

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**Guía Pedagógica Extraordinaria para el desarrollo de
Aprendizajes Esperados en el Semestre “A” del
Ciclo Escolar 2020-2021**

INGLÉS III
Tercer Semestre.

ÍNDICE

Presentación.....	3
Bloque I. Life Memories.....	6
Bloque II. Story Tellers	18
Bloque III. Diversity	31
Bloque IV. Pick It Up.....	41
Créditos	49

Presentación

Estimada maestra Estimado maestro

La Dirección General del Bachillerato (DGB) ha puesto en marcha la ***Estrategia para el inicio del ciclo escolar en el marco de la nueva normalidad***, para ser implementada por el cuerpo académico durante el ***semestre A del ciclo escolar 2020-2021***.

Esta acción acontece en el marco de la declaración de la Organización Mundial de la Salud (OMS) del 11 de marzo de 2020, sobre el estatus de pandemia del brote del virus SARS-CoV2 (COVID-19) y de las diversas acciones tomadas por el gobierno de México a través de la Secretaría de Salud, como la “Jornada nacional de sana distancia”, iniciadas el 23 de marzo de 2020.

Además, la estrategia citada está en cumplimiento con el Acuerdo por el que se establece una estrategia para la reanudación de las actividades sociales, educativas y económicas, así como un sistema de semáforo por regiones para evaluar semanalmente el riesgo epidemiológico relacionado con la reapertura de actividades en cada entidad federativa, y el establecimiento de acciones extraordinarias, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 14 de mayo del año en curso.

El reto principal consistió en generar una forma de continuar con el proceso educativo de los jóvenes bachilleres durante condiciones a distancia por una comunidad cuyas actividades cotidianas sucedían de manera presencial.

Además, fue necesario advertir las siguientes consideraciones:

- Salvaguardar la salud física y emocional tanto del estudiantado como del personal que labora en el plantel.
- Promover la responsabilidad en el estudiantado, con la finalidad de que éste pueda afrontar un cambio en los roles implicados en la educación a distancia.
- Fortalecer las habilidades digitales en el profesorado, así como la promoción del uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de actividades académicas, ya sea de manera independiente o bien dentro del plantel, brindando acceso a internet bajo los protocolos sanitarios especificados.
- Conceptualizar el trabajo a distancia como una actividad que puede llevarse a cabo sin herramientas virtuales, o con apoyo de éstas, en consideración del contexto de cada plantel.
- Contar con estrategias que permitan dar continuidad a las actividades académicas y mecanismos de evaluación, ya sea de manera presencial y/o a distancia.

Así, con la finalidad de contribuir a la continuidad de la labor educativa realizada por el profesorado al interior de los planteles y considerando las especificaciones de la Nueva Normalidad, la Dirección General del Bachillerato, en colaboración con personal docente especializado en cada uno de los Campos Formativos, se dio a la tarea de desarrollar la presente “Guía pedagógica extraordinaria para el desarrollo de aprendizajes esperados para el semestre A del ciclo escolar 2020-2021”, cuyo propósito es apoyar el trabajo docente con el estudiantado de las asignaturas del componente de formación básico.

La presente Guía contiene una serie de actividades diseñadas y revisadas por personal docente acordes a los Aprendizajes Esperados Esenciales, para desarrollarse por el estudiantado. Cuenta con una introducción, un desarrollo temático, sugerencias de estudio, propuestas de evaluación y referencias tanto físicas como electrónicas, lo cual permitirá que sean adaptadas a los diferentes contextos y recursos con los que cuenta la comunidad educativa.

Asimismo, es importante resaltar, que con el fin de proporcionar al estudiantado las herramientas necesarias para la conclusión del bachillerato, debe buscarse en todo momento el desarrollo de los programas de estudio vigentes, por lo que esta Guía no es exhaustiva ni sustituye la orientación del docente, tampoco es de uso obligatorio, es una sugerencia para abordar los Aprendizajes Esperados Esenciales y un instrumento que contribuye a garantizar el adecuado desarrollo y tránsito del estudiantado de Educación Media Superior.

Por todo lo anterior un agradecimiento especial a las autoridades educativas de los Centros de Estudio de Bachillerato, de las Escuelas Preparatorias Federales Lázaro Cárdenas y de los Colegios de Bachilleres Estatales participantes, la DGB reconoce ampliamente el esfuerzo, dedicación y vocación del personal docente involucrado en la elaboración de la presente Guía, que es fruto de la capacitación y el trabajo colegiado, el cual es el eje conductor de la vida académica de los planteles de Educación Media Superior.

Antes de comenzar

Estimada alumna Estimado alumno

La pandemia provocada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19), desde el mes de marzo nos obligó a dejar los planteles y resguardarnos en nuestras casas para cuidar nuestra salud y la de los demás. Esta situación ha provocado que todos diseñemos nuevas estrategias de comunicación tanto con nuestros familiares y seres queridos, como con nuestros docentes y compañeros de escuela. Algunos de ustedes han mantenido una comunicación con sus docentes por medio de diferentes plataformas digitales, otros se han comunicado por correo electrónico, WhatsApp, Facebook, mensajes de texto o llamadas telefónicas, pero algunos de ustedes no han podido establecer una comunicación con sus maestras o maestros por ninguna de estas vías.

Ante esta situación, la Dirección General del Bachillerato junto con un gran grupo de maestras y maestros hemos diseñado el material que tienes ante ti, la “Guía pedagógica extraordinaria para el desarrollo de aprendizajes esperados para el semestre A del ciclo escolar 2020-2021”. Esta Guía es una herramienta que te ayudará a estudiar cada una de las asignaturas que estarás cursando durante este semestre.

Esta Guía cuenta con una introducción, información esencial, sugerencias para el estudio, propuestas de evaluación y referencias bibliográficas que puedes consultar en una biblioteca o de manera electrónica.

Es importante que sepas que tu maestra o maestro de la asignatura que cursas se pondrá en contacto contigo para definir:

- Fechas y medios de entrega de las actividades que realices al estudiar esta Guía.
- Cuáles serán los criterios para evaluar las actividades que realices.

Así mismo, es necesario que conozcas que la evaluación es un proceso que permite identificar dificultades y errores en las actividades que realices y que tu maestra o maestro te ayudará a corregirlas y mejorarlas.

En este sentido, a lo largo del material podrás encontrar diversas actividades, las cuales permitirán conocer tus conocimientos previos, el nivel de avance y el logro alcanzado al finalizar el curso. Por ello, se te sugiere que atiendas a las indicaciones de cada una de las actividades propuestas, con la finalidad de que logres el mayor aprendizaje posible.

Ante cualquier duda, podrás acercarte a tu maestra o maestro para que te brinde la orientación necesaria.

Finalmente te damos las siguientes recomendaciones para el estudio de la presente Guía:

- Dedicar un horario determinado al estudio, toma en consideración el tiempo que dedicas a las otras actividades que realizas en casa.
- Adecua un espacio en el que te sientas cómodo, procurando que cuentes con suficiente luz natural y tengas los menores distractores posibles.
- Define un canal y un horario de comunicación con tus maestras o maestros.
- Revisa todo el material de la Guía y atiende las indicaciones que tu maestra o maestro te hagan para su estudio.

Te deseamos el mejor de los éxitos en tu estudio.

Bloque I. Life Memories

Introducción

Aprendizaje Esperado: Construye diálogos sobre costumbres propias y de otras personas de manera oral y escrita, haciendo uso de la forma verbal **“used to”** favoreciendo la comunicación asertiva que le permita reflexionar sobre los usos y costumbres de diversos contextos

En este bloque vas a aprender a comunicar en inglés lo que tú y otras personas solían hacer en el pasado y ya no hacen más. Construirás diálogos sobre costumbres propias y de otras personas de manera oral y escrita, haciendo uso de la forma verbal **“used to”**. A su vez utilizarás vocabulario relacionado con juegos y actividades que se realizaban en México en un determinado momento en el pasado.

¿Recuerdas si alguna vez que tus padres o tus abuelos te platicaron sobre cómo eran las cosas en su infancia o adolescencia?, ¿Recuerdas si alguna vez ellos te han dicho lo que hacían cuando tenían tu edad?

Para poder abordar este tema (forma verbal **“used to”**), es necesario que recuerdes el uso de los tiempos verbales en el pasado simple en inglés, los cuales vimos en el semestre anterior, así como los contenidos de éste bloque que se presentan a continuación:

Vocabulario:

- Actividades de esparcimiento, escolares y deportivas.

Gramática:

- Forma verbal **“used to”** (afirmativa, negativa e interrogativa)
- Expresiones de tiempo para el pasado.

Tiempo aproximado en que debes trabajar este material: 3 semanas

Desarrollo

Vamos a iniciar comprobando si cuentas con los conocimientos previos necesarios para aprender la forma verbal **“used to”**

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

INSTRUCCIONES:

1. A continuación, revisa con cuidado la siguiente tabla y reflexiona sobre lo que has aprendido sobre los verbos en pasado en inglés.
2. Posteriormente completa las columnas según los verbos que se indican en la fila correspondiente según el ejemplo:

Verbo en Español	Verbo en Infinitivo en inglés	Verbo en Pasado simple en inglés	Regular / Irregular
bailar	dance	danced	
	eat		
		slept	
amar			
	watch		
lavar			
		did	
	play		
leer			
		was / were	
escribir			

1. Selecciona un verbo regular de los contenidos en la tabla y elabora un enunciado en pasado simple.

2. A continuación, reflexiona y escribe. ¿Cuál es la diferencia entre los verbos regulares e irregulares en pasado en inglés?

Si tienes dudas sobre el tema te recomendamos consultar el Anexo 1.

