

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**Guía Pedagógica Extraordinaria para el desarrollo de
Aprendizajes Esperados en el Semestre “A” del Ciclo Escolar
2020-2021**

**HISTORIA DE MÉXICO I
TERCER SEMESTRE**

Índice

Presentación.....	3
Antes de comenzar.....	5
BLOQUE I. La Historia como constructora de la identidad y su carácter científico.	6
BLOQUE II. El poblamiento de América y las culturas prehispánicas.	13
BLOQUE III. La llegada europea a América y el proceso de conquista.	49
BLOQUE IV. El colonialismo y el Virreinato de la Nueva España.	75
BLOQUE V. El proceso de la Independencia de México.	92
Créditos	109

Presentación

Estimada maestra Estimado maestro

La Dirección General del Bachillerato (DGB) ha puesto en marcha la Estrategia para el inicio del ciclo escolar en el marco de la nueva normalidad, para ser implementada por el cuerpo académico durante el semestre A del ciclo escolar 2020-2021.

Esta acción acontece en el marco de la declaración de la Organización Mundial de la Salud (OMS) del 11 de marzo de 2020, sobre el estatus de pandemia del brote del virus SARS-CoV2 (COVID-19) y de las diversas acciones tomadas por el gobierno de México a través de la Secretaría de Salud, como la “Jornada nacional de sana distancia”, iniciadas el 23 de marzo de 2020.

Además, la estrategia citada está en cumplimiento con el Acuerdo por el que se establece una estrategia para la reanudación de las actividades sociales, educativas y económicas, así como un sistema de semáforo por regiones para evaluar semanalmente el riesgo epidemiológico relacionado con la reapertura de actividades en cada entidad federativa, y el establecimiento de acciones extraordinarias, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 14 de mayo del año en curso.

El reto principal consistió en generar una forma de continuar con el proceso educativo de los jóvenes bachilleres durante condiciones a distancia por una comunidad cuyas actividades cotidianas sucedían de manera presencial.

Además, fue necesario advertir las siguientes consideraciones:

- Salvaguardar la salud física y emocional tanto del estudiantado como del personal que labora en el plantel.
- Promover la responsabilidad en el estudiantado, con la finalidad de que éste pueda afrontar un cambio en los roles implicados en la educación a distancia.
- Fortalecer las habilidades digitales en el profesorado, así como la promoción del uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de actividades académicas, ya sea de manera independiente o bien dentro del plantel, brindando acceso a internet bajo los protocolos sanitarios especificados.
- Conceptualizar el trabajo a distancia como una actividad que puede llevarse a cabo sin herramientas virtuales, o con apoyo de éstas, en consideración del contexto de cada plantel.
- Contar con estrategias que permitan dar continuidad a las actividades académicas y mecanismos de evaluación, ya sea de manera presencial y/o a distancia.

Así, con la finalidad de contribuir a la continuidad de la labor educativa realizada por el profesorado al interior de los planteles y considerando las especificaciones de la Nueva Normalidad, la Dirección General del Bachillerato, en colaboración con personal docente especializado en cada uno de los Campos Formativos, se dio a la tarea de desarrollar la presente “Guía pedagógica extraordinaria para el desarrollo de aprendizajes esperados para el semestre A del ciclo escolar 2020-2021”, cuyo propósito es apoyar el trabajo docente con el estudiantado de las asignaturas del componente de formación básico.

La presente Guía contiene una serie de actividades diseñadas y revisadas por personal docente acordes a los Aprendizajes Esperados Esenciales, para desarrollarse por el estudiantado. Cuenta con una introducción, un desarrollo temático, sugerencias de estudio, propuestas de evaluación y

referencias tanto físicas como electrónicas, lo cual permitirá que sean adaptadas a los diferentes contextos y recursos con los que cuenta la comunidad educativa.

Asimismo, es importante resaltar, que con el fin de proporcionar al estudiantado las herramientas necesarias para la conclusión del bachillerato, debe buscarse en todo momento el desarrollo de los programas de estudio vigentes, por lo que esta Guía no es exhaustiva ni sustituye la orientación del docente, tampoco es de uso obligatorio, es una sugerencia para abordar los Aprendizajes Esperados Esenciales y un instrumento que contribuye a garantizar el adecuado desarrollo y tránsito del estudiantado de Educación Media Superior.

Por todo lo anterior un agradecimiento especial a las autoridades educativas de los Centros de Estudio de Bachillerato, de las Escuelas Preparatorias Federales Lázaro Cárdenas y de los Colegios de Bachilleres Estatales participantes, la DGB reconoce ampliamente el esfuerzo, dedicación y vocación del personal docente involucrado en la elaboración de la presente Guía, que es fruto de la capacitación y el trabajo colegiado, el cual es el eje conductor de la vida académica de los planteles de Educación Media Superior.

Antes de comenzar

Estimada alumna Estimado alumno

La pandemia provocada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19), desde el mes de marzo nos obligó a dejar los planteles y resguardarnos en nuestras casas para cuidar nuestra salud y la de los demás. Esta situación ha provocado que todos diseñemos nuevas estrategias de comunicación tanto con nuestros familiares y seres queridos, como con nuestros docentes y compañeros de escuela. Algunos de ustedes han mantenido una comunicación con sus docentes por medio de diferentes plataformas digitales, otros se han comunicado por correo electrónico, WhatsApp, Facebook, mensajes de texto o llamadas telefónicas, pero algunos de ustedes no han podido establecer una comunicación con sus maestras o maestros por ninguna de estas vías.

Ante esta situación, la Dirección General del Bachillerato junto con un gran grupo de maestras y maestros hemos diseñado el material que tienes ante ti, la “Guía pedagógica extraordinaria para el desarrollo de aprendizajes esperados para el semestre A del ciclo escolar 2020-2021”. Esta Guía es una herramienta que te ayudará a estudiar cada una de las asignaturas que estarás cursando durante este semestre.

Esta Guía cuenta con una introducción, información esencial, sugerencias para el estudio, propuestas de evaluación y referencias bibliográficas que puedes consultar en una biblioteca o de manera electrónica.

Es importante que sepas que tu maestra o maestro de la asignatura que cursas se pondrá en contacto contigo para definir:

- Fechas y medios de entrega de las actividades que realices al estudiar esta Guía.
- Cuáles serán los criterios para evaluar las actividades que realices.

Así mismo, es necesario que conozcas que la evaluación es un proceso que permite identificar dificultades y errores en las actividades que realices y que tu maestra o maestro te ayudará a corregirlas y mejorarlas.

En este sentido, a lo largo del material podrás encontrar diversas actividades, las cuales permitirán conocer tus conocimientos previos, el nivel de avance y el logro alcanzado al finalizar el curso. Por ello, se te sugiere que atiendas a las indicaciones de cada una de las actividades propuestas, con la finalidad de que logres el mayor aprendizaje posible.

Ante cualquier duda, podrás acercarte a tu maestra o maestro para que te brinde la orientación necesaria.

Finalmente te damos las siguientes recomendaciones para el estudio de la presente Guía:

- Dedicar un horario determinado al estudio, toma en consideración el tiempo que dedicas a las otras actividades que realizas en casa.
- Adecua un espacio en el que te sientas cómodo, procurando que cuentes con suficiente luz natural y tengas los menores distractores posibles.
- Define un canal y un horario de comunicación con tus maestras o maestros.
- Revisa todo el material de la Guía y atiende las indicaciones que tu maestra o maestro te hagan para su estudio.

Te deseamos el mejor de los éxitos en tu estudio.

BLOQUE I. La Historia como constructora de la identidad y su carácter científico.

Introducción

Aprendizaje esperado: Asocia la importancia de la Historia como un medio para concebirse como sujeto histórico, contribuyendo a la generación de su identidad propia y nacional, así como su participación en la construcción de la interpretación de su contexto, mostrándose tolerante ante la diversidad.

La enseñanza de la Historia de México I en el tercer semestre del bachillerato tiene el propósito de que reflexiones y analices los procesos históricos ocurridos en México y en un contexto global, a fin de que los relaciones con tu realidad actual fomentando en ti y en tus compañeros un sentido de identidad y respeto hacia la pluriculturalidad que existe en el país.

Es muy común que la gente piense que la Historia, aparte de aburrida, es innecesaria porque “son cosas que ya pasaron” y que no tiene ninguna utilidad estudiar sucesos que ya no se pueden modificar. Quizás, como mucha gente, tú también tienes esta percepción, a largo de este bloque esperamos poder cambiar estas ideas con los contenidos que estudiaremos. Para comenzar, responde mentalmente la siguiente pregunta *¿para qué se estudia la Historia?* Intenta recordar lo que has aprendido en otros cursos.

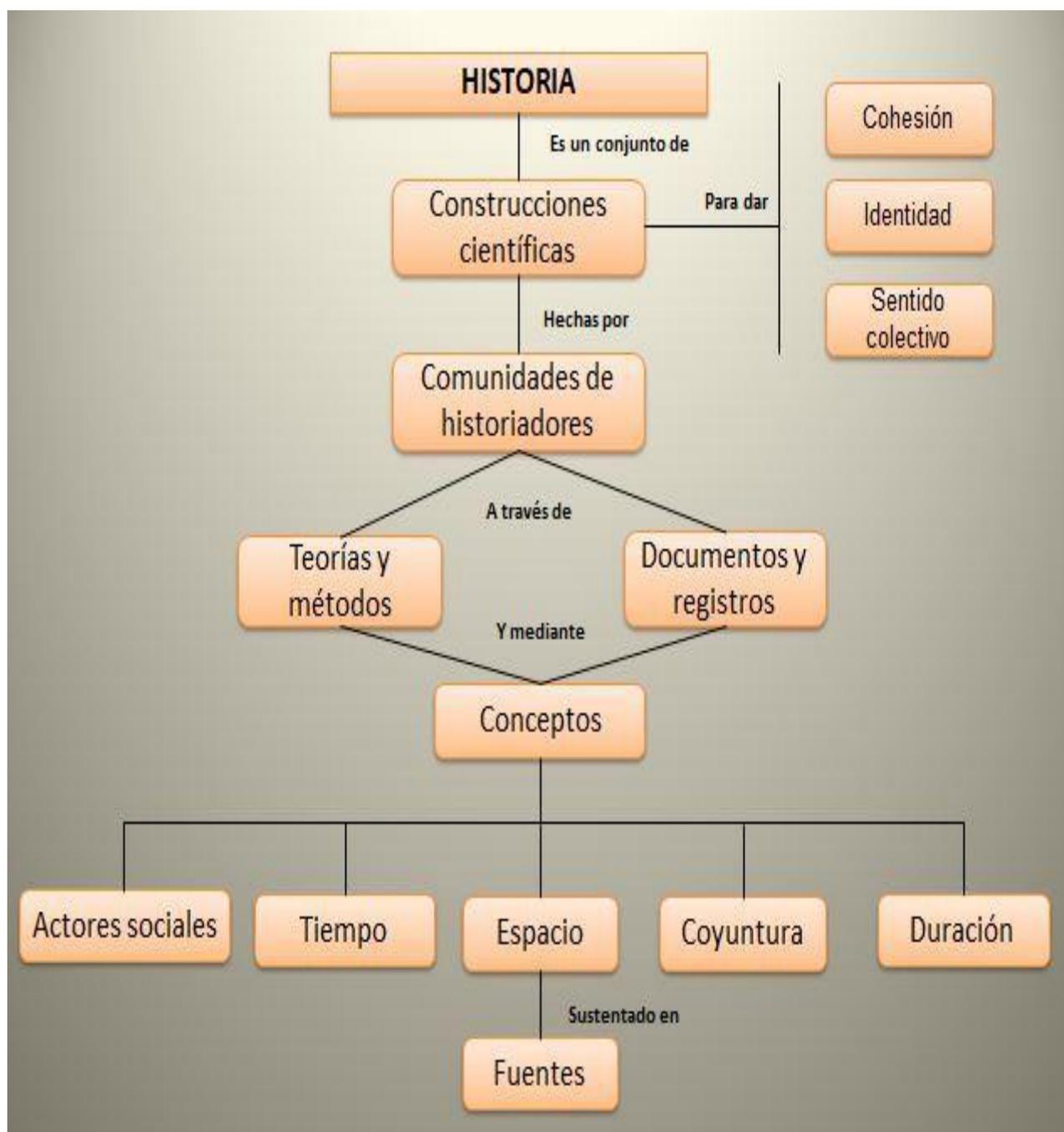
Muchos hombres, pensadores, filósofos, escritores y políticos, a lo largo del tiempo, han dado diferentes respuestas a esta interrogante, aquí tenemos algunos ejemplos. “La Historia es maestra de la vida” (Cicerón). “El saber histórico prepara para el gobierno de los estados” (Polibio). “Las historias nos muestran cómo los hombres viciosos acaban mal y a los buenos les va bien” (Eneas Silvio). “Desde los primeros tiempos se le ha visto una utilidad al saber del pasado: la de predecir e incluso manipular el futuro” (Lewis). “Si los hombres conocen la historia, la historia no se repetirá” (Brunschvigg). “Quienes no recuerdan su pasado están condenados a repetirlo” (Ortega).¹ Reflexiona ¿concuerdas con alguno de estos autores?

La variedad de definiciones que se le han dado a la Historia a lo largo del tiempo es muestra de la importancia que ha tenido en sociedades pasadas y presentes. En la escuela se sigue enseñando Historia porque el conocimiento histórico es indispensable para preparar a los niños y jóvenes a vivir en sociedad: el estudio de la Historia proporciona un conocimiento global de desarrollo de los seres humanos y el mundo que los rodea. El conocimiento histórico es, ante todo, conocimiento del ser humano viviendo en sociedad.²

Es por ello que en este bloque estudiaremos, en primer lugar, la función social de la Historia, siendo una de éstas la de dotar de identidad a las sociedades. Pero no es la única, también tiene la función de explicar nuestro propio presente, nuestros orígenes y todas aquellas circunstancias sociales, políticas y económicas en las que vivimos actualmente. Más adelante veremos que la Historia no solo son narraciones de los acontecimientos pasados, en la actualidad es también un análisis crítico y riguroso del desarrollo humano que ha experimentado la sociedad a lo largo de los años. Para este análisis el historiador, como cualquier otro científico, ha construido métodos, teorías, técnicas de investigación y conceptos para explicar el cómo y el por qué sucedieron los grandes procesos históricos que nos han traído hasta aquí.

