-Goldstein, J. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. Oxford University Press.
- Schramper, B. (2005). *Basic English Grammar*. Longman. Third Edition.

Schramper, B. (2005). *Fundamentals of English Grammar*. Longman. Third Edition.

### **ELECTRÓNICA:**

<http://www.azargrammar.com/materials/index.html>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

<http://es.forvo.com/languages/en/>

<http://www.teachingenglish.org.uk/>

<http://www.usingenglish.com/>

<http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/bgingles.htm>

<http://www.visuwords.com/>

<http://visual.merriam-webster.com/>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
III	Describo lo que está pasando	12 horas

**Desempeños del estudiante al concluir el bloque**

Utiliza el presente progresivo en sus diversas formas para describir actividades que se están llevando a cabo al momento de hablar y las que ocurrirán en un futuro, a través de diálogos y escritos simples.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
Presente progresivo	Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
Verbos	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
Presente simple	Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Proyectar segmentos de alguna película o programa de televisión en las que se pueda identificar el presente progresivo.	Llevar a cabo una nota sobre las palabras que identifiquen en la proyección.	Lista de cotejo: socialización-participación.
Presentar brevemente los elementos gramaticales del presente progresivo.	Elaborar un esquema en el que se representen claramente los elementos gramaticales del presente progresivo.	Lista de cotejo.
Solicitar la elaboración en parejas de un texto donde se describan situaciones que se están desarrollando al momento de hablar, por ejemplo: la cobertura de una noticia. Solicitar la representación teatral del texto que elaboraron.	Elaborar en parejas un texto donde se describan situaciones que se están desarrollando al momento de hablar, por ejemplo: la cobertura de una noticia ("The President is arriving to the airport" "People are celebrating on the streets"). Llevar a cabo la representación de cada escena y pedir a otra pareja que identifique en su texto el presente progresivo.	Elaborar una rúbrica de evaluación sobre el uso gramatical del presente progresivo.
Solicitar la identificación del uso del presente progresivo en canciones que escucha el alumnado.	Buscar las letras de las canciones que escuchan, en diversos medios e imprimirlas o escribirlas y marcar las frases en las que se usa el presente progresivo.	Lista de cotejo.

Redactar en equipo una canción relacionada con alguna problemática social local, regional, nacional o mundial en la que se use el presente progresivo (por ejemplo: discriminación por género, discriminación por origen étnico, pobreza, violencia intrafamiliar, desórdenes alimenticios).

Redactar una canción relacionada con alguna problemática social, local, regional, nacional o mundial en la que se use el presente progresivo.

Evaluar por medio de una rúbrica que destaque elementos de pertinencia de la temática abordada en la canción, uso del presente progresivo, pronunciación, uso de vocabulario trabajado en el curso.

### Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas "handouts/ worksheets" elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos "realia", materiales auténticos gráficos, textos o auditivos obtenidos de internet, canciones, consulta en sitios de internet sugeridos y otros aportados por el cuerpo docente.

### Fuentes de consulta

#### BÁSICA:

Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English - Spanish/ Español - Inglés*  
Elbaum, S. and Pemán, J.P.(2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition* Heinle & Heinle Pub.  
Elbaum, S. and Pemán, J.P.(2006). *Grammar in Context 1. International Student Edition* Heinle & Heinle Pub.  
Shapiro, N. and Adelson-Goldstein, J. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. Oxford University Press.

#### COMPLEMENTARIA:

Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 Reading and writing* Pearson/ Longman.  
Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 listening and speaking* Pearson/ Longman.  
Murphy, R. (2007). *Basic Grammar in Use* Third Edition. Cambridge University Press.  
Marks, J. Donn S. (2006). *English Pronunciation in use elementary*. Cambridge University Press.  
*Oxford Essential dictionary*(2006). Oxford University Press.  
Schramper, B. (2005). *Basic English Grammar*. Longman. Third Edition.  
Schramper, B. (2005). *Fundamentals of English Grammar*. Longman. Third Edition.

#### ELECTRÓNICA:

<http://www.azargrammar.com/materials/index.html>  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>  
<http://es.forvo.com/languages/en/>  
<http://www.teachingenglish.org.uk/>  
<http://www.usingenglish.com/>

<http://www.usembassy-mexico.gov/bf/bjingles.htm>

<http://visual.merriam-webster.com/>

<http://www.visuwords.com/>

Bloque	Nombre del Bloque	Tiempo asignado
IV	Expreso medidas y cantidades	12 horas

**Desempeños del estudiante al concluir el bloque**

Emplea sustantivos contables y no contables así como cuantificadores al hablar y escribir textos simples.  
Comprende el uso de los sustantivos contables así como de los cuantificadores al escuchar y leer.