Si concluíste exitosamente esta actividad estarás listo para avanzar.

USED TO

En inglés utilizamos la forma verbal “**used to**” + un verbo en infinitivo para comunicar una acción que ocurría regularmente en el pasado pero que ya no ocurre actualmente, o para expresar situaciones que antes eran ciertas pero ya no lo son. Esta forma verbal la podemos traducir en español como: “solía o acostumbraba”.

Por ejemplo, en la siguiente conversación:

Look at the following examples. - Observa los siguientes ejemplos:

Affirmative “used to” is always for talking about **actions** or **states in the past** that are not true now.

- Mexico is nothing like it used to be! “¡México no es lo que solía ser!”

Can you use the past simple? ¿Se puede utilizar el pasado simple?

Well, you can, of course. But we use **used to** to emphasise that the state or action is not true now or does not happen now. (Claro que se puede, pero el “**used to**” se usa para enfatizar que la acción ya no se realiza en el presente.)

- The tianguis I always used to visit is now a really cool park. (I don’t visit the place now.)
- “El tianguis que acostumbraba visitar ahora es un parque genial” (Ya no visito el lugar.)

How do we form the negative? ¿Cómo se forma el negativo?

We use **the auxiliary do in the past + not + the infinitive, use to + verb.**

- He didn’t use to wear nice clothes and recently he’s been looking quite cool.
- They didn’t use to eat onions, now he eats them every day.

In the interrogative form ... En interrogativo.

The auxiliary verb **did** always goes at the beginning of the sentence. It is used to ask questions about things that used to happen in the past.

In interrogative we place **the auxiliary do in past at the beginning of the sentence + the subject + the infinitive**

- Did you use to live in Sonora? (¿Solías vivir en Sonora?)
- Did you use to travel to Sinaloa? (¿Acostumbrabas viajar a Sinaloa?)

Examples:

Affirmative form of “used to”

Forma afirmativa de la forma verbal “used to”

- “I used to go to kindergarten”. (Yo acostumbraba ir al jardín de niños.)
- “My grandfather used to write letters”. (Mi abuelo solía escribir cartas.)
- “My grandparents used to watch black and white movies”.

(Mis abuelos acostumbraban ver películas en blanco y negro.)

Negative form of “used to”

Forma negativa de la forma verbal “used to”

- I didn’t use to exercise every day. (Yo no solía ejercitar todos los días)
- He didn’t use to watch videos on YouTube. (El no solía ver videos en YouTube.)
- They didn’t use to record videos on TikTok.
- (Ellos no solían grabar videos en TikTok.)

Interrogative form of “used to”

Forma interrogativa de la forma verbal “used to”

- Did you use to watch horror movies? (¿Solías ver películas de terror?)
- Did he use to live in USA? (¿Solía el vivir en Estados Unidos?)
- Did they use to like rap music? (¿Solían a ellos gustarles la música rap?)

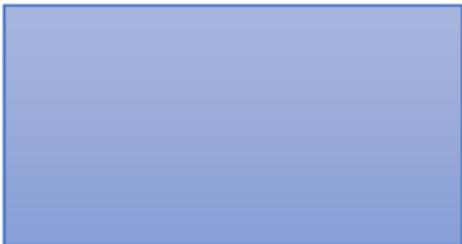
Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

A continuación, debes realizar las siguientes actividades que te servirán tanto para adquirir como para reforzar tus conocimientos en inglés de forma autónoma.

El trabajo lo realizarás de forma individual.

Activity 1. Vocabulary

INSTRUCTIONS: Put the words from the word bank in the correct box.

<i>School</i>	
	
<i>Sports</i>	
	
<i>Free time</i>	
	
	<p><i>Read a book</i></p> <p><i>Play video games</i></p> <p><i>Take pictures</i></p> <p><i>Read a comic</i></p> <p><i>Cook</i></p> <p><i>Dance</i></p> <p><i>Read a magazine</i></p> <p><i>Play an instrument</i></p> <p><i>Work out</i></p> <p><i>Do homework</i></p> <p><i>Play cards</i></p> <p><i>Draw</i></p> <p><i>Play soccer</i></p> <p><i>Watch TV</i></p> <p><i>Sew</i></p> <p><i>Listen to music</i></p> <p><i>Run</i></p> <p><i>Write a composition</i></p> <p><i>Ride a bike</i></p> <p><i>Sing</i></p>

Fuente: Elaboración propia

Activity 2. Grammar

INSTRUCTIONS: Complete the table. Classify the actions of Activity 1, and others in the correct category according to you.

When I was a child...

Used to	Didn't use to

Answer the following questions:

1. What does "used to" express?

2. What does "didn't use to" express?

3. How do you use these structures?

Activity 3. Reading

INSTRUCTIONS: Pre-reading: Think about the changes in technology through the years.

Example: *We used to have black and white TV's, we didn't use to have laptops.*

Read and underline the life changes we have experienced.

Changes we have had in technology in the world

In the past, people didn't use to have comfortable lifestyles. For example, they only used to communicate by phone, and now they can send a WhatsApp message or an e-mail too.

A long time ago, we used to go to the library to study and research but now students use the internet to do that.

How did people use to cook? Well, they used to cook on the stove but now housewives have microwave ovens and they can cook frozen food

Scientists worked very hard in the medical field, children used to get sick because of the lack of vaccines to battle with certain diseases, but now our children can have a better life expectancy.

Write the changes you underlined.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Post-Reading. Answer the following questions:

1. Did we use to eat better food, why?

2. Students don't go to the library to study nowadays, why?

3. People used to live less time, why?

4. How did housewives use to cook?

5. What did scientists work hard for?

Sugerencias de estudio

Bibliografía sugerida:

- Oxenden, C., & Latham-Koenig, C. (2006). *New English File Student's book*. Oxford, New York, United States of America: Oxford University Press
- S Azar, B. (1996). *Basic English Grammar 2nd Edition (2ª ed.)*. New York, United States of America: Pearson
- Matías Silva, G. (2011) *My Life, student book 2, Visit Oaxaca (adaptado)*. Puebla, Puebla: Book Mart México.

Ligas de interés opcionales para reforzar tus conocimientos

- British Council. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/intermediate-grammar/used>
- CGF Glogal. <https://idiomas.gcfglobal.org/es/curso/ingles/gramatica/pasado-simple-en-ingles/>

Evaluación

Portafolio de evidencias:

	Ponderación	Tiempo
Evaluación diagnóstica	0%	(Semana 1)
Activity 1 - Vocabulary	10%	(Semana 1)
Activity 2 - Grammar	20%	(Semana 2)
Activity 3 - Reading	20%	(Semana 2)
Learning Assessment	30%	(Semana 3)
Time Line (línea de tiempo)	20%	(Semana 3)

Learning Assessment

INSTRUCTIONS: Unscramble the words to form sentences. (Ordena las palabras para formar oraciones).

1. *house – big – she – used – a – live -to – in*

2. *work – to – on – used – my – the – grandma – farm*

3. *play – gameboy – with – my – to -used - I*

4. *appliances – sell – second hand – aunt – to – my – used*

5. *pies – I – chocolate – used – delicious – to - bake*

INSTRUCTIONS: Complete the questions below with “used to” interrogative form. (Completa las preguntas a continuación con forma interrogativa.)

1. Did you use to _____ soccer?
2. _____ your father use _____ have _____ pet?
3. _____ your mother _____ eat candy?
4. _____ your brother _____ comics?
5. _____ your _____ study _____?

Final Work

Producto final

Writing

INSTRUCTIONS: Design in a document or in your notebook a Timeline and write chronologically some actions that you used to do and you didn't use to do. Remember to use the affirmative and negative forms of “**used to**”. Remember to be creative.

En un documento o en tu cuaderno diseña una línea del tiempo, en donde escribas cronológicamente lo que solías hacer y ya no haces más. Recuerda hacer uso de las formas afirmativas y negativas de “**used to**”, para describir los eventos. Recuerda usar tu creatividad.

Remember that you can do it with the resources you have, on a sheet and pencil, digital tools or on any of these web pages: (making sure it is a free version). [Timetoast](#), [Remembre](#), [Dipity](#), [Xtimeline](#), [TimeRime](#), [Timeglider](#), [Capzles](#), [Timeline](#). You can add images.

Check the rubric in the Anexos

Recuerda que puedes hacerlo con los recursos que tengas, en hoja y lápiz, herramientas digitales o en cualquiera de estas páginas web: (asegurándote que sea una versión gratuita). Timetoast, Remembre, Dipity, Xtimeline, TimeRime, Timeglider, Capzles, Timeline. Puedes agregar imágenes.

Consulta la rúbrica en los Anexos.

Nota: La retroalimentación al trabajo que realizaste se realizará mediante anotaciones en el material impreso que entregues al concluir este aprendizaje esperado.

Anexos

Anexo 1 Evaluación diagnóstica. Answer Key

Verbo en Español	Verbo en Infinitivo en inglés	Verbo en Pasado en inglés	Regular / Irregular
bailar	dance	danced	regular
comer	eat	ate	irregular

dormir	sleep	slept	irregular
amar	love	loved	regular
ver	watch	watched	regular
lavar	wash	washed	regular
hacer	do	did	irregular
jugar	play	played	regular
leer	read	read	irregular
ser/estar	am/is/are	was / were	irregular
escribir	write	wrote	irregular

Material de consulta

Si tienes problema para recordar el uso del pasado simple en inglés te compartimos el siguiente material.

If you need help to remember the use of past simple tense in English, you can review the following material.