Para ampliar la perspectiva de lo que veremos a lo largo de este bloque y en la medida de tus posibilidades, observa el siguiente video, si no tienes oportunidad de ver el video, analiza a continuación el siguiente mapa conceptual. <https://www.youtube.com/watch?v=84pYAAsexDA>

Mapa conceptual sobre los contenidos que se verán en el bloque.³



¹ Pereyra, C. (2005) Et. al. *Historia ¿para qué?*, Siglo XXI Editores, México.

² Florescano, E. (2002). "Para qué estudiar y enseñar la historia", en: *Tzintzun*, revista de Estudios Históricos, núm. 35.

³ tomado de: Benítez Juárez, M. (2019) Et. al. *Historia de México I*, editorial Nueva Imagen, México.

Desarrollo

La Historia es la ciencia encargada de reflexionar sobre el pasado, sobre procesos y acontecimientos históricos que impactaron en el desarrollo de los pueblos. La Historia también estudia a los sujetos históricos, aquellos que hacen la historia. Todos nosotros somos también sujetos históricos porque la Historia influye en nuestras sociedades presentes, nos ha determinado de muchas maneras, nuestras formas de pensamiento, problemas sociales, avances científicos y tecnológicos, rasgos culturales, tradiciones, costumbres, así como formas de organización política, económica y social que definen nuestra identidad y nuestra vida en comunidad.

En ese sentido, expresa el historiador Enrique Florescano que “desde los tiempos más antiguos los pueblos que habitaron el territorio de lo que hoy es México acudieron al recuerdo del pasado para combatir el paso del tiempo sobre los pueblos; para tejer orígenes comunes; para legitimar la posesión de un territorio; para afirmar identidades arraigadas en tradiciones; para fundamentar en un pasado compartido la aspiración de construir una nación.

En todos estos casos la función principal de la Historia es la de dotar de identidad a la diversidad de seres humanos que formaban parte de la tribu, el pueblo, la patria o la nación”⁴.

⁴Florescano, E. (1994). “La función social del historiador”, texto de la conferencia dictada en la Escuela de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 20 de octubre de 1994.

Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

1. Historia familiar. De manera individual, describirás la historia de tu familia, desde el noviazgo de tus padres hasta el presente, con el objetivo de que se sitúen como sujetos históricos.

Deberás recurrir a tu familia para entrevistarla y conocer su historia. La recopilación de información puede hacerse a mano o en computadora.

2. De manera individual, realizarás un mapa conceptual sobre el carácter científico de la Historia, para identificar su definición, conceptos y categorías.
3. Elaborarás un cuadro sinóptico para desarrollar los conceptos de: actores sociales, tiempo, espacio, duración, coyuntura, continuidad y cambio.
4. Recursos: los recursos a utilizar para las actividades 2 y 3 serán lecturas seleccionadas de la bibliografía propuesta que tu docente te hará llegar, además, sugerirá sitios web y videos ilustrativos.

Sugerencias de estudio

Por la situación sanitaria en la que nos encontramos hace ya varios meses, nos hemos visto en la necesidad de continuar con la educación a distancia, y con ello, que tengas que construir tu propio aprendizaje, sin la presencia de tus docentes y compañeros.

Por ello, aquí encontrarás algunas sugerencias para llevar a cabo tu estudio desde casa:

1. Organiza tu tiempo y planea con anticipación tus actividades.
2. Procura no tener distracciones mientras estudias.
3. No dediques todo tu día al estudio, la organización que hagas te ayudará a cumplir con tus actividades sin presión.

Cuando estés realizando tus actividades da una primera lectura del texto, después da una segunda lectura, pero en esta ocasión subraya todo aquello que consideres importante, finalmente, toma nota y sintetiza lo que subrayaste.

Evaluación

- **Evaluación:** Todas las actividades se evaluarán conforme establezca tu maestra o maestro, de acuerdo con los criterios que deberá tener la actividad, además de la presentación, la ortografía, limpieza y creatividad de las actividades.
- **Retroalimentación:** Se revisarán las entregas y se harán las observaciones pertinentes en comentarios privados en los medios que te proporcione tu maestra o maestro.

Anexos

Bibliografía

1. Florescano, E. (1994) "La función social del historiador", texto de la conferencia dictada en la Escuela de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 20 de octubre de 1994.
2. Florescano, Mayet. (2016). "Para qué estudiar y enseñar la historia", en: *Tzintzun*, revista de Estudios Históricos, núm. 35.
3. González y González, L. (1988). *El oficio de historiar*, El Colegio de Michoacán, México.
4. Koselleck, R. (2001). *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, Ediciones Paidós, Barcelona.
5. Pereyra, C. (2005) et. al. *Historia ¿para qué?*, Siglo XXI Editores, México. 6.-Vilar, P. (1999). *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, editorial Crítica, Barcelona.

Fuentes de internet.

1. Portal Académico/Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)/UNAM.

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1>

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/historiaQueParaQue>

BLOQUE II. El poblamiento de América y las culturas prehispánicas.

Introducción

Aprendizaje esperado: Explica cómo el proceso de población de América propició tanto la modificación del entorno como las diferencias culturales. prevalecientes en su contexto, para reconocer el origen de la diversidad favoreciendo un ambiente de respeto y apertura a los diferentes puntos de vista.

Vamos a iniciar el segundo bloque de Historia de México I: *El poblamiento de América y las culturas prehispánicas*. El propósito de dicho bloque es que, al terminarlo, puedas explicar la existencia de diversas teorías sobre el poblamiento de América, analizar las características de los pueblos prehispánicos y su contribución a la pluralidad cultural del país, así como reconocer que la diversidad tiene lugar en un espacio libre de toda discriminación.

Este tema es muy importante porque nos pone en contacto con situaciones que vivimos todos los días. Por ejemplo, ¿has sido discriminado por tu color de piel o tus rasgos físicos? Algo más sencillo, si observas una fotografía de tu grupo de segundo grado de secundaria, ¿se parecen unos a otros?, ¿podemos decir que son iguales?, ¿las personas que viven en climas desérticos -como en Chihuahua-, se parecen a las de climas selváticos -como en Chiapas? Seguramente notarás que son muy diferentes físicamente. Entonces, ¿por qué, si todos somos mexicanos, hay tanta diversidad? Las respuestas a estas y otras preguntas las conocerás en este bloque, de modo que debes tener presente nuestros conceptos centrales: diversidad física y cultural, comunidad, pluralidad, proceso de poblamiento (o migratorio).

Como recordarás por tus clases de biología de la secundaria, a partir de las teorías de Charles Darwin empezamos a considerar que el ser humano no había sido creado por un ser superior, sino que evolucionó a través de millones de años. Los antropólogos físicos consideran que el ser humano surgió en África y, desde ahí, se expandió por todo el mundo; de este modo, se explica el origen de los africanos, europeos y asiáticos. ¿Y el de los americanos? Aquí surge un problema. ¿Sabes por qué? Porque el continente americano está rodeado por los océanos Pacífico y Atlántico y, por lo tanto, no hay manera de llegar caminando desde los otros continentes.

Por ello, el origen del hombre americano es un tema interesante. Desde la llegada de los españoles en 1492, se ha intentado clarificar este origen. Se inició con respuestas que nada tienen de científicas, como las que se basaban en la Biblia o en la leyenda de la Atlántida. Posteriormente, los antropólogos elaboraron diversas teorías, como la *Autoctonista*, que propone que el hombre surgió en América y no llegó de fuera; otra serie de teorías consideran que el hombre migró a América, de modo que lo que intentan explicar es cómo llegó. Para ello se han propuesto diversas rutas: por el Estrecho de Bering desde Asia, por el mar desde las islas Polinesias, Melanesias y Australia. Explicar y diferenciar cada una de ellas y definir sus puntos a favor y en contra es uno de nuestros objetivos, el otro es reconocer que, debido al proceso de poblamiento, los habitantes de este continente y de este país somos diversos, resultado de la migración.

Para abordar estos contenidos es necesario que pongas en práctica los conocimientos adquiridos en el bloque pasado. Recordarás que en él aprendimos que la Historia es una ciencia que está en constante construcción, es decir, que no produce conocimientos definitivos, sino que, ante nuevas fuentes documentales, nuevas preguntas y descubrimientos, transforma su hipótesis y genera nuevas explicaciones de viejos o recientes problemas. Por eso notarás que una explicación sobre el origen del hombre americano planteada en, por ejemplo, 1600, es muy diferente a una de 1926, de 1940 o de 2020. Si aparecen nuevos restos arqueológicos con dataciones nunca registradas, las explicaciones sobre el origen pueden cambiar. También hay que recordar que estudiamos el concepto de proceso. En este sentido, ahora podrás explicar el proceso de poblamiento como una

serie de hechos encadenados que se desarrollan a través de periodos de tiempo muy largos, en este caso, de miles de años.

Pero, así como vas a recurrir a tus conocimientos previos, los que desarrolles en este tema y en el semestre en general, te serán muy útiles en el siguiente semestre, en Historia de México II, para analizar la diversidad regional actual de nuestro país y los retos que implica atender a la multiplicidad de demandas de todos los grupos sociales. También te va a ser de mucha utilidad cuando curses Historia Universal Contemporánea, principalmente, para entender los problemas migratorios actuales y hechos tan terribles como el nazismo, liderado por Adolf Hitler, quien aseguraba que había “razas puras”. Y, sobre todo, para que desde ahora y para que en tu vida adulta sepas reconocer que la diversidad es natural y que debemos respetarla para vivir en paz, tanto en nuestras comunidades como en el país y el mundo.

Para alcanzar estos propósitos se sugiere en la medida de tus posibilidades, trabajar con materiales diversos (imágenes, textos, videos, visitas guiadas virtuales al Museo Nacional de Antropología e Historia) y actividades tanto individuales como colaborativas (lectura comentada, cuadros comparativos, mapas geográficos).

Desarrollo

El bloque II, titulado *El poblamiento de América y las culturas prehispánicas*, tiene como objetivo que puedas identificar las distintas teorías que explican el poblamiento del continente americano y, por supuesto, de nuestro país. Esto es importante en la medida en la que es evidente la extraordinaria diversidad étnica y cultural que caracteriza a nuestras comunidades. Si comprendemos que la diversidad y el movimiento de la población humana en el espacio (territorios) son casi “naturales”, que se han realizado desde tiempos antiguos hasta la actualidad, nos será posible superar conductas racistas, xenófobas (odio a los extranjeros) y discriminatorias que tienen como base ideas de “superioridad racial”, de “pureza racial”, o argumentos como el que advierte que el “que siempre han estado aquí”, tiene “más derechos que los extraños que acaban de llegar”.

Para trabajar el tema “La llegada del ser humano a América a través de rutas migratorias: el Estrecho de Bering y Polinesia australiana”, las actividades están enfocadas a que conozcas los postulados y puntos a favor y en contra de estas explicaciones científicas como no científicas: antigüedad de los restos, características raciales, posibilidades de realización de la migración o migraciones.

Para ello, primero debes leer dos artículos: “Origen y antigüedad del poblamiento de América”, de Dalia Castillo Campos, el cual está disponible en <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/antropologia/article/view/20241/20421>; y “La historia de las ideas sobre el origen del hombre en América y las interrogantes que aún existen”, de Jaime Litvak King y Lorena Mirambell, disponible en <http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/11/los-primeros-americanos.pdf>. Si tienes acceso a internet, puedes complementar tu panorama con el video titulado “El poblamiento de América”, el cual está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=x-UUJK30ACq>

En caso de no contar con conexión a internet, puedes acercarte a tu escuela y solicitar el apoyo para obtener las lecturas correspondientes.

Por último, debes observar e interpretar el siguiente mapa:



El poblamiento de América. ¿De dónde vino el hombre americano?

Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

Las actividades se diseñaron para que puedas trabajar tanto con conexión constante a internet como sin ella, de tal manera que las actividades y los textos a analizar permanecerán en la plataforma durante todo el curso. En caso de que no tengas acceso constante a internet, puedes descargar los documentos, video y esta guía y realizar las actividades de acuerdo con las fechas sugeridas o establecidas por tu maestra o maestro. La comunicación es fundamental, por lo que te pedimos buscar los canales de comunicación con tu maestra o maestro.

Sugerencias de estudio

Las fechas están establecidas de antemano para que organices tus tiempos y las actividades de esta asignatura y las demás. Es muy importante que destines horarios para cada asignatura y que realices las lecturas previamente a las sesiones en plataforma. Si trabajas sin conexión, realiza las actividades con anticipación para que puedas subirlas sin riesgo de que alguna falla técnica te impida realizar la entrega.

La técnica L2SER2, te será muy útil para hacer una lectura ordenada y confiable, pues te permitirá identificar las ideas principales y secundarias, tener una visión global y comprender conceptos complejos del texto.

Método de estudio L2SER2

Este método de estudio se propone para realizar un verdadero y completo aprendizaje de las materias a estudiar empleando el menor tiempo posible de forma que se puedan realizar otras actividades (salir, distraerse un rato, hablar por teléfono, etc.) y obtener el máximo rendimiento.

Las siglas L2SER2 significan:

L: lectura rápida y general del tema.

L: lectura atenta de cada pregunta o apartado.

S: subrayar lo importante.

E: esquematizar lo subrayado.

R: recitar, decir en voz alta y relacionar.

R: repasar.

A continuación, se expone el desarrollo de cada fase anteriormente mencionada:

1.-Lectura rápida y general del tema.

Esta lectura rápida servirá para tener una visión general del tema, situarlo dentro de un contexto conocido y como preparación para mayores esfuerzos en las siguientes fases. En esta primera lectura hay que captar:

- El contenido general del tema.
- Las partes en que consta.
- Cómo relacionarlo con lo aprendido anteriormente.
- Qué otros temas semejantes o complementarios has encontrado en las demás asignaturas.
- Cómo encuadrar estos nuevos conocimientos con lo que ya sabes del tema (por lecturas anteriores o por otras fuentes).

Para realizar de manera adecuada la lectura debemos seguir los siguientes pasos:

- a) Esforzarse por leer con la mayor rapidez posible siempre que no obstaculice la comprensión.
- b) Ajustar la velocidad lectora a la dificultad del texto.