Objetos de aprendizaje	Competencias a desarrollar
Sustantivos contables Sustantivos no contables Cuantificadores: how much, how many, some, any, few, little There is There are	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquía y relaciones. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Actividades de Enseñanza	Actividades de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Ejemplificar algunos de los principales sustantivos contables y no contables, estableciendo su naturaleza y diferencias de uso, y a partir de esto, solicitar la elaboración de un diccionario visual.	Elaborar un diccionario visual en los que se muestren sustantivos representativos categorizados en contables y no contables, consultando sitios en internet en inglés.	Evaluar mediante una lista de cotejo.
Realizar dramatizaciones donde se realice, por ejemplo, una compra de productos en un supermercado; se soliciten productos por teléfono o la preparación de un platillo siguiendo una receta.	Llevar a cabo dramatizaciones donde se realice por ejemplo una compra de productos en un supermercado, se soliciten productos por teléfono o la preparación de un platillo siguiendo una receta.	Evaluar la actividad por medio de una rúbrica en la que destaquen elementos de presentación, creatividad, gramática y vocabulario.
Solicitar la elaboración de un inventario del mobiliario existente en el aula o escuela, de los alimentos disponibles en su hogar, de familiares y amigos, de las lenguas que se hablan	Redactar en equipos inventarios haciendo uso de los elementos de vocabulario y gramaticales aprendidos y presentarlos al grupo de manera oral. Los compañeros y compañeras deberán escuchar con atención para	Escala de calificaciones (Ver Lineamientos de evaluación del aprendizaje DGB).

en su comunidad y en el país.

Solicitar la elaboración de una receta de algún platillo típico de su comunidad, de la región, de México y de otro país.

retroalimentar positivamente su trabajo, al finalizar cada presentación. Los inventarios pueden ser del mobiliario existente en el aula o escuela, de los alimentos disponibles en su hogar, de familiares y amigos, de las lenguas que se hablan en su comunidad y en el país.

Elaborar por escrito una receta de algún platillo típico de su comunidad, de la región, de México y de otro país y sacar una copia para el grupo. Conformar un recetario grupal, que según lo establecido, deberá tener las siguientes secciones:

1. Portada
2. Presentación
3. Sección de platillos típicos de la comunidad
4. Sección de platillos típicos de la región
5. Sección de platillos representativos de México
6. Sección Internacional
7. Conclusión

Redactar, para la presentación en grupo, el recetario en presente simple e incluir el vocabulario destinado para este bloque; así como una descripción general del grupo y del proceso de elaboración.

Integrar, en cada una de las secciones, las recetas según corresponda. Para la conclusión deberán ofrecer al lector una mirada sobre lo que van a hacer con ese producto de aprendizaje; por ejemplo: enviarlo a la Dirección General del Bachillerato para que sea publicado en el portal oficial como un ejemplo de lo que hace el alumnado a través de los programas de estudio, donarlo a la Biblioteca de la escuela, entre otros; utilizando para ello el presente progresivo y el vocabulario aprendido durante el curso.

Lista de cotejo.

Evaluar mediante un registro anecdótico (Ver Lineamientos de evaluación del aprendizaje DGB).

### Material didáctico

Posters, láminas, hojas de ejercicios y prácticas "handouts/ worksheets" elaboradas por el profesor o adaptadas de textos o sitios de internet, presentaciones, segmentos auditivos didácticos, videos, materiales auténticos "realia", materiales auténticos gráficos, textos o auditivos obtenidos de internet, consulta en sitios de internet sugeridos y otros aportados por el cuerpo docente.

**Fuentes de consulta****BÁSICA:**

- Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 Reading and writing* Pearson/ Longman.
- Boyd F. and Numrich C. (2006). *NorthStar 1 listening and speaking* Pearson/ Longman.
- Diccionario Cambridge Pocket (2006). *English - Spanish / Español - Inglés*
- Elbaum, S. and Pemán, J.P.(2008). *Grammar in Context Basic. International Student Edition* Heinle & Heinle Pub.
- Elbaum, S. and Pemán, J.P.(2006). *Grammar in Context 1. International Student Edition* Heinle & Heinle Pub.
- Murphy, R. (2007). *Basic Grammar in Use*. Third Edition. Cambridge University Press.
- Marks, J. Donn S. (2006). *English Pronunciation in use elementary*. Cambridge University Press.
- Oxford Essential dictionary*(2006). Oxford University Press.
- Shapiro, N. and Adelson-Goldstein, J. (2004). *The Oxford Picture Dictionary*. Oxford University Press.
- Schramper, B. (2005). *Basic English Grammar*. Longman. Third Edition.
- Schramper, B. (2005). *Fundamentals of English Grammar*. Longman. Third Edition.

**ELECTRÓNICA:**

- <http://allrecipes.com/>
- <http://www.azargrammar.com/materials/index.html>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- <http://es.forvo.com/languages/en/>
- <http://www.teachingenglish.org.uk/>
- <http://www.usingenglish.com/>
- <http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/bgjngles.htm>
- <http://visual.merriam-webster.com/>
- <http://www.visuwords.com/>

En la actualización de este programa de estudio participaron:

Coordinación: **Dirección Académica de la Dirección General del Bachillerato.**

Elaborador disciplinario:

**Dagoberto Gerardo Pérez Moreno (Colegio de Bachilleres del Estado de San Luis Potosí).**

En la revisión de este programa de estudio participó:

**Ma. Antonieta Gallart Nocetti**

# DGB

CARLOS SANTOS ANCIRA

Director General del Bachillerato

PAOLA NÚÑEZ CASTILLO

Directora de Coordinación Académica



Vivir Mejor

José María Rico no. 221, Colonia Del Valle, Delegación Benito Juárez. C.P. 03100, México D.F.