The Simple Past Tense

Time Expressions

Last year	Thirty minutes ago	Last night
Last month	Two hours ago	Yesterday
Last week	Three days ago	Yesterday morning
Last weekend	Five weeks ago	Yesterday afternoon
Last day	Ten months ago	Yesterday evening
Last friday	Twenty years ago	The day before yesterday

Fuente: Elaboración propia

Grammar Information

Use of WAS/WERE

I He She It	}	Was	}	We They You	}	Were
----------------------	---	-----	---	-------------------	---	------

We use was or were with:

Description: The party was fun. The people were interesting.

Location: He was at home yesterday. They were in Cuernavaca last weekend.

Classification: Leonardo Da Vinci was an artist. William Clinton and Barack Obama were presidents.

Origins: My parents were from Greece. William Shakespeare was British.

With born: Ricardo was born in February. You were born in September

Fuente: Elaboración propia

Form	Structure
Affirmative	Noun + was/were + complement
Negative	Noun + wasn't/weren't + complement
Interrogative	Was/were + noun + complement + ?

Fuente: COBATAB (2019) *Inglés 2 Guía didáctica del estudiante segundo semestre*.
Recuperado de: www.cobatab.edu.mx

Difference between regular and irregular verbs in past.

Regular Verbs	
The main characteristic it's that ends with: <i>d, ed, ied</i>	
If ends with <i>e</i> , add <i>d</i>	Dance → Danced
If ends with a <i>consonant</i> , add <i>ed</i>	Work → Worked
If ends with <i>vowel + y</i> , add <i>ed</i>	Play → Played
If ends with <i>consonant + y</i> , replace <i>y</i> for <i>i</i> and add <i>ed</i>	Study → Studied
If ends with <i>tonic vowel + consonant</i> , duplicate the consonant and add <i>ed</i>	Stop → Stopped

Irregular Verbs	
Each one has its own past form. There are three characteristics	
It changes its writing and pronunciation	Go → Went
It changes only its pronunciation	Read → Read
It doesn't have changes	Cut → Cut

Fuente: Elaboración propia

Simple Past Tense Grammar

Form	Structure
Affirmative	Noun + verb in past tense + complement
Negative	Noun + didn't + verb in present tense + complement
Interrogative	Did + noun + verb in present tense + complement + ?

Fuente: COBATAB (2019) *Inglés 2 Guía didáctica del estudiante segundo semestre*.
Recuperado de: www.cobatab.edu.mx

Rúbrica para evaluar la Línea de Tiempo

You can check the Time Line with this rubric

Criterio	Excelente 4 pts	Muy bueno 3 pts	Bueno 2 pts	Insuficiente 1pt
Exponen	La exposición es fluida y congruente.	La exposición es poco fluida pero tiene los requisitos.	El estudiante no expresa lo que quiere exponer.	El estudiante titubea al momento de hacer y no termina su exposición.
Pronunciación y modulación	La pronunciación y modulación es correcta así como la idea general de sus actividades realizadas.	La pronunciación y modulación es: Muy buena pero con algunos detalles en cuanto su pronunciación.	La pronunciación y modulación son: poco claro.	La pronunciación y modulación no son claras al momento de exponer.
Contenido	El contenido de la línea del tiempo hace aportación de imágenes, es atractivo y contiene limpieza. Y es congruente con el texto leído.	El contenido es claro, pero con pocos errores al revisar. Incluye todo pero no contiene la limpieza requerida.	El contenido, falta de organización.	El contenido de la línea del tiempo no es claro.

Bibliografía sugerida:

- Ken Wilson. Smart Choice 2nd Edition. Oxford University Press. New York, 2011.
- Carol Lethaby. Keila Ochoa. 1st Edition. Be Yourself. Oxford University Press. México. S.A.C.V., 2013.

Ligas de interés opcionales para reforzar tus conocimientos:

- <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/>
- <https://avi.cuaed.unam.mx/>
- www.teachingenglish.org.uk
- www.eslactivities.com
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
- <http://www.merriam-webster.com/>
- <http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html>
- COBATAB (2019) Inglés 2 Guía didáctica del estudiante segundo semestre.
- Recuperado de: www.cobatab.edu.mx

Bloque II. Story Tellers

Introducción

Aprendizaje esperado: Plantea acontecimientos de su contexto que ocurrieron en el pasado, así como eventos que los interrumpieron, de manera oral y escrita, haciendo uso del pasado simple en sus diferentes formas, permitiéndole relacionarse de forma colaborativa.

Durante este bloque describirás de manera oral o escrita eventos que ocurrieron durante el pasado dentro de tu contexto y que te ayudarán a reflexionar lo ocurrido en tu comunidad, tu país y en el mundo. Podrás poner en práctica todas las estructuras en pasado simple y aprenderás nuevas estructuras en pasado progresivo y la relación gramatical entre ambas. También utilizarán textos narrativos en inglés para describir ciertos eventos simultáneos o relevantes y/o festivales culturales o deportivos ocurridos durante un determinado tiempo en el pasado.

Vocabulario:

- Eventos sociales, históricos y personales.
- Verbos regulares e irregulares en pasado simple.
- Verbos en pasado simple.
- Otros intereses del estudiante.

Gramática

- Pasado simple (Afirmativo, negativo, interrogativo)
- Pasado progresivo - "ing"
- Auxiliares "did", "was", "were"
- Conectores: "when", "first", "then", "after", "later", "after", "a while", "after that", "finally", "at the end"

Tiempo aproximado en que debes trabajar este material: 4 semanas

Desarrollo

Vamos a iniciar revisando los conocimientos que tienes sobre el uso del pasado simple en inglés.

Evaluación Diagnóstica

INSTRUCCIONES: Read the following sentences carefully and complete the spaces by writing the verb in the **past simple**

Lee con cuidado los siguientes enunciados y completa los espacios escribiendo el verbo en **pasado simple**

1. Last night we ____ (walk) to Zocalo.
2. Juan ____ (stop) the car to take a picture.
3. I ____ (study) for the exam for three hours.
4. They ____ (be) happy to be home.
5. Homero ____ (be) disappointed she ____ (miss) the party.
6. When I was young, we always ____ (go) to Mazatlán for the summer.
7. Daniel ____ (not/work) last week.
8. ____ you ____ (wash) the dishes?
9. We ____ (meet) them at the restaurant.

10. _____ you _____ (find) your book?

Adaptado de <https://www.curso-ingles.com/practicar/ejercicios/past-simple>

INSTRUCTIONS: Complete the story with **Was or Were**

Completa la historia con **Was o Were**

Last weekend, I _____ at home when my girlfriend Jessica called me. She _____ bored and she wanted to go out with me. My family _____ having dinner and they heard everything. I _____ sick and I should stayed at home, but I decided to go out. My girlfriend _____ waiting for me in her car outside my house. I had a good time that night.



SIMPLE PAST: VERB TO BE

We use **the Simple past tense** to express the idea that a completed action, started and finished at a specific time in the past.

Time Expressions:

Yesterday
 Last year / month...
 One week / an hour... ago
 In the past
 In 2015
 In Summer, Winter
 When I was a child...

Affirmative (✓)	Subject <i>I, he, she, it</i> <i>you, we they</i>	Verb <i>was</i> <i>were</i>	Complement
Negative (-)	Subject <i>I, he, she, it</i> <i>you, we they</i>	Verb <i>wasn't</i> <i>weren't</i>	Complement
Interrogative (?)	Verb <i>Was</i> <i>Were</i>	Subject <i>I, he, she, it</i> <i>you, we they</i>	Complement?

Examples:

-  - The Tree House Village **was** great.
-  - Unfortunately, my best friends' **weren't** with me in The Hogmanay Festival.
-  - **Was** the hot air balloon a wonderful experience? Yes, it **was**.

**SIMPLE PAST VERBS**

The **Regular verbs** are the ones which add "**ed**" or "**d**" to their base form to create the simple past tense.

Examples:

help – helped stay – stayed
need – needed travel – traveled

However, verbs ending in:

- "**e**", add "**d**", *live – lived*,
arrive – arrived.
- One vowel + one consonant, double the consonant + "**ed**", *hug – hugged*.
- Consonant + "**y**", change the "**y**" to "**i**" and then add "**ed**", *try – tried*.

The "ed" pronunciation focus on the last sound of the word.

Verbs ending:	Sound:	Examples:
t, d	/id/	started / landed
p, k, f, s, sh, ch, th	/t/	helped / worked
l, m, n, j, r, g, b, v, w, z	/d/	played / learned



Scan me for more information.

Irregular Verbs don't have "d, ed or ied" ending. Most of them change their form, but some others keep the same form. Although the pronunciation might change.

Examples:

Have - Had	Drive - Drove
Leave - Left	Take - Took
Swim - Swam	Cut - Cut
Meet - Met	Read - Read
Make - Made	



SIMPLE PAST: REGULAR - IRREGULAR VERBS

Affirmative (✓)	Subject <i>I, you, he, she, it, we they</i>	Simple past form of the verb <i>Worked took</i>	Complement <i>Hard A flight</i>	
Negative (-)	Subject <i>I, you, he, she, it, we they</i>	Auxiliary verb+ not + Verb (infinitive) <i>didn't work take</i>	Complement <i>late a bus.</i>	
Interrogative (?)	Auxiliary verb <i>Did</i>	Subject <i>I, you, he, she, it, we they</i>	Verb (infinitive) <i>work a taxi</i>	Complement? <i>yesterday? This morning?</i>

Examples:

I stayed in the middle of the forest. 

My room didn't have hot water. 

Did you go on vacation last year? 



PAST CONTINUOUS.

A. Take turns asking and answering the following questions.

What were you doing.....?

A: Where **were** you **going** on Sunday morning?

B: I **was going** to the aquarium with my family.

A: What **were** you **doing** yesterday at 8 pm?