- c) Leer de forma activa evitando:
- La vocalización
 - La subvocalización
- d) Reducir el número de fijaciones.
- e) Suprimir las regresiones.
- f) Leer las ideas no las palabras.
- g) Cuidar el vocabulario intentando ampliarlo buscando en el diccionario las palabras que no conozcamos.
- h) Fijarse en los gráficos, esquemas e ilustraciones del tema.

2.- Lectura atenta de cada apartado.

En este momento ya tienes una idea general del contenido del tema y tu mente ya está preparada para aprender. Ahora, con este tipo de lectura tienes que tratar de:

- Detectar las ideas principales, aquellas que contienen la información primordial del apartado (muchas veces el título del apartado señala cuál es la idea principal del mismo).
- Descubrir su encadenamiento lógico, es decir, estableciendo una jerarquía entre las ideas principales.
- Comprender su relación con el apartado anterior y los siguientes, haciendo asociaciones mentales.

3.-Subrayar las ideas principales.

Subraya sólo lo más importante. Se trata de subrayar palabras, frases y datos que contienen lo fundamental. Al subrayar conviene tener en cuenta:

- Hacerlo con lápiz rojo, de ser posible, ya que este color incita a la actividad y facilita el recuerdo.
- Utilizar la regla para que las líneas salgan rectas.
- Anotar al margen la palabra-clave que sirva de guía al subrayado y de primer esquema a cada apartado.
- Sólo subraya lo fundamental, de forma que tenga sentido al leerlo.

4.-Trazar el esquema

Se trata de hacer una síntesis de lo subrayado en forma de ideas (palabras-clave, expresiones) y frases cortas, ello facilitará el estudio y el repaso para los exámenes.

5.-Recitar en voz alta el esquema.

Recita cada apartado de la siguiente forma:

- Mentalmente, sin libro ni apuntes, trata de recitar el contenido de cada pregunta.
- En voz alta, repite el esquema hasta que tengas la total seguridad de que lo has aprendido. Después pregúntate y contesta cómo lo harías ante el profesor. Trata de reproducir con orden las ideas centrales y su encadenamiento lógico (no las palabras). No estudies sólo de memoria; asimila las ideas importantes y dilas luego con tus propias palabras (así te aseguras de que los has aprendido)

6.-Repaso general.

Ya has terminado de estudiar todas las preguntas del tema conforme al método explicado, para fijar por mucho más tiempo lo que has aprendido repasa ahora todo el tema:

- Primero, dando un vistazo rápido a tus esquemas.
- Luego, sin mirar los esquemas y en voz alta si es posible.

Repasa las preguntas en orden distinto al estudiado, alternándose y estableciendo las conexiones y relaciones que tienen entre sí. Cuando seas capaz de recitarte a ti mismo el esquema completo del tema, puedes darlo por sabido. Realiza repasos periódicamente (por ejemplo, antes de irte a la cama o a primera hora de la mañana según te vaya mejor) y el día anterior al examen realiza sólo un breve repaso antes de acostarte y descansa suficiente para estar en las mejores condiciones para hacer el examen.

Recuperado el 18 de septiembre de 2020 de: <https://studylib.es/doc/76392/m%C3%A9todo-de-estudio-l2ser2>

Para las actividades que tengas posibilidad de realizar en equipo, te sugerimos organizar un grupo de WhatsApp y sesiones en Zoom, Meet u otras que puedas realizar videoconferencias. Durante cada sesión en plataforma u otro medio sugerido por tu maestra o maestro (según el horario de clases) tendrás la oportunidad de expresar y aclarar tus dudas sobre los contenidos del aprendizaje esperado y la elaboración de las actividades.

Evaluación

Las lecturas realizadas con las técnicas de subrayado y glosa te permitirán identificar las teorías científicas y no científicas sobre el poblamiento de América, el nombre del antropólogo o científico social que representa a cada una de las teorías, los postulados que plantean y las pruebas que aportan. También te ayudarán para reconocer y comprender los conceptos principales del tema, es decir, comprender lo que es el proceso de poblamiento y su importancia, así como la diversidad cultural. Por ello los productos de las lecturas son documentos en los que debes exponer las ideas y conceptos principales.

El mapa ilustrado o dibujado sobre las teorías del poblamiento de América es un ejercicio para aplicar el concepto de espacio histórico y cómo es que éste se transforma con la acción humana. Además, permitirá mostrar los sitios de emigración y las causas de ésta, así como los sitios de llegada y cómo se transformó el espacio y los rasgos físicos de los pobladores.

Los productos te permitirán retroalimentar tu proceso de aprendizaje, ofreciéndote oportunidades de mejora.

Anexos

Textos:

1. Links de los textos que estarán en la plataforma o que puedes descargar si no cuentas con acceso constante a internet:
2. Castillo, Dalia. (1999). *Origen y antigüedad del poblamiento de América, Cultura y poder*. Cuadernos de antropología no. 10. Recuperado de
3. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/antropologia/article/view/20241/20421>
4. Litvak, J y Mirambell, L. (1999). *La historia de las ideas sobre el origen del hombre en América y las interrogantes que aún existen*. Cómo ves no. 11. México. UNAM. Recuperado de
5. <http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/11/los-primeros-americanos.pdf>

Textos complementarios:

1. Durand, J. (2014). *Origen migratorio del hombre americano*. La Jornada. México. Recuperado de <https://www.jornada.com.mx/2014/12/14/opinion/019a2pol>

Video:

1. “El poblamiento de América” disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=x-UUJK30ACg>

Gráficos:

Materiales para trabajar:

- Cuadro comparativo

Teorías sobre el poblamiento de América						
Aspectos	Teorías científicas			Teorías no científicas		
Nombre de la teoría						
Representante (s)						
Postulados						
Pruebas que ofrece						

Mapa mudo



4. Cultivo principal de los habitantes de Mesoamérica

- a. Caña de Azúcar b. Especias c. Maíz**

5. Los habitantes de Mesoamérica estaban encabezados por un rey, cacique o jefe a quien también llamaban.

- a. Tlatoani b. Sacerdote c. Dios**

6. De todas las culturas preclásicas de Mesoamérica fue la más avanzada por sus logros culturales y porque logró mayor extensión geográfica.

- a. Tlaxcalteca b. Olmeca c. Inca**

7. Periodos culturales en que se divide para su estudio la historia prehispánica.

- a. Horizontes culturales b. Mesoamericanos c. Periodo clásico**

8. Entre los fenómenos sociales que ocurrían al iniciarse el Preclásico se encuentra

- a. La guerra, los sacrificios humanos y la ganadería b. La caza y la pesca**
c. La propagación de aldeas, incremento de la agricultura y la aparición de la cerámica

9. Los olmecas, que son considerados como la primera gran civilización mesoamericana, se establecieron en las selvas de lo que ahora son los estados de

- a. Michoacán y Guerrero b. Veracruz y Tabasco c. Puebla y Tlaxcala.**

10. Fueron las ciudades más importantes de la cultura olmeca.

- a. Monte Albán y Mitla b. San Lorenzo, La Venta y Tres Zapotes c. Palenque y Tikal.**

Desarrollo

Las características medioambientales de las áreas geográficas culturales propiciaron el desarrollo particular de los pueblos originarios, sus propios sistemas culturales, religiosos, políticos, etc. Si consideramos lo anterior, podemos relacionar los recursos de una región con la evolución de diversas culturas y, de este modo, advertir las diferencias y las similitudes presentes entre los pueblos originarios y, a su vez, la diversidad cultural que los caracteriza en la actualidad.

Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

De manera individual elaborarás un cuadro SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) y responderás los primeros dos apartados. Con base en tus conocimientos, completarás la columna contestando a la interrogante: ¿Qué sé acerca de las áreas geográficas culturales del México Prehispánico?

De manera individual:

- a. Lee y subraya el texto proporcionado para identificar o construir la idea principal y secundaria.
- b. Observa el video “Sequía extrema acabó con los mayas”.

De manera individual o en equipo elabora un cuadro comparativo de acuerdo con las especificaciones proporcionadas por tu maestra o maestro.

Asimismo, ya sea en equipo o de forma individual, redacta un escrito no mayor a media cuartilla en el que describas los recursos naturales de tu localidad y menciones en cuál de las áreas geográficas culturales está ubicada. En el mismo escrito reflexiona sobre la importancia que tienen los recursos naturales para el desarrollo de los pueblos y para tu localidad.

De manera individual, completa el tercer apartado del cuadro SQA tomando en cuenta las preguntas planteadas en la introducción.

Sugerencias de estudio

Para la comprensión del texto se sugiere realizar cualquiera de las opciones siguientes:

- 1) Recordar tus conocimientos de la asignatura Lectura y redacción.
- 2) Para identificar o desarrollar la idea principal puedes basarte en el siguiente texto.

Identificar o construir la idea principal

¿Qué es? La idea principal resume el texto (sea este un párrafo, un capítulo, un texto corto, un libro, etc.) en una sola frase u oración. Si se omite, el texto pierde sentido. La idea principal expresa el aspecto esencial del texto. La idea principal es apoyada por ideas secundarias que la explican, aclaran o especifican. La idea principal puede ser implícita o explícita. Es implícita cuando no está escrita en el texto y el lector debe inferirla. Es explícita cuando está escrita en el texto. La idea principal explícita suele aparecer al principio o al final del párrafo.

¿Para qué se identifica la idea principal?

- Para tener la idea global del texto, es decir, su contenido central o fundamental.
- Para descubrir la información central que desea comunicar el escritor en el texto.
- Para enfocar la atención en lo esencial.

¿Cómo encontrar la idea principal?

- I. Lee el título, observa las ilustraciones (si las hay) e intenta predecir de qué trata y cuál podría ser la idea principal.
- II. Lee el texto completo y busca las palabras clave o detalles relevantes que te ayuden a identificar qué dice el texto sobre el tema que aborda. Busca en el principio y final del texto, pues, a veces, la idea principal está en el texto. Si no la encuentras, hay que construirla, para hacerlo, puedes responder a preguntas como ¿De quién o de qué trata el texto? ¿Qué es lo más importante de lo tratado en el texto?
- III. Usa la información para escribir una oración con la idea principal. Posteriormente, lee el texto para confirmar que esa es la idea principal.

(Recuperado de: Identificar)

1. Aplicar el método L² Ser²:
 - a. Plantéate las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las características geográficas de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica? ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre las culturas que se desarrollaron en las áreas geográficas culturales del México prehispánico? ¿Cuáles de esas características se encuentran presentes en la región en donde vivo?
 - b. Lee y subraya las ideas principales del texto.
 - Hazlo con color rojo.
 - Anota la palabra clave al margen de lo que has subrayado.
 - c. Traza el esquema de las ideas centrales de la pregunta. Puedes realizar una síntesis del subrayado en forma de frases cortas.
 - d. Si cuentas con celular, graba y recita en voz alta el esquema, enlazando todo el contenido de forma coherente.
 - e. Realiza el procedimiento antes mencionado para responder todas las preguntas. Cuando compruebes que sabes, recuerdas y comprendes todos los datos de la primera pregunta, pasa a la siguiente y repite los mismos pasos.

f. Realizar un repaso general y responder las preguntas en diferente orden. Si cuentas con acceso a internet, puedes compartir con tus compañeros lo que ya sabes o preguntarles lo que aún no te queda muy claro, a su vez, ellos podrían hacerte algunas preguntas.

En la elaboración del cuadro comparativo debes atender lo siguiente:

- Determinar las ideas centrales del texto con la aplicación de la o las reglas para la elaboración de resúmenes pertinentes.
- Basarte en el formato propuesto por tu docente.

Se recomienda entregar tus actividades en tiempo y forma, puedes hacerlo de manera anticipada para una retroalimentación oportuna.

Si por alguna razón tuvieras dificultades técnicas, puedes comunicarte con tu profesor o profesora utilizando el WhatsApp, el correo electrónico o algún otro medio disponible.

Evaluación

El cuadro comparativo permitirá que integres cinco aspectos de las áreas geográficas culturales: delimitación actual, características geográficas (clima, flora y fauna, recursos hídricos), economía, desarrollo cultural (manifestaciones culturales) y nuestra entidad federativa (ubicación en el área geográfica y su diversidad cultural). Con esta información podrás relacionar las áreas geográficas culturales con su influencia en el desarrollo cultural y comprender la diversidad cultural existente en nuestro país.

Una vez que leas la introducción, elaborar el cuadro SQA te permitirá darte cuenta qué sabes del tema, las dudas que tienes y en una fase posterior evaluar tus logros de aprendizaje. En cada momento se te dará retroalimentación individual o colectiva.

Es importante que sepas que con los instrumentos de evaluación puedes ir verificando tu desempeño.

Con la realización de las dos actividades antes mencionadas obtendrás el 30% de tu calificación del parcial.

Anexos

1. Rico Diener, Ernesto, et al (2018). Historia de México I. Primera Edición. México: Ediciones Castillo, S.A. de C.V. pp. 27-31.
2. Milenio. (8 de agosto de 2018). Sequía extrema acabó con los mayas. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Un-YK-FMUys>

Áreas geográficas culturales en nuestro territorio.

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí

Características de las áreas y subáreas culturales del México antiguo.

Nuestro país cuenta con un territorio vasto y en él existen muchas expresiones culturales. El viajar por las distintas regiones de México es una experiencia que te recomiendo: una aventura que puedes emprender con tu familia y amigos. Hoy, ¿cuánto conoces del país?, ¿qué has leído?, ¿a dónde has viajado?, ¿qué te gustaría conocer?

Pues bien, en el fondo de las comunidades actuales existen los remanentes de diversas áreas culturales que se gestaron hace miles de años, a continuación, te presento algunos elementos de ellas.

Aridoamérica.