B: I **was studying** because I had an exam.

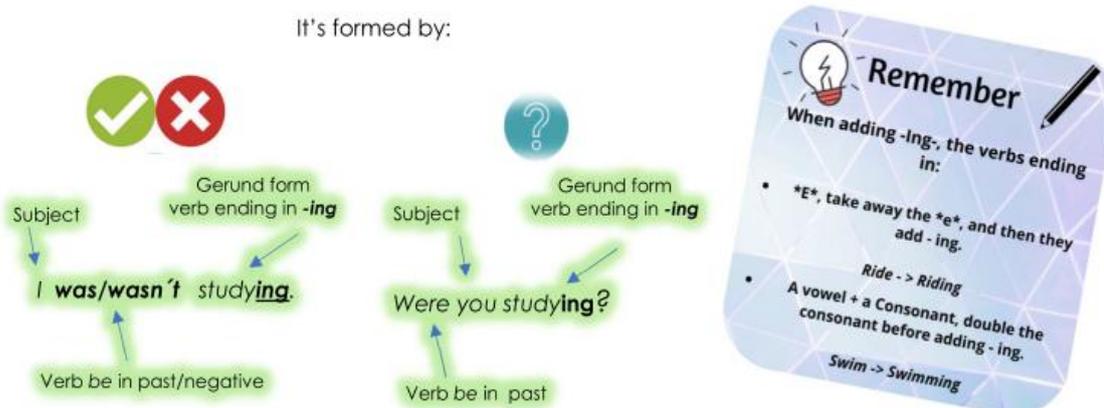


The Past Continuous shows us that the action was already **in progress at a certain time** in the past.

In the **past continuous** tense, we use the past form of verb **to be**:

And it changes depending on the subject.

I	}	WAS	YOU	}	WERE
HE			WE		
SHE			THEY		
IT					
		WASN'T			WEREN'T



Remember: The progressive past is formed as follows: verb to be in the past simple (was / were) + verb with the ending ing.

Recuerda: El pasado progresivo se forma de la siguiente manera: verbo to be en pasado simple (was / were) + verbo con la terminación ing.

Past progressive affirmative			
Subject	Be + verb in -ing		Complement
I, he, she, it	was reading		a book.
You, we, they	were reading		a book.
Past progressive negative			
Subject	Be + not + verb in -ing or Contraction (wasn't / weren't) + -ing		Complement
I, he, she, it	was not reading wasn't reading		a book. a book.
You, we, they	were not reading weren't reading		a book. a book.
Past progressive interrogative			
Be	Subject	Verb - ing	Complement
Was	I, he, she, it	reading	a book?
Were	You, we, they	reading	a book?
Past progressive short answers (yes / no answer)			
Yes, subject + be			
No, subject + be + not or			
Subject + contraction (wasn't / weren't)			
Yes, I, he, she, it	was.	Yes, you, we, they	were.
No, I, he, she, it	was not.	No, you, we, they	were not.
No, I, he, she, it	wasn't.	No, you, we, they	weren't.

Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

Activity 1

INSTRUCTIONS:

- Read the title of the text. Think what do you think happened?
- Read the story and underline what happened to Sofia over the weekend.
- Read the text again and write the events that happened in order. Use the connectors.

Lee el título del texto. Piensa ¿Qué crees que sucedió?

- Lee la historia y subraya lo que le sucedió a Sofía durante el fin de semana.
- Lee el texto nuevamente y escribe los eventos sucedidos en orden. Utiliza los conectores.

READING



A. Look at the title of the text and the picture.
Think. What do you think it happened?

B. Read the story and underline what happened to Sofia during the weekend.

Sofia's weekend

Last weekend, it was raining all day. Sofia and her brother were playing video games inside the house, because they couldn't go out to play soccer. They wanted to be outside, but the weather was terrible, there was an Awful storm. She felt tired of being trapped inside her house.

Sofia was trying to keep busy.

After playing videogames she was reading and doing her English homework, when suddenly the electricity went out. **Then**, she decided to clean her bedroom. She cleaned it until lunchtime.

After lunch, Sofia was really bored. She sat by the window and watched the rain. **While** Sofia was watching the rain, her cell phone rang! It was her mother, she told her she was coming home soon, and she was bringing a new boardgame.

When Sofia's mother arrived, they all ate ice cream and played with their new boardgame for hours.

While were playing electricity came back. The rain stopped but Sofia didn't even notice it because she was having a great time with her family!



C. Read the text again and describe the events in order.
Use the connectors.

First Sofia was playing with her brother _____.

Then _____

After that _____

Next _____

Finally _____

We use
connectors to
show the order
of the events in
a text.

D. Answer the following questions about Sofia's weekend.
Circle T for True or F for False.

1. Sofia did her homework after the electricity went out.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	T	F
2. There was a nice weather that weekend.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	T	F
3. After the electricity went out, Sofia was cleaning her bedroom.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	T	F
4. Sofia was bored, so she watched a movie with her brother.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	T	F
5. Sofia and her family were playing for more than 2 hours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	T	F
6. Everything came back to normal while they were playing boardgames.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	T	F



Activity 2

INSTRUCTIONS: Answer the following questions

What did you do on Saturday?

What did you do on Sunday?

Now write in chronological order the activities you did.

Ahora escribe en orden cronológico las actividades que realizaste.

Last Weekend	
Saturday	First I woke up
	Then
	After that
	Later
	Finally
Sunday	First I woke up
	Then
	After that
	Later
	Finally

Activity 3

INSTRUCTIONS: Complete sentences using past continuous for the verbs given.

Completa las oraciones usando el pasado continuo para los verbos dados.

1. They _____ their uniforms for the game (wear)
2. She _____ tennis lessons with her cousins (take)
3. You _____ enough water during the match (not, drink)
4. We _____ to go visit our family last Sunday (plan)
5. I _____ to practice baseball yesterday (not, go)
6. He _____ the guitar yesterday (play)
7. My brother _____ pizza last night (eat)
8. They _____ their homework in the classroom (not, do)
9. I _____ sports programs last night (watch)
10. You _____ in another office last month (work)

INSTRUCTIONS: Answer the following questions with past continuous

1. What were you doing last Sunday at 2 pm?

2. What were you doing an hour ago?

3. Where were you eating last Thursday afternoon?

4. When were you doing your homework?

5. What were you doing last night?

Answer:

What does the past continuous express?

Activity 4

INSTRUCTIONS: Rewrite the following sentences using past tense and the connectors in brackets.

(Reescribe las siguientes oraciones usando tiempo pasado y los conectores entre paréntesis).

1. I'm washing my clothes. She is doing her homework.

(while) _____

2. You are painting the house. I arrive

(when) _____

3. Helen is planning to go. Her father is sleeping on the sofa.

(while) _____

4. People are entering the theater. The play starts.

(when) _____

5. Children are clapping. We are dancing.

(when) _____

6. We are having breakfast. Your parents arrive.

(when) _____

Sugerencias de estudio

Bibliografía sugerida:

- Matías Silva, G. & Molnar, E. (2010) My Life 3. Ed. Bookmart. 1era Edición.
- Rost, M. & Cunningham, G. & Mohamed, S. & Wileman, R. & Grace, A. & Brockman, T. (2018) Keep Going 3. Ed. Pearson. 1era. Edición

Evaluación

Portafolio de evidencias:

	Ponderación	Tiempo
Evaluación diagnóstica	0%	(Semana 1)
Activity 1 - Reading	10%	(Semana 1)
Activity 2 - Grammar	15%	(Semana 2)
Activity 3 - Reading	10%	(Semana 3)
Activity 4 - Writing	15%	(Semana 3)
Learning Assessment	20%	(Semana 4)
Cartel	30%	(Semana 4)

Learning Assessment

INSTRUCTIONS: Complete the sentences with the Past Simple or the Past Continuous forms of the verbs in brackets.

Completa las oraciones con las formas Pasado simple o Pasado continuo de los verbos que se encuentran entre paréntesis.

- Were you _____ (watch) the football match on TV when I phoned (phone)?
- The teachers _____ (speak) when you _____ (arrive) to school.
- We _____ (not like) the movie. It was boring.
- I _____ (not listen) to music last night. I _____ (study) Chemistry.
- She _____ (have) a shower when you _____ (knock) at the door.
- They _____ (not go) to the theatre last month. The tickets were all sold.
- While Chris and Jane _____ (travel) on Saturday, we _____ (prepare) the party for their arrival.
- The children _____ (sing) some songs last week, at the Christmas Festival.
- Yesterday, I _____ (hear) a strange noise while I _____ (put on) my pyjamas.
- We _____ (write) notes in class, when the Headmaster _____ (come) in.
- What _____ you _____ (do) last Tuesday at 11 p.m.?

Final Work

Producto final

Design a poster where you use the simple past tense, past continuous and connectors to express activities that you and your family were doing the week before the start of classes, with resources available in your house (cardboard, bond paper, white sheets, notebook, etc.)

When you finish your work, verify it with the rubric that is inserted in the Annexes

Diseña un cartel donde utilices pasado simple, pasado continuo y conectores para expresar actividades que tú y tu familia estuvieron realizando la semana previa al inicio de clases, con materiales disponibles en tu entorno (cartulina, papel bond, hojas blancas, cuaderno, etc.)

Al terminar tu trabajo verifícalo con la rúbrica que se inserta en los Anexos.

Nota: La retroalimentación al trabajo que realizaste se realizará mediante anotaciones en el material impreso que entregues al concluir este aprendizaje esperado.

Anexos

Anexo 1. Evaluación diagnóstica

Answer Key

1. Last night we walked to the Zocalo.
2. Juan stopped the car to take a picture.
3. I studied for the exam for three hours.
4. They were happy to be home.
5. Homero was disappointed she missed the party.
6. When I was young, we always went to Mazatlán for the summer.
7. Daniel didn't work last week.
8. Did you wash the dishes?
9. We met them at the restaurant.
10. Did you find your book?

Adaptado de <https://www.curso-ingles.com/practicar/ejercicios/past-simple>

Rúbrica para evaluar el Cartel				
Criterios	Bueno 3 pts	Suficiente 2 pts	Insuficiente 1 pt	Total
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
Aclaración sobre el tema	Tema bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Tema bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Calidad del diseño	Cartel sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Cartel simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Cartel mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios del cartel	Cada evento ha sido representado con una frase o imagen que dan una clara idea del evento en cuestión.	Los eventos no han sido acompañados de frases o imágenes que ejemplifiquen el evento en cuestión.	Las imágenes o frases que integran el cartel no son coherentes con el tema en cuestión.	
Calificación de la actividad				

Bibliografía sugerida:

- Matías Silva, G. & Molnar, E. (2010) My Life 3. Ed. Bookmart. 1era Edición.
- Rost, M. & Cunningham, G. & Mohamed, S. & Wileman, R. & Grace, A. & Brockman, T. (2018) Keep Going 3. Ed. Pearson. 1era. Edición.

Ligas de interés opcionales para reforzar tus conocimientos.

- <https://learnenglish.britishcouncil.org/english-grammar-reference/past-continuous>
- <https://www.curso-ingles.com/practicar/ejercicios/past-simple>
- COBATAB (2020) Inglés 3 Guía didáctica del estudiante tercer semestre. Recuperado de: www.cobatab.edu.mx
- COBAES (2020) Guía didáctica inglés 3. Recuperado de: www.cobaes.edu.mx

Bloque III. Diversity

Introducción

Aprendizaje esperado: Relata las características de personas, objetos y lugares de su entorno de manera oral y escrita, haciendo uso de los pronombres relativos, favoreciendo ambientes incluyentes.

El propósito de este bloque III “Diversity” de inglés III es que logres expresar en inglés las características de personas, objetos y lugares de su entorno haciendo uso de los pronombres relativos y habilidades comunicativas, propiciando ambientes incluyentes que te permitan apreciar tus propias diferencias y las de los demás.

Como conocimientos previos para poder trabajar este bloque debes recordar los adjetivos calificativos y el verbo “to be”.

En este bloque aprenderás:

Vocabulario:

- “There is”, “there are” (para describir personas, lugares y objetos)
- Adjetivos calificativos

Gramática:

- Pronombres relativos: (“who”, “which”, “that”, “where”)

Tiempo aproximado en que debes trabajar este material: 2 semanas

Desarrollo

Vamos a iniciar comprobando si cuentas con los conocimientos previos necesarios para aprender los pronombres relativos

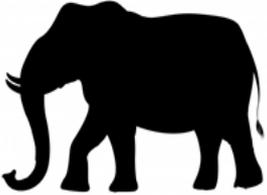
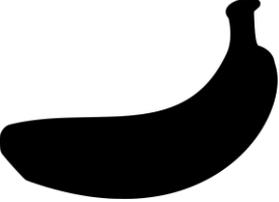
Evaluación Diagnóstica

INSTRUCCIONES: observa las sombras y escribe oraciones para describirlas. Al final escribe qué es la sombra.

Instructions: Look at the shadows and write sentences to describe them. At the end write what the shape is.

Example:

Ejemplo.

	<p>It is an animal. It is big. It is gray. It is amazing. It is an Elephant!</p>
	
	
	
	
	

Si concluíste exitosamente esta actividad estarás listo para avanzar.

RELATIVE CLAUSES

Defining Relative Clause

Usamos 'defining relative clauses' ("which", "who", "that" y "where") cuando queremos dar más información sobre la persona o cosa de la que hablamos.

Sin esa información, la oración no tendrá sentido. No es lo mismo decir "Send me the photo" que "Send me the photo of you which I took yesterday."

Otros ejemplos...

- That's the woman who stole my coat.
- That's the man that I spoke to last week.
- Where is the apple that I told you to not to eat?
- This is the cat which I adopted.
- The hospital where I was born is being knocked down.

Relative pronoun	Usage	Examples
Who	People	The student who is next to the door is Antonio's friend.
Which	Animals and things	The window which is opened needs to be cleaned.
That	People, animals and things, informal	The girls that are playing on the field go in this class.
Where	Places	The cafeteria where we eat is always crowded at lunch time.

Remember ...

- Contains additional information about the noun.
- We use commas to separate the sentence.
- If we remove the subordinate clause, the phrase still makes sense.
- Can't use 'that'.
- The pronoun cannot be omitted.

Recuerda

- Contiene información adicional sobre el sustantivo.
- Usamos comas para separar la oración.
- Si eliminamos la oración subordinada la frase sigue teniendo sentido.
- No se puede usar 'that'.
- No se puede omitir el pronombre.

Other relative pronouns you should know:

Otros pronombres relativos que debes conocer:

Whose

Se refiere solo a personas y lo utilizamos para mostrar posesión.

- de quien, cuyo, cuya, cuyos, cuyas, de que, del cual, de la cual, de los cuales, de las cuales,

Ejemplos:

- The bakery whose owner died has now reopened.
- The man whose name is David is my brother-in-law.
- The author, whose book will be released tomorrow, is famous for running marathons.

Whom

Se refiere también solo a personas. La diferencia con 'who', el cual actúa como sujeto, es que 'whom' se refiere a quién recibe la acción del verbo.

a quién / de quién

Ejemplos:

- Who is in charge of refunds? (quién)
- Whom should I contact about the refund? (a quién)
- Who is invited to the party? (quién)
- Whom will you invite to the party? (a quién)

Es muy formal y un poco anticuado, por lo que casi no se usa hoy en día, a no ser que vaya después de una preposición o después de un cuantificador.

- The lady to whom you spoke, is 100 years old.
- The students, most of whom were Spanish, passed the test.

THERE IS / THERE ARE

Point 1: Use '*there is*' with singular countable nouns .

1. There is a **department store** in town.
2. There is a **big mall** in this city.
3. There is **not a place** to sit.
4. There is **no park** near my house.

Point 2: Use '*there are*' with plural countable nouns.

1. There are **two cars** parked outside my house.
2. There are **some books** on the table.
3. There are **not many tall buildings** in my town.
4. There are **no new students** this year.

Point 3: Use '*there is*' with non-countable nouns.

1. There is **crime** in the city.
2. There is **money** on the table.
3. There is **not any cheese** in the fridge.
4. There is **no ice-cream** in the freezer.

Point 4: We usually use '*some*' in positive statements with plural count nouns or uncountable nouns.

1. There are **some stores** on Cane Street.
2. There are **some trees** outside.
3. There is **some food** in the kitchen.
4. There is **some snow** on the mountains.

Point 5: We usually use '*any*' in questions and negative statements with plural count nouns or uncountable nouns.

1. Are there **any** students in class?
2. No, there aren't **any** students. They left.
3. Is there **any** snow on the mountain?
4. No, there isn't **any** snow. It melted.

Watch the following video to
expand the explanation
of the topic: *There is / There*



Actividades sugeridas para el desarrollo del aprendizaje esperado

Activity 1

INSTRUCTIONS: complete the sentences with the correct relative pronoun: “*who, where, which, that.*”

INSTRUCCIONES: completa las oraciones con el pronombre relativo correcto.

1. This is my friend _____ had an accident.
2. The restaurant on the corner is _____ I usually eat.
3. My mom loved the dress _____ she bought yesterday.
4. Big Bang Theory is a comedy series _____ is about scientists.
5. Jennifer is the girl _____ helped me with my portfolio.
6. These are the rings _____ belonged to my grandma.

Activity 2:

INSTRUCTIONS: Complete the sentences with: ***there is, there are, there isn't, there aren't, is there or are there***

- 1.- _____ seven monkeys in the tree.
- 2.- _____ a fish in the water.
- 3.- _____ many banks in the city.
- 4.- _____ several cinemas in your town?
- 5.- _____ a car in front the park.
- 6.- _____ five erasers on the floor.
- 7.- _____ touristic places in your state?
- 8.- _____ a beautiful church in Villahermosa city.
- 9.- _____ a pet shop near your school?
- 10.- _____ a lot of students at the conference.

Sugerencias de estudio

Es importante que planifiques tus tiempos para que organices el trabajo para que no te sientas abrumado ni presionado.

Te recomendamos que elabores un horario de actividades diarias para que en medida de lo posible respetes tus tiempos y distribuya su tiempo para realizar sus actividades escolares, familiares y sociales.

- Es necesario que busques un espacio donde puedas realizar tus actividades escolares para evitar distractores.