Aridoamérica es un área cultural definida como el territorio y población que se extendían al Norte de lo que fue Mesoamérica. Estaba compuesta por tres regiones principales: norte de México, Apachería y sur de California. Cada una con sus características geográficas determinadas que fueron definitivas en el desarrollo sociocultural de sus habitantes. Estamos hablando de un área con gran diversidad natural que en realidad nunca llegó a convertirse en una unidad cultural. Eran más bien pueblos aislados que nunca establecieron lazos colectivos de trascendencia como las culturas mesoamericanas y oasiamericanas. Al final, la ausencia de estos vínculos fue determinante en la conformación de los pueblos de esta región. Los pueblos aridoamericanos estaban organizados en pequeños grupos de cazadores-recolectores nómadas cuya forma de vida estaba íntimamente ligada a las fuentes de agua disponibles; sobrevivían en el desierto alimentándose de plantas como pitayas, raíces de yuca, agave, palma, raíces y tubérculos; cazaban animales como lobos, conejos, ratas y serpientes.

Aquí se puede encontrar una gran variedad de climas: desde el seco y árido durante el verano hasta el frío extremo en el invierno. Esta situación fue el condicionante directo en la escasez de agua y en consecuencia de cultivos. Una buena parte de esta región está ubicada en algunos de los lugares más hostiles del mundo: desiertos de Chihuahua y Texas. Aún así, varias culturas lograron subsistir con éxito: los opata, los jova y los tarahumaras son ejemplo de ello. Los principales espacios donde se han encontrado evidencias de estas culturas están en el "Cañón del Diablo", la "Cueva del Diablo" y la "Cueva de la Perra". La arqueología mexicana ha encontrado evidencia que refleja una agricultura incipiente, considerada una de las más antiguas de América.

Oasisamérica.

Oasisamérica era un área con una población de agricultores sedentarios y una organización social similar a la de las culturas mesoamericanas. Una región compuesta por los actuales estados de Arizona, Utah, Nuevo México, Nevada y California en Estados Unidos y algunas áreas de Sonora y Chihuahua en México. Debe su nombre a su posición geográfica, como un espacio intermedio entre las culturas nómadas del desierto Aridoamericano y las altas culturas mesoamericanas. Los pueblos oasisamericanos construyeron importantes aldeas en Nuevo México y Chihuahua. Particularmente, la zona arqueológica de “Casas Grandes” se distinguió porque sus habitantes lograron construir un moderno sistema hidráulico. El florecimiento de este sitio se dio entre los años de 1205 y 1261.

Geográficamente, Oasisamérica es un territorio flanqueado por las montañas Rocosas en Estados Unidos y la Sierra Madre Occidental en México. Al oriente de estas cadenas montañosas se extienden las planicies áridas de los desiertos de Sonora, Chihuahua y Arizona. Se trata de un territorio seco, cruzado por algunos ríos importantes como el Yaqui, el Bravo y el Colorado. Gracias a la presencia de estas corrientes de agua y un clima mucho más clemente que el de Aridoamérica, los pobladores de esta región pudieron desarrollar técnicas agrícolas importadas desde Mesoamérica. Se establecieron relaciones de intercambio importantes entre Mesoamérica y Oasisamérica, ya que ésta última contaba con enormes yacimientos de turquesa (piedras suntuarias muy apreciadas por los pueblos mesoamericanos). Algunos pueblos aridoamericanos que practicaban la agricultura como una actividad complementaria, con los años se convirtieron en verdaderos agricultores y se trasladaron hacia lugares con suelos más fértiles y con mayor abundancia de agua.

La introducción de los cultivos permanentes al norte de México y sur de Estados Unidos se dio progresivamente a partir del año 600 DNE. (periodo que coincide con el fin de la cultura Teotihuacana). Las evidencias fósiles encontradas en el área parecen reforzar las hipótesis acerca de la importación de la agricultura desde el sur. Sin embargo, la arqueología no ha podido determinar con exactitud cuáles fueron los pueblos de la región que desarrollaron esta tecnología agrícola y el papel que desempeñaron en el avance de las culturas oasisamericanas. En el territorio ocupado por Oasisamérica surgieron cuatro grandes culturas: Hohokam, Mogollón, Pataya y Trincheras que convivieron muy de cerca con otras culturas próximas y con las que compartían rasgos culturales como la Anasazi y la Fremont.

Mesoamérica.

Se conoce como Mesoamérica a la región centro-sureste de México, y la zona norte de Centroamérica, donde florecieron las más importantes civilizaciones prehispánicas. El Antropólogo Paul Kirchhoff (1900-1972) fue el primer investigador que acuñó el término Mesoamérica. Geográficamente, delimitó esta área en los territorios actuales de Oaxaca, el Istmo de Tehuantepec y el sur de Puebla, hacia Occidente en lo que hoy es Michoacán, Guerrero, Jalisco, Colima, Nayarit, parte de Zacatecas, hacia el centro donde se encuentran los actuales estados de Hidalgo, Estado de México, Tlaxcala y Querétaro y hacia el Sur hasta el territorio de Costa Rica y en el que se incluyen los territorios de Guatemala, Belice, Nicaragua, El Salvador y Honduras. A partir del florecimiento de la agricultura como el principal medio de supervivencia (alrededor del año 2500 ANE.) y hasta la llegada de los europeos al territorio continental hacia el año 1512, las culturas que se extendieron en este territorio tuvieron avances significativos en la conformación de sus sociedades.

Las culturas mesoamericanas implementaron diversas técnicas intensivas de cultivo, de acuerdo con el ambiente en que se situarán. Existían desde las rozas en bosques y selvas, hasta sistemas de cultivo permanente con riego en llanos o en terrazas; incluso se desarrollaron tecnologías como la chinampa para aprovechar los lagos; toda esta actividad hizo posible la aparición de un excedente productivo. Crearon herramientas agrarias sencillas pero útiles y encontraron diferentes métodos para procesar maíz. Al mismo tiempo, crearon grandes centros urbanos donde podían comercializar

productos tanto a nivel local como en distancias largas. La construcción de grandes complejos rituales a partir de ideas consolidadas acerca de la cosmovisión y la religión, los convirtieron en los pueblos más adelantados del área. La importancia que daban a la escritura, la astronomía y el calendario, los llevaron muy pronto a conformar sociedades perfectamente organizadas en todos los ámbitos. Mesoamérica abarcó muy diversas culturas que se desarrollaron en espacios físicos muy distintos, en una etapa que duró cerca de tres mil años. Para poder estudiar estos momentos y espacios de la historia prehispánica mesoamericana, la ciencia los ha dividido en cinco subáreas culturales y tres periodos temporales. Con respecto a las subáreas culturales, éstas han sido delimitadas en función a las características geomorfológicas, étnicas y lingüísticas de cada lugar.

Tres grandes áreas o superáreas culturales



Imagen: Tres grandes áreas o superáreas culturales.

UNAM, Portal académico CCH, consultado el 18 de septiembre de 2020. Tomado de: [https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/atlas/mexicoAntiguo#prettyPhoto\[flash\]/2/](https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/atlas/mexicoAntiguo#prettyPhoto[flash]/2/)

Oasisamérica y sus áreas culturales aprox. 500 a. C. - 1500 d. C.

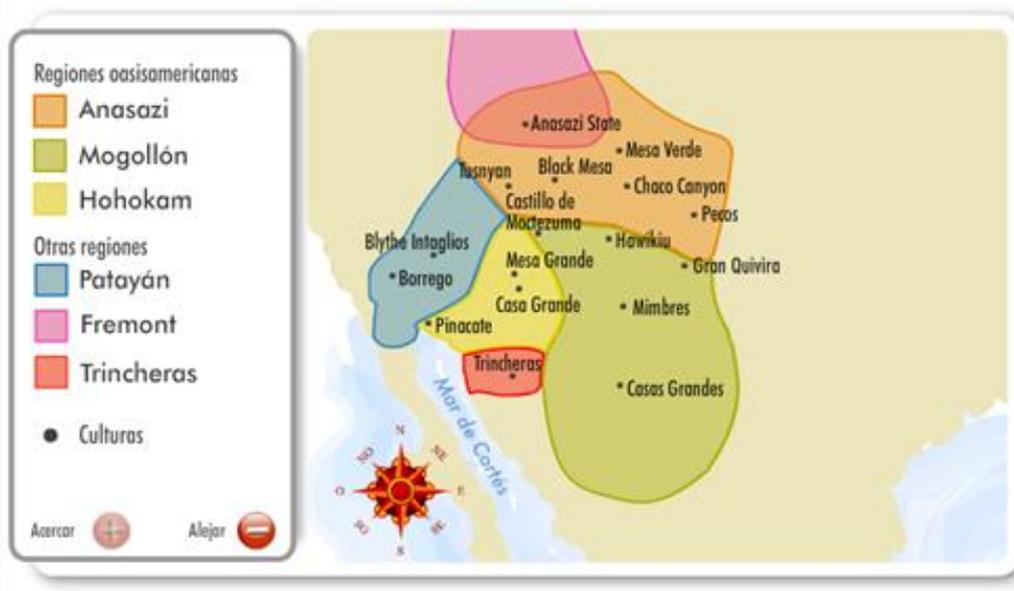


Imagen: Oasisamérica y sus áreas culturales aprox. 500 ANE. – 1500 DNE.

UNAM, Portal académico CCH, consultado el 18 de septiembre de 2020. Tomado de: <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/atlas/mexicoAntiguo#prettyPhoto/flash/3/>

Mesoamérica y sus áreas culturales aprox. 2500 a. C. - 1521 d. C.



Imagen: Mesoamérica y sus áreas culturales aprox. 2500 a.C. – 1521 d. C.

UNAM, Portal académico CCH, consultado el 18 de septiembre de 2020. Tomado de: <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/atlas/mexicoAntiguo#prettyPhoto/flash/4/>

Introducción

Aprendizaje Esperado. Explica cómo las características de los horizontes culturales generaron diversas cosmovisiones, reconociendo su influencia y prevalencia en su comunidad aceptando como éstas están presentes en su persona y respetando otras.

Mi forma de pensar heredada.

El ser humano es producto del devenir histórico, a través del cual, ha logrado transmitir conocimientos, prácticas y destrezas que le han permitido su adaptación y sobrevivencia.

El estudio de las características de los horizontes culturales de Mesoamérica te permitirá conocer las diversas cosmovisiones que surgieron en distintos momentos históricos. Muchas de esas formas de ver el mundo han sobrevivido al tiempo y algunos de sus elementos pueden estar presentes en tu vida. Por lo tanto, es importante reconocer y valorar la diversidad cultural, ya que esto posibilita la construcción de una sociedad igualitaria y respetuosa de cada manifestación cultural.

Empecemos este recorrido recordando algunos conocimientos que tú ya tienes: describe brevemente el origen o las causas de la diversidad cultural atendiendo a las tesis sobre la población del continente americano y las áreas geográficas culturales.

Investiga el significado de las palabras horizonte, horizonte cultural, cosmovisión y cosmogonía.

Desarrollo

El desarrollo de las actividades busca que identifiques las características de los horizontes culturales que generaron las diferentes cosmovisiones. Las cosmovisiones son visiones o conceptos globales del universo, es decir la manera que el hombre ha interpretado su relación con el universo y que lo ha llevado a lo largo de la historia plantear cambios necesarios que atiendan a sus creencias, ideas, nociones o nuevos conocimientos; para poder estudiar e identificar estos cambios los historiadores y arqueólogos han dividido la historia de Mesoamérica en tres periodos u horizontes.

Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

Solo en caso de tener acceso a internet te sugiero la consulta del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=a2vcYcoLb_A&ab_channel=GilbertoAprendiendoenmenosde15minutos, si no tienes acceso a internet no te preocupes, con la información que encontrarás en este documento podrás realizar tus actividades.

Realiza la lectura “Horizontes Culturales de Mesoamérica” que se encuentra en el material anexo de este documento, e identifica las ideas principales y secundarias.

Realiza una breve investigación sobre los restos arqueológicos hallados en tu localidad o estado, y responde las siguientes preguntas:

1. ¿A cuál horizonte cultural pertenece?
2. ¿En qué área geográfico cultural del México antiguo se ubica?

Asimismo, con tu familia haz una pequeña investigación acerca de algunas prácticas o tradiciones culturales que sean consideradas de origen prehispánico.

En equipo o de manera individual elabora un cuadro comparativo o línea del tiempo sobre las principales civilizaciones que se asentaron en Mesoamérica y en el que se describen algunas de las características como: horizonte cultural al que pertenecen, la temporalidad o periodo de auge y /o declive, el área geográfica donde se desarrollaron, menciona algunas características sociales políticas, económicas y religiosas de dos culturas representativas de cada horizonte cultural y complementa el cuadro con recortes o dibujos representativos de las culturas. Ahí mismo, podrías destinar unos minutos para referirse a alguna cosmovisión o práctica cultural de origen prehispánico y contarnos si aún prevalece en tu comunidad y la forma en que es valorada entre la población.

Sugerencias de estudio

Para la comprensión del texto te sugiero realizar lo siguiente:

- Para identificar o desarrollar la idea principal puedes basarte en el siguiente texto

Identificar o construir la idea principal

¿Qué es? La idea principal resume el texto (sea este un párrafo, un capítulo, un texto corto, un libro, etc.) en una sola frase u oración. Si se omite, el texto pierde sentido. La idea principal expresa el aspecto esencial del texto. La idea principal es apoyada por ideas secundarias que la explican, aclaran o especifican. La idea principal puede ser explícita o implícita. Es explícita cuando está escrita en el texto. Es implícita cuando no está escrita en el texto y el lector debe inferirla. La idea principal explícita suele aparecer al principio o al final del párrafo.

¿Para qué se identifica la idea principal?

- Para tener la idea global del texto, es decir, su contenido central o fundamental.
- Para descubrir la información central que desea comunicar el escritor en el texto.
- Para enfocar la atención en lo esencial.

¿Cómo encontrar la idea principal?

I. Lean el título, vean las ilustraciones (si las hay) y traten de predecir de qué podría tratar y cuál podría ser la idea principal.

II. Lean el texto completo y busquen las palabras clave o detalles relevantes que les ayuden a identificar qué dice el texto sobre el tema que aborda. Busque en el principio y final del texto, pues, a veces, la idea principal está en el texto. Si no la encuentra en el texto hay que construirla, para hacerlo, pueden responder a preguntas como ¿De quién o de qué trata el texto? ¿Qué es lo más importante de lo tratado en el texto?

III. Usen la información para escribir una oración con la idea principal. Luego, lean el texto para confirmar que esa es la idea principal.

(Recuperado de: [Identificar o construir la idea principal](#))

En la elaboración del cuadro comparativo debes atender lo siguiente:

- Determinar las ideas centrales del texto con la aplicación de la o las reglas para la elaboración de resúmenes pertinentes.
- Basarte en el formato propuesto por el docente.

Nota: Te recomiendo entregar tus actividades en tiempo y forma, puedes hacerlo de manera anticipada para una retroalimentación oportuna.

Si por alguna razón tuvieras dificultades técnicas puedes comunicarte con tu profesor o profesora utilizando el WhatsApp o el correo electrónico.

Evaluación

El cuadro comparativo o Línea del tiempo te permitirá explicar de una forma interactiva las principales civilizaciones que se asentaron en Mesoamérica y describir algunas de las características espaciales, sociales políticas, económicas y religiosas de dos culturas representativas de cada horizonte cultural. Además, podrás saber algo acerca de alguna cosmovisión o práctica cultural de origen prehispánico y contarnos si aún prevalece en tu comunidad y la forma en que es valorada entre la población.

Anexos

Campa. F. (2012). Historia de México I. México. Ed. ST pp. 83- 85.

Martínez. B. (2012). Historia de México I. México. Ed. Book Mart. pp. 86-87

Horizontes culturales de Mesoamérica:
https://www.youtube.com/watch?v=a2vcYcoLb_A&ab_channel=GilbertoAprendiendoenmenosde15minutos,

Regiones culturales, INAH <https://lugares.inah.gob.mx/es/zonas-arqueologicas/regiones-culturales.html>

Identificar o construir la idea principal:
http://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora/Fichas_de_estrategias_de_comprensi%C3%B3n_lectora/Identificar_o_construir_la_idea_principal)

Propuesta de diseño de cuadro comparativo.

Elabora un cuadro comparativo o línea del tiempo sobre las principales civilizaciones que se asentaron en Mesoamérica y en el que se describen algunas de las características como: horizonte cultural al que pertenecen, la temporalidad o tiempo de auge y /o declive, el área geográfica donde se desarrollaron, menciona algunas características sociales políticas, económicas y religiosas de dos culturas representativas de cada horizonte cultural y complementa el cuadro con recortes o dibujos representativos de las culturas.

Cultura	Horizonte Cultural	Temporalidad	Área geográfica	Imágenes	Características
Olmecas					
Teotihuacán					
Mayas					
Toltecas					
Huastecas					
Totonacas					
Zapotecos					

Purépechas					
Mexicas					

Horizontes Culturales de Mesoamérica

Martínez. B. (2012). Historia de México I. México. Ed. Book Mart. pp. 86-87.

Para la historia de Mesoamérica, los historiadores y arqueólogos han dividido a ésta en tres periodos u horizontes. Cada horizonte está determinado por una serie de características culturales y civilizaciones que florecieron en ellos.

De manera general, podemos decir que los horizontes culturales son tres:

- Preclásico o Formativo, durante el cual se fundaron y difundieron elementos formativos de la civilización mesoamericana, destacando la cultura olmeca, considerada madre de las civilizaciones de Mesoamérica.
- Clásico, en que la civilización mesoamericana alcanzó altos grados de perfeccionamiento de reología, artes y urbanismo. De este período datan las grandes urbes.
- Posclásico, representa la consolidación de las culturas de Mesoamérica, cuyo desarrollo fue interrumpido abruptamente con la Conquista Española.

Civilización es un concepto aplicable a Mesoamérica, debido a que posee los siguientes rasgos:

- a) Aislamiento de la naturaleza, manifiesto tanto en la agricultura (creación humana que independiza al hombre de la naturaleza) como en el surgimiento de las ciudades.
- b) Presencia de núcleos urbanos alrededor de un centro ceremonial.
- c) Manejo de agricultura intensiva.
- d) Uso de la escritura (jeroglífica).
- e) Aparición del Estado Mesoamericano: organización política gobernada de manera centralizada y jerárquica, en la cual la autoridad tiene el control de la fuerza coactiva.
- f) Legitimidad de poder fundada en la pretendida relación de los gobernantes con las fuerzas sobrenaturales, cuyo supuesto manejo era uno de sus atributos.

Campa. F. (2012). Historia de México I. México. Ed. ST pp. 83- 85.

... Mesoamérica se divide para los arqueólogos en tres horizontes culturales: Preclásico, clásico y Posclásico, y estos se dividen a su vez en periodos.

Periodo Preclásico

El preclásico se sitúa desde el 2500 a.C. en algunos sitios, y otros, aproximadamente desde el 1500 a.C. es un momento en que se fueron estableciendo los cimientos del desarrollo sociocultural de los pueblos mesoamericanos. Como característica primordial se observa ya la agricultura – muy

diversificada, por cierto-, una producción cada vez mayor de cerámica, el comercio -tianguis-, la producción de telas; y en lo religioso, se crea una sólida base, son dioses más definidos y con cultos cada vez más trascendentales.

Aquí se distinguen dos urbes importantísimas del centro del territorio mexicano: Cuicuilco Tlatilco; así como la urbe olmeca en Veracruz y Tabasco.

El periodo clásico se divide a su vez en Preclásico inferior, preclásico medio y preclásico superior.

Preclásico inferior. Como en toda sociedad que prospera, en este periodo se observó un alza de natalidad en la población. Esto probablemente sea una de las causas también de la desaparición de estas culturas cuya sobrepoblación, y el mal aprovechamiento de los recursos, entre otros factores, fueron las causas de su extinción. Los cultivos de maíz, frijol, chile y calabaza eran fundamentales para su dieta diaria.

Se aprecia la fabricación de cerámica cada vez más compleja; sobre todo resaltan las figurillas con motivos religiosos y aquellos objetos que representaban aspectos cotidianos de los grupos étnicos que ahí se manifestaron. Chiapa de Corzo, Edzná y Altamira en el sur de México, son ejemplos de lugares donde existen vestigios de culturas correspondientes al preclásico inferior.

Preclásico medio. Es este periodo corresponde el desarrollo de la cultura olmeca en el sur de México -Guerrero, Veracruz y Tabasco-, una de las que más florecieron e influenciaron a otras civilizaciones de la época.

La religión es una de las cuestiones más características de este periodo y de suma relevancia. Los sacerdotes tenían una importante jerarquía y se practicaban rituales como el juego de pelota, de connotaciones profundamente espirituales, lo que muestra la presencia de elementos mágicos - religiosos y cósmicos en su cultura.

Especial relevancia tienen también en este periodo las ciencias astronómicas, las matemáticas y la arquitectura, entre otros aspectos. La antigua ciudad de la Venta en Tabasco, y Tres Zapotes en Veracruz, son muestras claras de este maravilloso esplendor. Aunque se desconoce el número de sitios arqueológicos de esta grandiosa cultura.

Preclásico superior. En Oaxaca, la ciudad de Monte Albán y la cultura zapoteca cobraron especial relevancia en este periodo: la estructura social fue más diversa y, por supuesto, más compleja. La religión construyó el fundamento para el buen funcionamiento de la organización social, y esto posicionó a los zapotecas como una sociedad bastante avanzada. La influencia de la cultura olmeca del preclásico medio logró trascender en el tiempo y fue heredada por generaciones posteriores; de esta manera comenzaron a florecer, poco a poco, culturas como la maya.

Periodo clásico.

Durante este periodo se observaron notables avances culturales, sociales, políticos y económicos de las culturas del México antiguo. El desarrollo de las artes (escultura y pintura mural), las ciencias (astronomía y matemáticas) los sistemas de escritura y numeración, los intercambios comerciales, el desarrollo de la alfarería y los sistemas más refinados de agricultura fueron característicos de este periodo. El sistema de organización social fue más complejo, y la división de clases claramente diferenciada. Las culturas más importantes del clásico fueron los teotihuacanos y los mayas. Este periodo se divide a su vez en proto clásico, clásico medio y Epiclásico.

Proto clásico. Comenzó en el 75 a.C. Se distinguió por la construcción edificaciones adoratorios orientadas hacia los astros como el Sol y la Luna. Estas construcciones religiosas se trazaban y se planeaban con el fin cumplir con los rituales, y se construían apartadas de las poblaciones.

La vestimenta de este periodo adquirió gran importancia: el uso de textiles, piedras preciosas y oro para el atavío fue característico; se considera que esto se debe a que se les atribuían a estos elementos caracteres religiosos.

Clásico medio. Aquí tiene especial atención la cuestión astral y cósmica lo que generó la construcción de complejos diseños arquitectónicos dedicados a la observación estelar, pues las culturas de este periodo consideraban que dependían por completo de los fenómenos astronómicos. El comercio se intensificó y las urbes se embellecieron. También existen evidencias de la organización de tipo militar.

Epiclásico. En este periodo se observa el declive de Teotihuacan, en lo que ahora es Estado de México, y al mismo tiempo el auge de Tula, en Hidalgo, y de Cholula, en Puebla. Al respecto existen hipótesis del colapso de la cultura teotihuacana como incendios, migraciones, invasiones de grupos norteños, y conflictos internos. Es evidente que a la caída de esta cultura sobrevinieron inestabilidad y lucha entre otros grupos en el centro del país. El pensamiento bélico de la época puede observarse en las pinturas de Cacaxtla, en Tlaxcala.

De igual manera, los centros mayas colapsaron, por diversas razones que han sido planteadas por historiadores y arqueólogos, y se considera que hubo epidemias, enfrentamientos religiosos, y otros hechos significativos.

Por otro lado, en el sur del país, Chichén Itzá entró en auge, urbe que se distinguió por ser el complejo arquitectónico más importante y el principal de los mayas.

Periodo Posclásico.

Tenochtitlan se convirtió en el macro complejo urbano más desarrollado del Posclásico, aunque no pueden dejar de lado culturas tan importantes como la tolteca en Tula.

Los mexicas lograron formas de comunicación, sobre todo en lo comercial, de mayor movilidad, y esto les brindaba una fuerza de mucho impacto, especialmente en lo político. A este periodo también se le ha llamado Fase de los imperios y los señoríos militares”, pues las complejas formas de organización política y social de ese entonces se basaban no sólo en el aspecto religioso, sino bélico.

La cultura también avanzó notablemente, lo cual se manifestó en la alfarería y en la elaboración de los códices para registrar hechos de todo tipo.

Este periodo se divide en Posclásico temprano y Posclásico tardío.

Posclásico temprano. Durante este periodo creció la población que habitaba en el norte de la Cuenca de México, en Tula. Por otro lado, Tenochtitlan mantuvo y reforzó los vínculos políticos con otros pueblos, pero también los aspectos económicos y religiosos siguieron siendo de gran trascendencia. Los mexicas se desarrollaron particularmente en el arte pictográfico e ideográfico, y en el sonido (fonética). La religiosidad era fundamental y estaba estrechamente vinculada a la astronomía.

Posclásico tardío. En este periodo los mexicas fueron un pueblo muy notable y dominante. Eran la población más numerosa cuando los españoles llegaron a nuestro país, y dominaban básicamente el DF, el Estado de México, Morelos, Puebla, Guerrero, Oaxaca, Chiapas y las proximidades con Guatemala. Tenochtitlan, Tacuba y Texcoco formaban una alianza poderosa que dominaba el centro del México antiguo.

Regiones culturales, INAH <https://lugares.inah.gob.mx/es/zonas-arqueologicas/regiones-culturales.html>

Mesoamérica tiene la mayor extensión dentro del territorio mexicano, pues se ubica desde la mitad meridional hasta la península de Yucatán. Sus límites abarcan Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica. A su vez, Mesoamérica está dividida en cinco regiones culturales: Altiplano, Golfo, Oaxaca, Occidente y Sureste. A pesar de que, las sociedades que habitaron cada una de ellas no conformaron una unidad política, sí compartieron una gran tradición e historia común.

Altiplano Central (Centro de México)

La región central de México está compuesta por cuatro unidades geográficas enlazadas por sus tradiciones culturales: el valle de Morelos al sur, el Valle Puebla-Tlaxcala al oriente, la Cuenca de México al centro y el Valle de Toluca al occidente. De ellos, el Valle de Morelos es el único emplazado en tierra caliente. En cambio, las otras tres unidades, rodeadas por altas montañas, se encuentran al norte del Eje Neovolcánico y a más de 2000 metros sobre el nivel del mar. Éstas son grandes extensiones de tierras fértiles que en épocas prehispánicas contaron con importantes sistemas fluviales y lacustres.

Los indicios de ocupación más antiguos se encuentran en lugares como Tlapacoya, Texcal, y en varias cuevas de la zona de Tehuacán, donde se han localizado evidencias de los primeros grupos nómadas, así como testimonio de su gradual transformación en sociedades sedentarias y agrícolas.

En el Preclásico Medio (1200-400 a.C.) se desarrollaron poblaciones con una notable influencia olmeca como Tlatilco y Chalcatzingo. En el Preclásico Tardío (400 a.C.-200) se desarrolló Cuicuilco donde se erigió la primera construcción pública de la región con proporciones monumentales y comenzó a desarrollarse Teotihuacán, entre 300 y 100 a.C. Cerca del inicio de la era cristiana, el volcán del Xitle tuvo una serie de erupciones que ocasionaron el abandono de Cuicuilco y un enorme movimiento poblacional, por lo que tres cuartas partes de los habitantes de la Cuenca se trasladaron al Valle de Teotihuacan.

Durante el horizonte Clásico (200-900), Teotihuacán se configuró como el primer fenómeno urbano de grandes magnitudes, con una avanzada planificación urbana y una gran cantidad de población distribuida en complejos departamentales. Su arquitectura se caracterizó por el uso del talud y tablero, la construcción de templos y complejos en torno a una gran calzada central. A través de enlaces políticos con otras ciudades, Teotihuacán consolidó su poder y estableció enormes redes de intercambio, con lo que distintas regiones quedaron enlazadas y por primera vez se conformó una integración cultural mesoamericana. Los elementos culturales teotihuacanos se difundieron y se compartieron aspectos como: la arquitectura con elementos de talud y tablero, los calendarios ritual 260 días y el agrícola de 365, así como el culto a la Serpiente Emplumada.