Si quieres profundizar sobre los temas vistos en este bloque, te compartimos los siguientes materiales:

Adjectives List

#	Adjective	Comparative	Superlative	Spanish	#	Adjective	Comparative	Superlative	Spanish
1	Athletic	more athletic	most athletic	atletico	31	Interesting	more interesting	most interesting	interesante
2	Attractive	more attractive	most attractive	atractivo	32	Lazy	lazier	laziest	flojo
3	Bad	worse	worst	malo	33	Light	lighter	lightest	ligero
4	Beautiful	more beautiful	most beautiful	hermoso	34	Little	less	least	poco
5	Big	bigger	biggest	grande	35	Long	longer	longest	largo
6	Cheap	cheaper	cheapest	barato	36	Low	lower	lowest	bajo
7	Clean	cleaner	cleanest	limpio	37	Modern	moderner	modernest	moderno
8	Cold	colder	coldest	frio	38	Much	more	most	mucho
9	Comfortable	more comfortable	most comfortable	comodo	39	Near	nearer	nearest	cerca
10	Dangerous	more dangerous	most dangerous	peligroso	40	New	newer	newest	nuevo
11	Delicious	more delicious	most delicious	delicioso	41	Nice	nicer	nicest	lindo
12	Difficult	more difficult	most difficult	difícil	42	Noisy	noisier	noisest	ruidoso
13	Dirty	dirtier	dirtiest	sucio	43	Old	older	oldest	viejo
14	Easy	easier	easiest	facil	44	Popular	more popular	most popular	popular
15	Expensive	more expensive	most expensive	caro	45	Pretty	prettier	prettiest	bonito
16	Far	farther	farthest	lejos	46	Romantic	more romantic	most romantic	romantico
17	Fast	faster	fastest	rapido	47	Sad	sadder	saddest	triste
18	Fat	fatter	fattest	gordo	48	Safe	safer	safest	seguro
19	Friendly	friendlier	friendliest	amigable	49	Serious	more serious	most serious	serio
20	Funny	funnier	funniest	divertido	50	Short	shorter	shortest	corto
21	Good	better	best	bueno	51	Shy	shier	shiest	timido
22	Handsome	more handsome	most handsome	guapo	52	Slow	slower	slowest	lento
23	Happy	happier	happiest	feliz	53	Small	smaller	smallest	pequeño
24	Hard	harder	hardest	duro	54	Soft	softer	softest	suave
25	Hardworking	more hardworking	most hardworking	trabajador	55	Strong	stronger	strongest	fuerte
26	Healthy	healthier	healthiest	saludable	56	Talkative	more talkative	most talkative	platicador
27	Heavy	heavier	heaviest	pesado	57	Tall	taller	tallest	alto (estatura)
28	High	higher	highest	alto (altura)	58	Thin	thinner	thinnest	delgado
29	Hot	hotter	hottest	caliente	59	Ugly	uglier	ugliest	feo
30	Intelligent	more intelligent	most intelligent	inteligente	60	Young	younger	youngest	joven

Adjectives List

#	Adjective	Comparative	Superlative	Spanish	#	Adjective	Comparative	Superlative	Spanish
1	Athletic	more athletic	most athletic	atletico	31	Interesting	more interesting	most interesting	interesante
2	Attractive	more attractive	most attractive	atractivo	32	Lazy	lazier	laziest	flojo
3	Bad	worse	worst	malo	33	Light	lighter	lightest	ligero
4	Beautiful	more beautiful	most beautiful	hermoso	34	Little	less	least	poco
5	Big	bigger	biggest	grande	35	Long	longer	longest	largo
6	Cheap	cheaper	cheapest	barato	36	Low	lower	lowest	bajo
7	Clean	cleaner	cleanest	limpio	37	Modern	moderner	modernest	moderno
8	Cold	colder	coldest	frio	38	Much	more	most	mucho
9	Comfortable	more comfortable	most comfortable	comodo	39	Near	nearer	nearest	cerca
10	Dangerous	more dangerous	most dangerous	peligroso	40	New	newer	newest	nuevo
11	Delicious	more delicious	most delicious	delicioso	41	Nice	nicer	nicest	lindo
12	Difficult	more difficult	most difficult	difícil	42	Noisy	noisier	noisest	ruidoso
13	Dirty	dirtier	dirtiest	sucio	43	Old	older	oldest	viejo
14	Easy	easier	easiest	facil	44	Popular	more popular	most popular	popular
15	Expensive	more expensive	most expensive	caro	45	Pretty	prettier	prettiest	bonito
16	Far	farther	farthest	lejos	46	Romantic	more romantic	most romantic	romantico
17	Fast	faster	fastest	rapido	47	Sad	sadder	saddest	triste
18	Fat	fatter	fattest	gordo	48	Safe	safer	safest	seguro
19	Friendly	friendlier	friendliest	amigable	49	Serious	more serious	most serious	serio
20	Funny	funnier	funniest	divertido	50	Short	shorter	shortest	corto
21	Good	better	best	bueno	51	Shy	shier	shiest	timido
22	Handsome	more handsome	most handsome	guapo	52	Slow	slower	slowest	lento
23	Happy	happier	happiest	feliz	53	Small	smaller	smallest	pequeño
24	Hard	harder	hardest	duro	54	Soft	softer	softest	suave
25	Hardworking	more hardworking	most hardworking	trabajador	55	Strong	stronger	strongest	fuerte
26	Healthy	healthier	healthiest	saludable	56	Talkative	more talkative	most talkative	platicador
27	Heavy	heavier	heaviest	pesado	57	Tall	taller	tallest	alto (estatura)
28	High	higher	highest	alto (altura)	58	Thin	thinner	thinnest	delgado
29	Hot	hotter	hottest	caliente	59	Ugly	uglier	ugliest	feo
30	Intelligent	more intelligent	most intelligent	inteligente	60	Young	younger	youngest	joven

Adjectives List

#	Adjective	Comparative	Superlative	Spanish	#	Adjective	Comparative	Superlative	Spanish
1	Athletic	more athletic	most athletic	atletico	31	Interesting	more interesting	most interesting	interesante
2	Attractive	more attractive	most attractive	atractivo	32	Lazy	lazier	laziest	flojo
3	Bad	worse	worst	malo	33	Light	lighter	lightest	ligero
4	Beautiful	more beautiful	most beautiful	hermoso	34	Little	less	least	poco
5	Big	bigger	biggest	grande	35	Long	longer	longest	largo
6	Cheap	cheaper	cheapest	barato	36	Low	lower	lowest	bajo
7	Clean	cleaner	cleanest	limpio	37	Modern	moderner	modernest	moderno
8	Cold	colder	coldest	frio	38	Much	more	most	mucho
9	Comfortable	more comfortable	most comfortable	comodo	39	Near	nearer	nearest	cerca
10	Dangerous	more dangerous	most dangerous	peligroso	40	New	newer	newest	nuevo
11	Delicious	more delicious	most delicious	delicioso	41	Nice	nicer	nicest	lindo
12	Difficult	more difficult	most difficult	difícil	42	Noisy	noisier	noisest	ruidoso
13	Dirty	dirtier	dirtiest	sucio	43	Old	older	oldest	viejo
14	Easy	easier	easiest	facil	44	Popular	more popular	most popular	popular
15	Expensive	more expensive	most expensive	caro	45	Pretty	prettier	prettiest	bonito
16	Far	farther	farthest	lejos	46	Romantic	more romantic	most romantic	romantico
17	Fast	faster	fastest	rapido	47	Sad	sadder	saddest	triste
18	Fat	fatter	fattest	gordo	48	Safe	safer	safest	seguro
19	Friendly	friendlier	friendliest	amigable	49	Serious	more serious	most serious	serio
20	Funny	funnier	funniest	divertido	50	Short	shorter	shortest	corto
21	Good	better	best	bueno	51	Shy	shier	shiest	timido
22	Handsome	more handsome	most handsome	guapo	52	Slow	slower	slowest	lento
23	Happy	happier	happiest	feliz	53	Small	smaller	smallest	pequeño
24	Hard	harder	hardest	duro	54	Soft	softer	softest	suave
25	Hardworking	more hardworking	most hardworking	trabajador	55	Strong	stronger	strongest	fuerte
26	Healthy	healthier	healthiest	saludable	56	Talkative	more talkative	most talkative	platicador
27	Heavy	heavier	heaviest	pesado	57	Tall	taller	tallest	alto (estatura)
28	High	higher	highest	alto (altura)	58	Thin	thinner	thinnest	delgado
29	Hot	hotter	hottest	caliente	59	Ugly	uglier	ugliest	feo
30	Intelligent	more intelligent	most intelligent	inteligente	60	Young	younger	youngest	joven

Ligas de interés opcionales para reforzar tus conocimientos

- Video explicación There is / There are: <https://www.youtube.com/watch?v=vXmKsSnROjQ>
- Video explicación Relative Clauses: <https://www.youtube.com/watch?v=tooDvQ-vJa4>
- Ejercicios: <https://www.superprof.es/apuntes/idiomas/ingles/gramatica-inglesa/verbs/exercises-there-is-are-simple-present-iii.html>

Evaluación

Portafolio de evidencias:

	Ponderación	Tiempo
Evaluación diagnóstica	0%	(Semana 1)
Activity 1 - Grammar	10%	(Semana 1)
Activity 2 - Grammar	20%	(Semana 1)
Learning Assessment	30%	(Semana 2)
Descripción de tu ciudad	40%	(Semana 2)

Learning Assessment

INSTRUCTIONS: Complete with the appropriate relative clauses

- 1.- Peter is a boy _____ lives in front of the supermarket.
- 2.- The red car is _____ my father usually drives to go to work.
- 3.- Rose hates the books _____ are scary.
- 4.- The student _____ is next to the door is Antonio's friend.
- 5.- My sons like the food _____ is sweet.

- The boy _____ brought me the pizza was very gentle.
 7.-This is the house _____ Jack built.
 8.- The window _____ is opened and needs to be cleaned.
 9.- The cafeteria _____ we eat is always crowded at lunch time.
 10.- The girls _____ are playing on the field go in this class

Final Work

Producto final

INSTRUCTIONS:

As a final work, you must take a photo, cut out of a newspaper or a drawing of your community, paste it on a cardboard or blank sheet of paper and describe at least 10 characteristics of the place. You must use Relative Clauses, Adjectives and There is / There are statements. For example: *"In my town, there is a museum which is very popular. There are three banks downtown where I get my Benito Juarez's scholarship"*

Como trabajo final debes tomar una foto, recorte de un periódico o bien un dibujo de tu comunidad y pegarla en una cartulina o bien hoja de papel en blanco y describir mínimo 10 características del lugar. Debes utilizar: Relative clauses, adjetivos y enunciados con There is /There are.