En el Epiclásico (650-900) Teotihuacán comenzó un proceso de deterioro que culminó con su colapso, por lo que otras ciudades del Altiplano Central, como Cacaxtla, Xochicalco, Tula y Cholula adquirieron importancia política y conformaron focos de poder. Estos centros crearon estilos artísticos propios y algunos combinaron, de forma armónica, elementos de varias culturas como se aprecia en los murales de Cacaxtla, los relieves de Xochicalco y en los aspectos constructivos de ciudades como Cantona, San Miguel Ixtapan y Teotenango.

En el Posclásico Temprano (900-1200) Tula dominaba gran parte del Centro de México, parte de su poder se legitimaba en la figura de Quetzalcóatl. Tras su caída surgieron otros sitios que ejercieron dominio sobre áreas menos amplias, entre los que se destacan Huamango, Calixtlahuaca, Texcoco, Cholula, Huexotzincó y Azcapotzalco. Los centros políticos nahuas que buscaron reinar sobre otras regiones enlazaron su historia con la tolteca y su gobernante Quetzalcóatl, tal fue el caso de

Azcapotzalco ciudad de origen tepaneca que regía sobre los pueblos del Altiplano cuando los mexicas arribaron a esa tierra.

En 1430, los mexicas y los texcocanos, tras derrotar a los azcapotzalcas y otros territorios tepanecas, conformaron una alianza político-militar con Texcoco y Tlacopan (Tacuba), a esta entidad se le conoce como la Triple Alianza. Los gobernantes de las tres ciudades se apoyaban en los asuntos políticos, económicos y militares, gracias a esta alianza es que pudieron realizar una serie de conquistas que los llevó a dominar más de 400 pueblos y señoríos de Mesoamérica. No obstante, el gran poder de la Triple Alianza, existieron lugares que lograron resistir al embate mexica y mantenerse libres de su dominio político, como fueron los casos de Metztitlan, Tlaxcala, Cholula y Yopitzinco.

Golfo

Esta región cultural se encuentra delimitada al oeste por la Laguna de Alvarado, Veracruz, y al este por la Barra de Tupilco, Tabasco. En el lado norte, el Golfo de México forma una barrera natural, y al sur se extiende cerca de 100 km. La mayor parte de esta región queda a menos de 100 metros sobre el nivel del mar, excepto el macizo montañoso de Los Tuxtlas.

Los primeros pobladores del Golfo comenzaron a llegar hace unos 7,000 años, estos grupos eran cazadores, recolectores y pescadores, quienes se asentaron cerca de fuentes de agua como ríos y lagunas, tal fue el caso de los ríos Tecolutla-Nautla y la cuenca baja del Pánuco. La primera cultura en desarrollarse fue la Olmeca, de la cual se han localizado más de treinta sitios entre los que destacan San Lorenzo, Tres Zapotes y La Venta. Los olmecas tuvieron su apogeo entre 1200 a 400 a.C. y su influencia se difundió por diversas regiones de Mesoamérica como Chalcatzingo (Morelos) y Teopantecuanitlán (Guerrero).

El arte olmeca se caracteriza por la elaboración de cabezas monumentales, de altares, así como la representación de personajes con cabeza deformada y boca tipo jaguar, algunos son representados como seres regordetes, asexuados, sedentes y con rasgos infantiles por los que se les conoce como *baby face*. Otro aspecto emblemático del arte olmeca es el culto al jaguar, cuyos rasgos también pueden encontrarse aislados como en las cejas flamígeras, encías, garras y la hendidura de la cabeza en forma de “v”, en algunos casos los elementos felinos pueden aparecer mezclados con rasgos serpentinos y humanos.

La región del Golfo alcanzó su máximo desarrollo en el periodo Clásico (200-900), cuando surgieron las culturas de Veracruz Central y la Huasteca. En la producción artística de este periodo se pueden observar algunos nexos con Teotihuacan, tanto en lo técnico como en lo simbólico, también se logró dominar el trabajo en barro, lo que se puede atestiguar en las figuras femeninas, la elaboración de las caritas sonrientes y la manufactura de juguetes con ruedas. Mientras que, en el manejo de la piedra, se desarrolló el complejo yugo-palma-hacha (atributos de los jugadores de pelota). Las hachas representaban caras de personajes humanos o de monos; los yugos, al monstruo de la tierra, y las palmas, a personas completas o temas alegóricos. Durante el Clásico, el máximo exponente de la región del golfo fue Tajín, ubicado en el centro del actual estado de Veracruz, con su característica arquitectura a base de nichos y cornisas voladas, así como la escultura en bajorrelieve.

Entre los años 750 a 800 comenzaron a llegar los primeros grupos totonacos al área. Estos grupos reocuparon algunos sitios e intervinieron en algunas construcciones como fue el caso de El Tajín chico. En su apogeo, la región totonaca (también conocida como Totonacapan) albergó a una enorme población en ciudades de gran tamaño, como Xiutetelco, Quiahuiztlan y Cempoala. La organización política totonaca consistió en señoríos encabezados por un jefe, como fueron los casos de Cempoala, Misantla y Zacatlán. Los gobernantes eran asistidos por consejeros y los sacerdotes ocupaban un lugar privilegiado, pues no solamente se encargaban de organizar los rituales y fiestas destinadas a

los dioses, sino también de la escritura de códices, las observaciones astronómicas y los cálculos de los calendarios ritual y solar.

Durante el Posclásico (900-1500) en el Centro de Veracruz destacó la cultura totonaca, que habitó de la desembocadura del río Tuxpan hasta el río de la Antigua y una gran franja de la Sierra Madre Oriental. Mientras que en la zona norte veracruzana continuó la cultura huasteca, que ocupó de la desembocadura del río Cazones a la del Pánuco y la parte montañosa cercana a la llanura costera. Los huastecos tuvieron contactos esporádicos con los habitantes del Sureste de los Estados Unidos. El arte huasteco se caracterizó por el tratamiento estilizado y lineal del cuerpo humano. Sus esculturas suelen tener atavíos de las deidades del inframundo o de la Serpiente Emplumada, también se presentan imágenes dobles con cuerpos adosados en el dorso, así como elementos fálicos que aluden al culto a la fertilidad. Además de estas culturas, se tiene noticia de la existencia de otros grupos foráneos como otomíes y nahuas. En el posclásico tardío (1200-1521), arribaron los ejércitos mexicas a las tierras del Golfo buscando someter algunas poblaciones y beneficiarse con tributos, como fue en Cempoala.

Oaxaca

Los grupos zapotecas y mixtecas dominaron antiguamente el área que comprende el actual estado de Oaxaca, el oeste y norte de Guerrero y el sur de Puebla, coexistiendo con un gran número de etnias. Ambas culturas se denominaban a sí mismos como el “pueblo de las nubes”, cada uno en su idioma, en referencia a su relación con el paisaje nublado y las altas montañas.

Los primeros pobladores de los Valles Centrales eran cazadores-recolectores cuyos vestigios se remontan al 10,000 a.C. Durante el periodo Preclásico, comprendido entre 1900 y 100 a.C., se desarrollaron las primeras manifestaciones culturales gracias al cauce del río Atoyac. Las evidencias señalan la presencia de asentamientos aldeanos complejos, como Tierras Largas y San José Mogote, en donde se almacenaron y cultivaron diversos vegetales, además de presentar indicios del calendario adivinatorio.

El Preclásico Medio (850-400 a.C.) está marcado por una transformación social en los tres ramales del valle de Oaxaca –Etna, Tlacolula y Zimatlán– hacia los primeros centros urbanos, los cuales concentraron el poder, el culto a las deidades, así como los monumentos en piedra con inscripciones, entre los cuales predominó el sitio de San José Mogote. Hacia la última fase del Preclásico, los grupos zapotecas implantados en centros como Yagul, Dainzú y Monte Albán establecieron contacto con los olmecas de la costa del Golfo. Al mismo tiempo, gradualmente, se realizó la conformación de un estado zapoteca que dominó el territorio desde el 500 a.C., fecha en que se ubica la fundación del sitio de Monte Albán, como centro político zapoteca, y cuyo poderío se extendió aproximadamente hasta el 900.

El Clásico (200-800) en la región oaxaqueña se define por la hegemonía de Monte Albán, el cual ha sido considerado como el núcleo demográfico de una confederación de centros urbanos del valle, que concentró a una gran población en las terrazas habitacionales, propiciando así la estratificación social, el aumento del comercio y una división del trabajo más compleja. Diversas representaciones en lápidas grabadas con altos personajes teotihuacanos sugieren un importante contacto de esta urbe con la gran ciudad del Altiplano durante la fase temprana del periodo Clásico (200-500).

La producción cerámica estandarizada refleja el control que los centros administrativos llegaron a ejercer sobre la producción alfarera, y las urnas funerarias presentan representaciones calendáricas como una característica típicamente zapoteca. A partir del 250, es posible encontrar núcleos urbanos en otras zonas del área, como Huijazoo, Zaachila, Lambityeco, Yagul y Mitla, los cuales tuvieron una menor importancia jerárquica y se encontraron subordinados al poder de Monte Albán. En las

distintas ciudades centralizadoras del poder político y religioso, es común encontrar evidencias de una escritura bien desarrollada, así como glifos o inscripciones talladas en estelas, lápidas, jambas y dinteles.

Con la caída de Monte Albán, la movilización y el aumento demográfico propiciaron la aparición de diversos centros políticos ocupados por distintos grupos étnicos, los cuales controlaban regiones menos amplias a las que habían conformado los grandes centros urbanos del periodo Clásico.

Durante el Posclásico, entre el año 900 y 1521, ciudades como Mitla, Zaachila y Huatulco fueron protagonistas de la región oaxaqueña, en donde se hizo evidente la penetración de uno de los señoríos mixtecos que llevó a este grupo a expandir su dominio hacia varios sitios de los Valles Centrales a través de alianzas matrimoniales y cacicazgos. Algunos códices han permitido reconstruir en detalle la fase temprana del periodo, y conocer el proceso de conquista mixteca que comienza alrededor del 940. Los mixtecos destacaron por el admirable trabajo del oro y la producción de joyas de gran valor, desde el punto de vista estético, así como técnico.

El Posclásico tardío representa el momento de contención de las campañas militares que realizaron los mexicas, dirigidos por Ahuizotl, hacia la Mixteca y el Valle de Oaxaca, así como la preeminencia del sitio de Mitla como capital religiosa y artística. La presión mexicana en el área sirvió para reforzar los lazos entre mixtecos y zapotecas, sin embargo, la entrada de los ejércitos de la Triple Alianza sobre el sitio de Guiengola generó una serie de alianzas entre los zapotecas y los invasores, y el consiguiente desplazamiento de los grupos mixtecos. En esta situación política, el poderío zapoteca recibió la llegada de los conquistadores españoles.

Occidente

Los antiguos habitantes de este vasto territorio ocuparon gran parte de las costas del Pacífico, en una zona que comprende los actuales estados de Sinaloa, Nayarit, Jalisco, Colima, Michoacán y partes de Guanajuato y Guerrero. Los vestigios más antiguos han sido encontrados, principalmente, en asentamientos aislados de Michoacán y Jalisco, y se remontan hasta el 1800 a.C.

Durante el Preclásico Superior (400 a.C.-200) se desarrolló la cultura Chupícuaro, desde Guanajuato hacia el occidente, norte y el Altiplano Central, siguiendo el cauce del río Lerma. De esta tradición se conocen tumbas excavadas directamente en el suelo y sus ofrendas, en las que destaca la preeminencia de figuras femeninas que refieren un culto a la maternidad, así como a la fertilidad de la tierra.

El occidente fue un centro de enlace que favoreció el intercambio de prácticas culturales y la circulación comercial de materiales, como la turquesa, y la migración de distintos grupos étnicos de la periferia hacia el Altiplano Central. Durante el Clásico Temprano (200-650), sitios como Tingambato, presentan elementos que reflejan su relación con la esfera de influencia teotihuacana. El periodo Clásico en el Occidente puede considerarse el marco de tres tradiciones culturales importantes: la de Tierra Caliente, la de las Tumbas de Tiro y la del Bajío. Estas culturas tienen la particularidad de una producción artesanal en arcilla y concha, lapidaria y metalurgia, con un alto grado de especialización y una temática variada.

Las culturas de Tierra Caliente resultan más cercanas al centro de Mesoamérica que al Occidente y, en ocasiones, reflejan una marcada influencia teotihuacana. Esta tradición se desarrolló a lo largo del río Balsas hasta la región de Mezcala, en el centro de Guerrero, e incluye sitios arqueológicos como La Organera Xochipala. En los asentamientos destaca la construcción de pirámides con gran altura, plazas y juegos de pelota, así como el tallado de piedras duras.

Por otro lado, la tradición de Tumbas de Tiro surge, entre el 200 y 600, en los actuales estados de Colima, Jalisco y Nayarit. Esta cultura se distingue por la costumbre de enterrar a los miembros más

distinguidos de su comunidad, al gobernante y sus familiares, dentro de las tumbas de tiro y cámara, las cuales consistían en un pozo vertical que se conectaba a una o más cámaras abovedadas. Ocasionalmente, las tumbas eran reutilizadas y, al interior, se han encontrado ricas ofrendas con objetos de diversos materiales, incluyendo figurillas de barro, ornamentos de concha, metates de piedra, malacates, puntas de proyectil o de obsidiana o pedernal, hachas e instrumentos musicales. Las construcciones de esta tradición se realizaban con materiales perecederos, como la palma y el bajareque, sobre una pequeña plataforma de piedras. El sitio arqueológico de Guachimontones, en la región de Teuchitlán, es un ejemplo representativo del patrón de construcción de casas de planta rectangular y circular, situadas alrededor de plazas circulares.

De las culturas del Bajío existe poca información, la cual se refiere a una tradición desarrollada a partir de la cultura Chupícuaro, relacionada con sitios como El Cópore, cuya arquitectura consiste en terrazas construidas sobre las laderas y plataformas extensas con restos de cuartos y columnas construidos de piedra y lodo.

A partir del 600 se abandona el uso de tumbas de tiro y surgen desarrollos regionales, entre los cuales destacan sitios como Ixtlán del Río y el Chanal. Alrededor del 900, el Occidente presenta influencias culturales provenientes de tradiciones del Altiplano Central, como la tolteca y la Mixteca-Puebla. Se observan asentamientos con una marcada ideología militarista, con elementos tales como conjuntos de edificios alrededor de plazas; plataformas, altares y patios hundidos dedicados a deidades como Quetzalcóatl, Xipe o Tláloc.

El Posclásico (900-1521) marca el periodo del desarrollo de la cultura purépecha y del dominio que este grupo ejerció sobre gran parte de Michoacán, así como algunas áreas contiguas, extendiéndose hasta los límites del imperio mexica. Hacia el año 1325, el gobernante Tariácuri consolidó el poder político y militar de los tarascos y estableció su capital en Pátzcuaro, lo cual favoreció el control absoluto de los recursos lacustres. Para 1450, Tzintzuntzan se convirtió en la ciudad más importante del reino tarasco cuya hegemonía llegó a su fin con la conquista española.

El occidente es el área en donde se han encontrado las evidencias más tempranas de objetos de metal y, durante el Posclásico, se distingue un importante desarrollo metalúrgico con aplicaciones prácticas como el corte de árboles, el labrado de madera, el cultivo de la tierra, la pesca, la cacería y la guerra. Se trabajaron el cobre, el oro, la plata, el estaño, el plomo y posiblemente el bronce para fabricar ornamentos como discos, cascabeles, narigueras, orejeras, cuentas, anillos, colgantes y brazaletes, así como instrumentos para perforar.

Maya

La región comprende el sur de México y la península de Yucatán, así como Belice, Guatemala y partes de las repúblicas centroamericanas de Honduras, El Salvador Nicaragua y Costa Rica. La diversidad geográfica definió el desarrollo y la variedad de los grupos lingüísticos mixes-zoques que habitaron la zona a través de las planicies costeras meridionales de Chiapas y Guatemala, las tierras altas guatemaltecas, la selva del Petén y las llanuras calcáreas de la Península de Yucatán. El estudio de la antigüedad en el Sureste se ha realizado mediante la división de Tierras Altas y Tierras Bajas, como dos áreas diferenciadas en donde las particularidades del ambiente permitieron el desarrollo cultural desde, aproximadamente, el 2000 a.C. hasta la conquista europea.

El Preclásico (2000 a.C.-150) muestra rasgos culturales compartidos entre los habitantes de la región del Sureste y el resto de Mesoamérica, tales como la agricultura, la caza, la pesca y la recolección de frutos como formas de subsistencia. Hay indicios de que en una etapa temprana el territorio pudo haber estado dividido en diversas entidades políticas independientes, y que, hacia finales de este periodo, entre el año 100 y el 250, aparecieron determinados elementos, los cuales serán característicos de la cultura maya, tales como la escritura, el calendario, el culto a los monumentos pétreos y la arquitectura con techo de bóveda maya.

Las primeras ciudades que se construyeron presentan templos y palacios alrededor de patios o plazas, entre las cuales destaca El Mirador, en Guatemala; Calakmul y Edzná, en Campeche; y, Aké y Dzibilchaltún, en Yucatán. En estos sitios ha sido observada la influencia de la cultura olmeca en los montículos y monumentos escultóricos.

El periodo de máximo esplendor de la cultura maya se ubica en el Clásico, comprendido entre el 250 y el 900. En este momento, surgen numerosas ciudades-estado con una compleja organización política y clases sociales jerarquizadas, lo cual permitió el perfeccionamiento del calendario, la numeración y la escritura. Las ciudades mayas, no sólo fueron concentraciones urbanas, sino que se convirtieron en centros de producción de bienes de primera necesidad y de lujo, así como de diversos servicios, que se generaban gracias al control de los recursos naturales, de los conocimientos y de la población.

De tal manera, durante el Clásico, es posible encontrar capitales regionales, como Tikal, en las tierras altas guatemaltecas, la cual compitió con Calakmul, en el Petén, durante más de un siglo. En la región de la cuenca del Usumacinta, predominaron ciudades como Yaxchilán, Palenque y Piedras Negras, aunque el impulso político, social y económico de la región también permitió que se desarrollaran otros sitios, como Comalcalco, Pomoná, Toniná y Bonampak.

Al igual que otras regiones de Mesoamérica, el Sureste recibió la influencia de la ciudad de Teotihuacán, y dejó evidencias de ello, por ejemplo, en el estilo de las edificaciones en Tikal, así como en el elemento arquitectónico de talud-tablero que se conserva en Dzibilchaltún.

Durante la fase tardía del Clásico, entre el 600 y el 900, la consolidación del poder de las capitales regionales con grandes concentraciones urbanas favoreció un ambiente bélico, aunado al establecimiento de alianzas entre el grupo conformado por nobles, guerreros y sacerdotes. Paralelamente, se fortalecieron las rutas y áreas de comercio, lo cual propició la época de mayor auge cultural y avances científicos, por ejemplo, en términos del cómputo del tiempo, el uso del cero y la escritura. La influencia de la cultura maya del Petén se extendió hacia la Península de Yucatán, a sitios como Cobá, Edzná y Oxkintok, lo cual dio origen a una serie de variantes culturales que han sido identificadas como los estilos arquitectónicos Río Bec, Chenes y Puuc.

El Clásico terminal fue escenario de la desintegración de los centros políticos y económicos, así como del contacto e intercambio comercial con sitios de la costa del Golfo y otras regiones de Mesoamérica, tales como El Tajín, Cacaxtla y Xochicalco. Se observa una mayor fusión de elementos mesoamericanos en centros como Chichen Itzá, el Puuc de Uxmal, Kabah, Sayil y Oxkintok, los Chenes de Santa Rosa Xtampak y Edzná.

Se han observado diversos posibles factores de decadencia que llevarían al colapso de la cultura maya durante el Posclásico en el área del Sureste (1000-1517), tales como fenómenos naturales, la revolución campesina, la llegada de grupos no mayas, por ejemplo, los itzaes a Chichén Itzá. El aumento de la población habría generado una desorganización política y un clima bélico, que permanecerían hasta la llegada de los conquistadores europeos.

BLOQUE III. La llegada europea a América y el proceso de conquista.

Introducción

Aprendizaje esperado: Argumenta cómo los viajes de exploración contribuyeron a la expansión territorial española y la apropiación de recursos, comparando sus consecuencias con la situación actual de su comunidad, promoviendo un pensamiento crítico ante las acciones humanas de impacto social y ambiental.

En este orden de ideas, es importante recordar que la materia de Historia de México I tiene como propósito desarrollar en cada uno de los y las estudiantes una conciencia histórica, y sujetos históricos que participen en la construcción de la sociedad, además de dotarlos de conocimientos relevantes y pertinentes sobre la evolución histórica de nuestro país, así como identificar las características político-históricas de las civilizaciones prehispánicas que se desarrollaron en las tres grandes áreas geográficas de México Antiguo, tema ya revisado anteriormente y que lo deben tener presente (conocimiento previo) para poderlo relacionar con los contenidos de este bloque. Esto con el fin de que valoren las diferencias sociales, étnicas y culturas de los pueblos originarios, y cómo su estructura organizativa y cultural fue un factor que contribuyó al dominio colonial español en nuestro país.

El bloque que a continuación se te presenta te hará transportarte hasta el siglo XV y conocer el contexto europeo (causas económicas, políticas, sociales y culturales) que influyó para que España buscara nuevas rutas comerciales y esto propiciara el encuentro de un nuevo mundo a través de expediciones de exploración. Éstas llevaron a los españoles a desear nuestras riquezas y territorio, lo que originó guerra, violencia, mestizaje y evangelización, aunadas a una herencia de estructuras de dominio predominantes en los pueblos y culturas mesoamericanas que favorecieron el sojuzgamiento y, por ende, la colonización de nuestro pueblo.

Este es un bloque que se convierte en un hermoso viaje al pasado que nos da la oportunidad de analizar los hechos históricos que nos han llevado a ser el México de hoy y tener la visión histórica que nos permita evolucionar como nación.

Desarrollo

Describe el contenido conceptual, de manera que expongas la explicación de los conocimientos y su relación con el aprendizaje esperado.

Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

1. Observa y reflexiona sobre los videos de la política colonialista de España a finales del siglo XV. (Anexo 1)
2. Realiza la lectura sobre las causas que propiciaron la llegada europea a América en el siglo XV.
3. Con base en los materiales revisados, realiza un ensayo donde expliques las causas económicas, sociales y culturales de la política colonialista, finalizando con una reflexión sobre las consecuencias positivas y negativas que esto trajo a nuestro país. Esta actividad se subirá a plataforma.
4. Investiga sobre los viajes de exploración a América y ubica las consecuencias de éstos en ambos continentes, así como las exploraciones internas que llevaron a los españoles a la Conquista.
5. Con base en la actividad anterior, elabora una línea del tiempo, la cual puedes compartir con tus compañeros en los medios que tengas a tu disposición.
6. Realiza la lectura sobre Conquista Material y Espiritual, y con base en ella, elabora una historieta y/o caricatura donde se plasme el proceso de ambas conquistas, anexando una pequeña reflexión sobre las consecuencias hoy en día.
7. Responde a la siguiente pregunta: ¿qué consecuencias trajo la conquista material y espiritual? Comenta al menos dos aportaciones con alguno de tus compañeros.

Sugerencias de estudio

Ensayo

Recuerda que un ensayo es un escrito en el cual un autor desarrolla sus ideas sin necesidad de mostrar el aparato erudito. Deberás argumentar cómo los viajes de exploración contribuyeron a la expansión territorial española y a la apropiación de recursos, comparando sus consecuencias con la situación actual de tu comunidad, promoviendo un pensamiento crítico ante las acciones humanas de impacto social y ambiental.

Se hace necesario que sigas los siguientes pasos:

1. Nombre de la asignatura, nombre de tu maestra o maestro, tu nombre completo.
2. Apertura o introducción: Se describe la presentación del tema, justificación de su importancia, consideraciones por las cuales abordas el tema, entre otras posibles características.
3. Desarrollo: En esta fase se desdobra el argumento del ensayo; en otras palabras, esta sección contiene, usualmente, el grupo de razones que justifican la tesis principal. También es el lugar para desarrollar los argumentos secundarios (aquellos que apoyan, aclaran, justifican o amplían los datos o argumentos controversiales o no obvios, del argumento principal).
4. Cierre o conclusión: No significa necesariamente “solución a problemas planteados”; puede dar cuenta de la perspectiva que asumes ante lo establecido en la apertura o en el desarrollo y/o emitir juicios de valor sobre la información

Línea del tiempo:

De los viajes de exploración hasta la conquista de México.

Recuerda que la línea del tiempo es la representación gráfica de los periodos cortos, medianos o largos (años, lustros, décadas, siglos, milenios, por ejemplo). En dicha línea podemos representar la duración de los procesos, hechos y acontecimientos y darnos cuenta de cuáles suceden al mismo tiempo, cuánto tiempo duran, cómo se relacionan y en qué momento se produjeron.

Te sugiero puedas leer previamente sobre el tema anexo a este cuadro. Con base en ello, selecciona los aspectos que necesitas representar y registrar el momento en el cual ocurrieron. Toma en cuenta que dichos aspectos se refieren a los viajes de exploración y conquista.

Después de haber realizado la lectura y la selección de los aspectos a representar sigue estos pasos:

- Determina la primera y última fecha a representar.
- Decide la escala de medición que utilizarás (meses, años, lustros, décadas, siglos, etc.). Traza una línea horizontal de derecha a izquierda y señala las marcas temporales de acuerdo con la escala de medición que utilizarás.
- Escribe sobre la línea palabras e ideas clave que se refieran a los aspectos que seleccionaste; sobre los viajes y etapas de colonización, estos deben estar registrados en estricto orden cronológico.
- Es recomendable que utilices diferentes tipos de líneas o colores para distinguir cada periodo o acontecimiento histórico, con el fin de que logres una mayor ubicación de los datos en el tiempo. También puedes incluir imágenes.

Caricatura o historieta cómica

El objetivo es que plasmes la Conquista material y espiritual.

Se conoce como historieta cómica a aquel cuento o relación breve y entretenida y, por otro lado, al relato narrado mediante viñetas o dibujos que puede contener texto o no.

Te sugiero leer previamente sobre el tema anexo a este cuadro. Organiza las ideas principales y, con base en ellas, organiza la historia que quieres contar, distribuyendo en una serie de espacios o recuadros llamados viñetas. El texto escrito suele ir encerrado en lo que conocemos como globo o bocadillo, que sirve para integrar en la viñeta el discurso o pensamiento de los personajes y el texto del narrador. La forma depende de la intencionalidad del contenido (la conquista material y espiritual).

Tiene un mensaje narrativo (sucesión de viñetas que dan lugar a una historia sobre la Conquista material y espiritual), integra texto e imagen; utiliza viñetas, globos, indicaciones de movimientos y expresiones gestuales. Esto permitirá a quienes lean tu trabajo entender el proceso de Conquista.

Evaluación

Para ser evaluado.

1. Entregar un ensayo en el cual expliques cómo los viajes de exploración contribuyeron a la expansión territorial española y la apropiación de recursos, comparando sus consecuencias con la situación actual de tu comunidad, promoviendo un pensamiento crítico ante las acciones humanas de impacto social y ambiental (evidencias complementarias fotos de lectura subrayadas).
2. Línea del tiempo y su exposición.
3. Historieta en la cual reflejes los factores que contribuyeron a la culminación de la conquista material y espiritual con los rasgos culturales, y cuáles siguen hasta la actualidad.
4. Presentación de una actividad para la evaluación final.

Toma en consideración las aportaciones y actividades que pueda hacer tu maestra o maestro de tu escuela.