Nota: La retroalimentación a el trabajo que realizaste se llevará a cabo vía Internet o bien el profesor hará anotaciones en el material impreso que entregues al concluir este aprendizaje esperado.

Anexos

Rúbrica para evaluar el Producto final

Rúbrica para evaluar Descripción de un lugar				
Criterios	Bueno 3 pts	Suficiente 2 pts	Insuficiente 1 pt	Total
Contenido	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles. El contenido está bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema. El contenido está bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos. El contenido es impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	

Grammar	Emplea correctamente los pronombres relativos, el vocabulario, así como la estructura para la expresión there is/there are. Los enunciados no presentan errores ortográficos ni gramaticales.	Emplea de manera adecuada tanto los pronombres relativos, como el vocabulario y la estructura para la expresión there is/there are, pero con algunos errores ortográficos o gramaticales.	Presenta varios errores ortográficos y gramaticales al momento de emplear los pronombres relativos, el vocabulario, así como la estructura para la expresión there is/there are.	
Presentación	El trabajo refleja limpieza, organización, esmero e impacto visual. Utiliza imágenes para ilustrar el texto. La calidad presentada es muy buena.	El trabajo refleja limpieza y organización. Utiliza imágenes para ilustrar el texto.	El trabajo no refleja limpieza, organización ni esmero. No hace uso de imágenes para ilustrar el texto.	
Calificación de la actividad				

Bibliografía sugerida:

- Oxenden, C., & Latham-Koenig, C. (2006). New English File Student's book. Oxford, New York, United States of America: Oxford University Press
- S Azar, B. (1996). Basic English Grammar 2nd Edition (2ª ed.). New York, United States of America: Pearson Education.
- Doran, G. T. (1981). "There's a S.M.A.R.T. way to write management's goals and objectives". Management Review. 70 (11): 35–36.

Ligas de interés opcionales para reforzar tus conocimientos:

- COBATAB (2020) Inglés 3 Guía didáctica del estudiante tercer semestre. Recuperado de: www.cobatab.edu.mx

Bloque IV. Pick It Up

Introducción

Aprendizaje esperado: Desarrolla información sobre instrucciones y obligaciones de manera oral y escrita de su entorno haciendo uso de “phrasal verbs” y pronombres objetivos, reflexionando sobre las diferentes maneras de conducirse en el contexto.

En este bloque vas a aprender a expresar instrucciones y obligaciones utilizando “**phrasal verbs**” y pronombres objetivos.

Para poder abordar este tema es necesario que recuerdes lo que aprendiste en semestres anteriores acerca de la forma de expresar una instrucción o bien una obligación en inglés, así como los contenidos de éste bloque que se presentan a continuación:

Vocabulario

- Verbos compuestos separables e inseparables (“phrasal verbs”) para el uso de instrucciones y obligaciones.

Gramática

- Pronombres objetivos: “me”, “you”, “him”, “her”, “it”, “us”, “them”.

Tiempo aproximado en que debes trabajar este material: 3 semanas

Desarrollo

Vamos a iniciar comprobando si cuentas con los conocimientos previos necesarios para aprender a construir enunciados en inglés utilizando “**phrasal verbs**”

Evaluación Diagnóstica

INSTRUCTIONS: Read the sentences carefully and circle the correct answer.

INSTRUCCIONES: Lee con atención las oraciones y elige la respuesta correcta.

1. I have to look **up / after** my little cousin this Saturday.
2. My cousin Rosita is mad at me, I will call **me / her**.
3. Sarahi has to clean **up / of** her house this weekend.
4. Michael asked me to go to the movies with **he / him**
5. My father is very neat, he takes **off / out** the garbage every day.
6. The house is very messy, let's clean **them / it** up.
7. The students need to get **up / on** very early to go to school.
8. My father is a great man, I would like to be like **him / he** .
9. Anna gave me a lot of presents for Valentine's day, I really love **her / she!**
10. My mother hangs **on / up** my clothes when I am busy.

Si tienes dudas sobre tus respuestas te recomendamos consultar el Anexo 1.

Si concluiste exitosamente esta actividad estarás listo para avanzar.

¿Qué son los phrasal verbs?

Los verbos compuestos en inglés, también conocidos como *phrasal verbs*, son verbos compuestos por dos palabras, un adverbio y una preposición que al ser utilizados juntos adquieren significados diferentes.

Antes de explicar a fondo qué son los verbos compuestos en inglés, entendamos a detalle sus componentes:

1. Verbo (Verb)

El verbo es una palabra que describe una acción, algo que está sucediendo, un estado del ser o una acción que se está realizando. Ejemplos:

To eat: Comer

To come: Venir

To sleep: Dormir

2. Preposición (Preposition)

Las proposiciones describen una relación entre dos palabras, tratan principalmente de lugares o ubicaciones. Ejemplos:

On: En

Through: Por/ A través de

Around: Alrededor

3. Adverbio (Adverb)

El adverbio describe al verbo. Ejemplos:

Quickly: Rápidamente

Slowly: Lentamente

Gently: Gentilmente

Ahora que ya comprendemos sus componentes, entendamos cómo funcionan los verbos compuestos. Comencemos con un ejemplo sencillo, el verbo *look*, *to look* significa mirar. Sin embargo, al agregar la preposición **up** al final del verbo, **look up** adquiere un significado diferente, significa *buscar o admirar*. Si agregamos la preposición **out** al final del verbo, **look out**, significa *prestar atención o tener cuidado*.

Los verbos en inglés son muy comunes y muy útiles. Ahora que ya los conoces seguramente te darás cuenta de que los escuchas con frecuencia en todo tipo de conversaciones. La mejor forma de aprenderlos es practicarlos y prestar atención al escuchar, si escuchas un verbo que frecuentemente se acompaña de otra palabra, entonces es un verbo compuesto.

El significado de algunos verbos compuestos es muy obvio, por ejemplo, el verbo **calm down** (*calmarse*), cuyo significado puede ser inferido simplemente al conocer el verbo. Sin embargo, otros verbos compuestos como **come on** (*anda / ven*), tienen múltiples significados y traducciones no literales. La mejor forma de aprender estos verbos es practicar y practicar. Un método muy útil puede ser agruparlos en categorías de acuerdo a su uso y significado.

No debemos confundir los verbos compuestos con las colocaciones o *collocations* en inglés. Las colocaciones son dos palabras que suelen decirse juntas como **make a mistake** (*cometer un error*), mientras que los verbos compuestos son una sola palabra compuesta de términos.

También es importante recordar que los verbos compuestos en inglés son como cualquier otro verbo y se conjugan de la misma forma. Por ejemplo, el verbo **turn off**: *apagar*, se conjuga de la siguiente forma: **turned off**: *apagado*, **turning off**: *apagando*.

Consulta la lista de algunos “**phrasal verbs**” en el **Anexo 2**

Fuente: <https://englishlive.ef.com/es-mx/blog/laboratorio-de-gramatica/phrasal-verbs/>

Actividades sugeridas para el desarrollo del aprendizaje esperado

Activity 1.

INSTRUCTIONS: Put the correct "phrasal verbs" to create the sentences.

INSTRUCCIONES; Pon los "phrasal verbs" correctos para crear los enunciados.

Clean up / look after / pick up / take out / get up / turn off

1. Please _____ the TV and start doing your homework!
2. Could you _____ your room? It's a mess!
3. My brother is going to _____ the dog for a walk.
4. My parents went on vacations so I had to _____ my sister.
5. I have to _____ my brothers at the airport.
6. I usually _____ at 6:00 o'clock.

Activity 2.

INSTRUCTIONS: Look at the chart and write what members of your family do the chores and write sentences.

INSTRUCCIONES: Observa la tabla y escribe qué miembros de tu familia hacen las tareas del hogar y escribe los enunciados correspondientes

CHORES	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday	Family member
1. Tidy the room								
2. Do the dishes								
3. Sweep up the floor								
4. Mop up the floor								
5. Take out the garbage								
6. Pick up the clothes								
7. Put on the uniform								
8. Turn off the lights	x	x	x	x	x	x	x	Mom

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

7. _____
8. _____

Activity 3.

INSTRUCTIONS: Fill in the blanks using object pronouns

INSTRUCCIONES: Completa los espacios en blanco usando pronombres de objetos.

1. My brother lives in CDMX. I don't see _____ very often.
2. How are your parents? I haven't seen _____ for ages.
3. This dress looks a little bit small. Do you think it will fit _____?
4. We want to book a flight. Can you help _____?
5. Is Roberto's girlfriend nice? I don't know _____.
6. Where is my English book? I can't find _____.
7. Hello again! Do you remember _____?
8. Your boss called. He wants to speak to _____.
9. Lisa likes Mark, but he doesn't like _____.
10. Karina and Jose had a car accident last week. You should call _____.

Sugerencias de estudio

Ligas de interés opcionales para reforzar tus conocimientos sobre **phrasal verbs**

- <https://www.youtube.com/watch?v=F1liHOlaau4>
- https://www.youtube.com/watch?v=uhjCHQMr_dk
- <https://www.youtube.com/watch?v=EAAyzMvUNS0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ap8gzEbm59s>
- <https://elblogdeidiomas.es/150-phrasalverbs-traducion-ejemplo/>

How to make an Infographic Cómo hacer una Infografía



Evaluación

Portafolio de evidencias:

	Ponderación	Tiempo
Evaluación diagnóstica	0%	(Semana 1)
Activity 1 - Grammar	20%	(Semana 1)
Activity 2 - Grammar	20%	(Semana 2)
Activity 3 - Grammar	20%	(Semana 2)
Infografía (Infographics)	40%	(Semana 3)

Final Work

Producto final

INSTRUCTIONS:

Create an infographic where you make use of “phrasal verbs” and objective pronouns in English to show instructions and obligations, either from your home, your school or your community, digitally with the help of some software or with the means available in your environment (cardboard, bond paper, cutouts, markers, etc.)

Elabora una infografía donde hagas uso de los “phrasal verbs” y los pronombres objetivos en inglés para mostrar instrucciones y obligaciones, ya sea de tú casa, tu escuela o de tu comunidad, de manera digital con ayuda de algún software o bien con los medios disponibles en tu entorno (cartulina, papel bond, recortes, marcadores, etc.)

Anexos

Anexo 1 RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UNA INFOGRAFÍA

ASPECTOS	4 untos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Patrón organizativo	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), existe un equilibrio perfecto entre el texto y la imagen.	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), la información visual y textual están bastante bien equilibradas.	Falta alguno de los elementos característicos de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o no existe un buen equilibrio entre la información visual y textual.	Solo presenta uno o dos de los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o la información visual y textual no está equilibrada.
Diseño	La información está distribuida de una manera visualmente muy atractiva, la combinación de colores es muy armónica y la tipografía empleada	La información está distribuida de una manera visualmente bastante atractiva, la combinación de colores es adecuada y la tipografía empleada es legible y apropiada.	La información está distribuida de una manera visualmente poco atractiva, los colores no se combinan de una manera demasiado armónica y/o la tipografía no es la	La información está distribuida de una manera visualmente nada atractiva, los colores no se combinan de manera armónica y/o la tipografía empleada es inapropiada y poco

	es legible y muy apropiada.		más apropiada.	legible.
Contenido	En la infografía aparecen recogidos con mucha claridad todos y cada uno de los conceptos e ideas claves del tema.	En la infografía aparecen recogidas con bastante claridad todas o la mayor parte de las ideas claves del tema.	En la infografía no aparecen recogidas todas las ideas claves del tema pero sí las más relevantes.	En la infografía no se reflejan la mayor parte de las ideas fundamentales del tema.
Uso de vocabulario y la gramática (phrasal verbs) y pronombres objetivos	Utiliza correctamente al menos 5 phrasal verbs y pronombres dentro de los enunciados para expresar instrucciones y obligaciones.	Utiliza correctamente al menos 4 phrasal verbs y pronombres dentro de los enunciados para expresar instrucciones.	Utiliza correctamente al menos 3 phrasal verbs y pronombres dentro de los enunciados para expresar instrucciones.	Presenta errores en la construcción de en más del 70% enunciados donde utiliza phrasal verbs y pronombres dentro de los enunciados para expresar instrucciones.

Anexo 2 Lista de phrasal verbs

Phrasal Verb en inglés	Significado en español	Ejemplos de su uso en inglés y en español
Bring up	Mencionar algo	<i>Susy's little dog died last week, please don't bring it up, she is still very sad about it.</i> El perrito de susy murió la semana pasada, por favor no lo menciona, todavía está muy triste por eso.
Bring on	Causar / Vamos	<i>Excessive consumption of fat can bring on serious health issues.</i> El consumo excesivo de grasa puede causar serios problemas de salud. <i>Do you want to challenge me? Bring it on! I am sure I can beat you.</i> ¿Me quieres retar? ¡Vamos! Estoy seguro de que te puedo ganar.
Call on	Visitar / Llamado	<i>The volunteers will call on the orphanage tomorrow afternoon.</i> Los voluntarios visitarán el orfanato mañana en la tarde.
Call of	Cancelar	<i>The rehearsal was called off because of the rain.</i> El ensayo se canceló por la lluvia.
Cheer up	Animar	<i>I was feeling down but my friend's visited cheered me up.</i> Me sentía triste pero la visita de mi amiga me animó.
Come up (with something)	Tener una idea	<i>I came up with a great idea for our physics class' final Project.</i> Se me ocurrió una excelente idea para nuestro proyecto final de la clase de física.

Come in	Entrar	<i>Please come in, the door is open.</i> Por favor entre, la puerta está abierta.
Come across	Encontrarse	<i>I was walking downtown when I can across with Lauren, what are the odds?</i> Estaba caminando en el centro cuando me encontré con Lauren, ¿cuáles son las posibilidades?
Come forward	Comparecer / Acudir	<i>The police is expecting for more witnesses to come forward, so they can gather enough information to make a case.</i> La policía espera que más testigos comparezcan, para poder reunir información suficiente para tener un caso.
Cut off	Interrumpir / Cortar	<i>I'll have to find a part time job, my father cut me off without any money, because I didn't get good grades this semester.</i> Tendré que encontrar un trabajo de medio tiempo, mi padre dejó de darme dinero, porque no obtuve buenas calificaciones este semestre.
Cut (it) out	Detener	<i>Hey, cut it out, if you don't stop fighting I am gonna call our mom.</i> Ey, detente, si no dejas de pelear voy a llamar a nuestra mamá.
Drop by	Visitar / Pasar	<i>I just found out my boyfriend is sick, so I will drop by to bring him some soup.</i> Me acabo de enterar que mi novio está enfermo, así que voy a pasar a visitarlo para llevarle sopa.
Drop off	Dejar / Entregar	<i>If you pass downtown on your way, Could you please drop me off at the office?</i> Si pasas por el centro, ¿podrías dejarme en la oficina?
Fall apart	Romper en pedazos	<i>We left the sculpture in the garden and after a heavy rain it fell apart.</i> Dejamos la escultura en el jardín y después de una fuerte lluvia se rompió en pedazos.
Fall down	Caerse	<i>I felt down hiking and broke my leg, so I have to stay in bed for a couple of days.</i> Me caí escalando y me rompí una pierna, así que me tengo que quedar en cama por unos días.
Fill up	Llenar	<i>I filled up on sweets all afternoon and now I can't eat the actual dinner.</i> Me llené de dulces toda la tarde y ahora no puedo comer la cena.
Get along with	Llevarse bien con	<i>Family meetings are not a burden for me because I really get along with my parents-in-law.</i> Las reuniones familiares no son una carga para mí porque me llevo muy bien con mis suegros.

Get up	Levantarse	<i>I get up early every day to work out.</i> Me levanto temprano todos los días para hacer ejercicio.
Give up	Rendirse /Abandonar	<i>After the baby was born, I had to give up my entrepreneurial project because I needed a steady income.</i> Después de que nació el bebé, tuve que abandonar mi proyecto emprendedor porque necesitaba un ingreso fijo.
Go out /(With)	Salir / con alguien	<i>I've been going out with Peter for a month now and I feel like I am already in love with him.</i> He estado saliendo con Peter por un mes y siento que ya estoy enamorada de él.
Grow up	Crecer	<i>I am not talking to you until you grow up and stop acting like a child.</i> No voy a hablar contigo hasta que crezcas y dejes de actuar como un niño.
Take off	Quitarse	<i>I just need to take off my sweaty gym clothes before we go out.</i> Solo necesito quitarme mis ropa del gimnasio sudada, antes de que salgamos.

Bibliografía sugerida:

- Oxenden, C., & Latham-Koenig, C. (2006). New English File Student's book. Oxford, New York, United States of America: Oxford University Press
- Matías Silva, G. & Molnar, E. (2010) My Life 3. Ed. Bookmart. 1era Edición.
- Rost, M. & Cunningham, G. & Mohamed, S. & Wileman, R. & Grace, A. & Brockman, T. (2018) Keep Going 3. Ed. Pearson. 1era. Edición

Ligas de interés opcionales para reforzar tus conocimientos:

- Macmillan Dictionary. (2020). Retrieved May 12, 2020, from <https://www.macmillandictionary.com/us/dictionary/american/order-in>
- Oxford Learners Dictionaries. (2020). Retrieved May 12, 2020, from <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/us/definition/english/dig-in>
- Ting, Y.-L. T. (2002, May 5). The Internet TESL Journal. Retrieved May 12, 2020, from <http://iteslj.org/Lessons/Ting-PhrasalVerbs.html>
- ESL Buzz. (2018, July 23). Retrieved May 12, 2020, from <https://www.eslbuzz.com/useful-phrasal-verbs-about-food-and-cooking/>
- EF English Live (2018) Phrasal verbs o verbos compuestos en inglés, tomado de: <https://englishlive.ef.com/es-mx/blog/laboratorio-de-gramatica/phrasal-verbs/>

Créditos

Personal docente que elaboró:

Cynthia Orozco Sánchez.

Paola Teresa Espino Cárdenas.

Eva Milagros Reyes Guzmán.

Mario Alejandro Rodríguez Ramón.

José Villescas Dempwolff.

Paola Teresa Espino Cárdenas.

Eva Milagros Reyes Guzmán.

Mario Alejandro Rodríguez Ramón.

Paola Teresa Espino Cárdenas.

Eva Milagros Reyes Guzmán.

Mario Alejandro Rodríguez Ramón.

Ulises Ayala Vázquez.

Paola Teresa Espino Cárdenas.

Eva Milagros Reyes Guzmán.

Mario Alejandro Rodríguez Ramón.

Coordinación y Edición:

Personal de la Dirección de Coordinación Académica, DGB.

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



MARÍA DE LOS ÁNGELES CORTÉS BASURTO

DIRECTORA GENERAL DEL BACHILLERATO

IXCHEL VALENCIA JUÁREZ

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

Secretaría de Educación Pública

Dirección General Del Bachillerato

Ciudad de México

2020

DGB