Anexos

Video complementario: <https://www.youtube.com/watch?v=3VK65BV1SYA>

Factores de la Expansión Europea

El origen del Islam. “En el nombre de Dios” comienza el Corán, texto que según el Islam es la última revelación dirigida por Dios a través de un profeta llama Mahoma, la doctrina Islámica se originó en la península arábiga en la Meca y Medina, la difusión del islam comenzó en la Meca, aunque entre los años en el siglo VI entre los años 610- y 632 un profeta de nombre Mahoma de 40 años de edad, recibió una revelación de Dios en la cuales le encomendó predicar a la humanidad, y el profeta por ello se trasladó a Medina con unos 150 seguidores para hacer su labor y logró muchos seguidores, y fundó una comunidad Huma basada en los principios de fraternidad, igualdad, ayuda mutua y solidaridad. En los 10 años siguientes Mahoma (el enviado de Dios) tuvo el poder político, religioso y militar sobre la comunidad. En el siglo VI en el año 630 Mahoma ya tenía el suficiente poder y logró ser aceptado en la Meca, en la cumbre de la autoridad controlaba gran parte de la península arábiga, y había fuerzas para controlar a Siria, a la muerte del Profeta a sus sucesores se le llamaron los *Califas* (Sucesor del enviado de Dios) éstos lograron para el siglo VII siguientes consiguieron extender el Mundo Islámico hasta Egipto, Mesopotamia, Siria, significativa fue la toma de Jerusalén donde fue levantada la Mezquita de la Cúpula de la Roca; con este edificio el Islam implantaba un tercer lugar sagrado junto con la Meca, y competía con la religión católica. En el año 661 y 750 el Califato estuvo a cargo de la familia Omeya alcanzó su máxima expansión primero trasladó la capital de Medina a Damasco y conquistaron Mesopotamia, Siria, Irán, Arabia, Egipto, y la península Ibérica (lugar donde ahora es España).

¿Pero cómo era España en el siglo XV? A principios del siglo XV España estaba dividida en varios reinos el mayor de todos era Castilla en el que había aproximadamente 6,500,000 habitantes existían ciudades muy grandes como Valladolid, y Sevilla le seguía en importancia el reino de Aragón quien contaba con 1,000,000 habitantes y sus ciudades más importantes eran Barcelona y Valencia. El reino de Navarra luchó por mantener su independencia orientando su política hacia las alianzas con la vecina Francia con 120,000 habitantes y su principal ciudad fue Pamplona. Reino cristiano peninsular era el reino de Portugal, con 1,250,000 habitantes su principal ciudad Lisboa. Reino de Granada, presionado por Castilla ya que pagaban impuestos su capital 750,000 habitantes establecidos generalmente en Granada, acompañaban a esta ciudad Almería y Málaga. Todo este territorio fue conquistado por los islámico.

En aquel tiempo la única vía de acceso al lejano Oriente se daba por Asia Central, camino recorrido por mercaderes y misioneros cristianos en el Alta Edad Media, fue también cerrada por los mongoles así a principio del siglo XV y en definitiva por las invasiones turcas* que la aniquilaron, en 1475, las últimas colonias Genovesas (Teodosía o Fedosía) en el mar negro.

Los europeos intentaron otro camino para llegar al lejano oriente. Desde el año de 1415 los portugueses siguieron la ruta de la Costa Occidental Africana, y en 1486, llegaron hasta el último extremo meridional de dicho continente; la nueva ruta era rodear todo el continente africano, el objeto de los viajes de exploración era obtener riquezas, sin embargo, aunado a ello, se dio la conquista de los territorios y la implantación de la religión católica.

Los españoles por su parte decidieron llegar al lejano Oriente partiendo de Europa hacia el Occidente, y así ahorrarse la circunnavegación del Continente Africano, fiándose de los cálculos del geógrafo veneciano Toscanelli, que había calculado en 104 grados ecuatoriales, la distancia de Lisboa a (Cipango, una Isla de Japón). Cristóbal Colón, se aventuraría a recorrer una nueva ruta marítima directa al oriente, pero el cálculo era erróneo, debido a que se calculaba un menor tamaño del planeta, y más aún nunca se imaginaron la existencia de otro continente y la existencia de otro océano entre Europa y Asia.

El territorio español, recordemos que desde el siglo VII y VIII, había sido conquistado por el islam. Tal y como se reseñó al inicio de la lectura. Pero los españoles iniciaron un proceso denominado "Reconquista Española", es decir, recuperación paulatina de sus territorios, proceso que terminaría a finales del siglo XV. Entre el 800 y 1030 se da una especie de exaltación cristiana nacional: hay un florecimiento de cristiandad. En los siglos XI al siglo XIII, en el proceso de Reconquista, se recuperaron Córdoba y Sevilla entre 1236 y 1248, aunque también se dio un tercer avance los islámico que en aquel tiempo le llamaban musulmán/árabe (la familia de los Omeyas).

Para 1469, con el matrimonio de los llamados reyes católicos, Isabel, del reino de Castilla y Fernando, del reino de Aragón, se unieron los dos reinos. El último reino por recuperar era el reino de Granada el cual fue conquistado en 1492. Ya en el siglo XVI, en 1515, Navarra se uniría a Castilla, por tanto, la península entera, con excepción de Portugal estaría regida, por una sola Monarquía. Los reyes católicos transformaron a España, de ser un estado feudal, de tipo medieval, la convirtieron en un estado territorial, administrado por una jerarquía de funcionarios; con esta política administrativa, España se convirtió en una gran potencia europea, incluso militar, gracias al gran capitán Gonzalo Fernández de Córdoba.

Los reyes católicos tuvieron dos hijas, Juana, la mayor, y Catalina, la menor. Catalina se casó con Enrique VIII Rey de Inglaterra, del cual se divorcia, por no haber logrado tener un hijo varón. Juana (apodada la loca), heredera de la colonia española, se casó con Felipe de Habsburgo, hijo del emperador Maximiliano de Austria** teniendo un hijo al que nombró Carlos. Felipe moriría en 1506. A la muerte de Fernando el Católico en 1516, Carlos, hijo de Juana la Loca y de Felipe, heredó las Coronas de Castilla, Navarra, Aragón, Sicilia y Nápoles, convirtiéndose en el rey Carlos I; pero, al morir su abuelo Maximiliano (1519) heredó los dominios Austriacos, los países bajos y la Corona imperial alemana, convirtiéndose en el emperador Carlos V. Con estas posesiones y las descubiertas y conquistadas en América, Carlos V se convertiría en el emperador de un gran imperio, en el cual "nunca se ponía el sol". Al morir Carlos V, le sucedió su hijo Felipe II, que gobernó de 1556 a 1598.

La sociedad española en la época de los descubrimientos.

La población se calcula en 8,000,000 de habitantes, de la cual 80% eran campesinos. Su fuerza económica era la recepción de diezmos.

Lo derechos de Patronato

En la península Ibérica la iglesia se fue vinculando a las coronas de España y Portugal, debido a la política absolutista de los reyes. Portugal fue la primera en obtener beneficios de la iglesia, la Santa Sede, desde el siglo XIII, le otorgó varios derechos.

Primero: Reconoció el derecho de posesión de Portugal sobre las tierras descubiertas y por descubrir.

Segundo: Dicho poder era exclusivo.

Tercero: El hecho de que procediera de modo contrario, a los derechos dictados, sería objeto de excomunión (si un rey atentaba contra estos derechos otorgados por el papa, se le podía, declarar fuera de la iglesia, y se le desconocía como rey)

Cuarto: Dicho poder era económico, ya que fue tomado como fundamento del Colonialismo emitido por el papa el 8 de enero de 1493.

En el siglo XVI, el papado daría a la Corona un derecho y un deber: El derecho del Patronato y el deber de propagación de la fe católica, este doble poder, de colonizar y misionar: mezclaba lo temporal con lo espiritual, lo político y lo eclesial, lo económico y político con lo evangélico produciendo un gobierno ejercido directamente por Dios mediante su rey en proceso de expansión y

con ello militar. El Patronato en España tiene sus antecedentes en la Edad Media, pero sus causas próximas fueron la conquista y evangelización de las islas Canarias, iniciada desde 1418, donde hay concesiones de derechos por parte de los papas a favor del reino de Castilla. Pero fue de mayor importancia, el Patronato real sobre la Iglesia de Granada, conquistada definitivamente por los españoles en la época de Reconquista en 1492. El papado da el poder a los reyes de nombrar a los obispos de los nuevos territorios y administrar los beneficios de los diezmos. Fernando de Aragón fue ganando uno tras uno, nuevos beneficios: el nombramiento de los obispos, la fundación de las diócesis, la fijación de sus límites, el envío de religiosos y hasta el adueñarse de los diezmos de todas las iglesias.

En síntesis, múltiples fueron las causas que desencadenaron la llegada de los europeos a este continente desconocido para ellos. Algunas de ellas fueron:

- La necesidad de encontrar una nueva ruta para llegar a la necesidad de encontrar una nueva ruta para llegar al Lejano Oriente debido a la dominación turca y la consiguiente dificultad para conseguir algunos productos: perlas, porcelanas, sedas, oro, plata, algodón azúcar y sobre todo especias, tan importantes para la conservación de los alimentos;
- Los avances tecnológicos en la navegación, que propiciaron e hicieron posible los viajes: las carabelas, la brújula, el astrolabio, las cartas de navegación, otros;
- La búsqueda de nuevos territorios para la expansión de la fe cristiana (evangelización);
- El creciente interés por la obtención de riquezas

Nota: Desde el siglo V hasta el siglo XV el universo conocido por los europeos es básicamente el mismo. Hasta la era cristiana son conocidos como límites "del mundo" por el norte hasta Escandinavia (Históricamente se conoce como Escandinavia a los países de Dinamarca, Noruega y Suecia, aunque en circunstancias etno-política a veces se incluye a Finlandia e Islandia); por el sur, el norte de África; por el Este, hasta las Islas Británicas y por el Oeste, Mesopotamia

*(El Imperio otomano, también conocido como Imperio turco fue un Estado multiétnico y multiconfesional gobernado por la dinastía Osmanlí Era conocido como el Imperio turco o Turquía por sus contemporáneos. El Imperio otomano comenzó siendo uno más de los pequeños estados turcos que surgieron en Asia Menor durante la decadencia del Imperio Selyúcida. Los turcos otomanos fueron controlando paulatinamente a los demás estados turcos, En su máximo esplendor, entre los siglos XVI y XVII se expandía por tres continentes, controlando una vasta parte del Sudeste Europeo, el Medio Oriente y el norte de África, limitando al oeste con Marruecos, al este con el mar Caspio y al sur con Sudán, Eritrea, Somalia y Arabia. El Imperio otomano poseía 29 provincias, y Moldavia, Transilvania y Valaquia eran Estados vasallos

**Austria (en alemán: Österreich), oficialmente República de Austria (en alemán: Republik Österreich), es un estado miembro de la Unión Europea, con capital en Viena, que cuenta con una población de 8,3 millones de personas.²

Austria no tiene salida al mar. Limita con la República Checa y Alemania al norte, Eslovaquia y Hungría al este, Eslovenia e Italia al sur, y Suiza y Liechtenstein al oeste. El territorio de Austria ocupa 83.871 km² y tiene un clima predominante alpino. Solo el 32% del país está por debajo de los 500 metros de altitud, y el punto más alto es el pico Gross Glockner con 3.798 metros de altitud sobre el nivel del mar.³ La mayor parte de la población habla alemán que además es el idioma oficial, pero también se hablan otros idiomas que son oficiales en algunas zonas concretas como el croata, el esloveno y el húngaro.

Los orígenes de la actual Austria se remontan a la dinastía de los Habsburgo que convirtió al país en una parte fundamental del Sacro Imperio Romano Germánico. En 1867 el Imperio Austríaco se convirtió en el imperio austrohúngaro. El Imperio de los Habsburgo terminó en 1918 al finalizar la Primera Guerra Mundial. La Primera República de Austria se estableció en 1919. En 1938, mediante

el proceso conocido como el Anschluss, el país fue ocupado por la Alemania Nazi. Esta ocupación duraría hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, cuando Austria volvería a recuperar su independencia y estableciendo en 1955 la Segunda República de Austria.

Teocracia. Gobierno ejercido directamente por Dios o por sacerdotes u otras gentes como representantes directos suyos.

Los intereses económicos que motivaron los viajes de exploración.

Los europeos intentaron otro camino para llegar al lejano oriente. Desde el año de 1415 los Portugueses siguieron la ruta de la Costa Occidental Africana, y en 1486, llegaron hasta el último extremo meridional de dicho continente; la nueva ruta era rodear todo el continente Africano, el objeto de los viajes de exploración era obtener riquezas, sin embargo, aunado a ello, se dio la conquista de los territorios y la implantación de la religión católica, Los Españoles por su parte, decidieron llegar al lejano Oriente partiendo de Europa hacia el Occidente, y así ahorrarse la circunnavegación del Continente Africano, fiándose de los cálculos del geógrafo veneciano Toscanelli, que había calculado en 104 grados ecuatoriales, la distancia de Lisboa a (Cipango, una Isla de Japón). Cristóbal Colón, se aventuraría a recorrer una nueva ruta marítima directa al oriente, pero el cálculo era erróneo, debido a que se calculaba un menor tamaño de planeta, y más aún nunca se imaginaron la existencia de otro continente y la existencia de otro océano entre Europa y Asia

Las cuatro causas principales de la exploración europea

La era de la exploración europea, desde finales de los años 1400 hasta principios de los años 1600, vio una súbita explosión del interés en la exploración en ultramar. Hubo una serie de causas para este nuevo movimiento, desde los avances en la tecnología hasta razones religiosas y económicas. Las cuatro causas principales de la exploración europea son el descubrimiento de las rutas comerciales, la búsqueda de riquezas, los avances en la tecnología de navegación y un deseo de difundir el cristianismo

Rutas comerciales. Durante la Edad Media, las únicas rutas comerciales conocidas para hacer llegar los bienes desde Asia hasta Europa eran unas traicioneras rutas terrestres, a menudo cargadas de mal tiempo, ataques de bandidos y hambre. Los europeos querían una ruta más fácil que pudiera llevar sus productos de vuelta a casa por un costo menor. El príncipe Enrique el Navegante fue un precursor para los exploradores posteriores, comenzó a cartografiar la costa de África en la década de 1420, allanando el camino para que los exploradores navegaran hasta Asia alrededor del cuerno de África. Colón trató de encontrar una ruta comercial alternativa a Asia navegando hacia el oeste a través del Atlántico. Su descubrimiento accidental de las islas del Caribe en 1492 condujo a la posterior explosión de la exploración de los continentes de América del Norte y del Sur.

Riqueza. Al comienzo de la Era de la Exploración, muchos de los países europeos se encontraban en una situación económica desesperada debido a las guerras. Los líderes de estas naciones vieron grandes oportunidades para la generación de riqueza en el Nuevo Mundo, y financiaron exploraciones con la esperanza de encontrar oro, especias y otros productos comerciales para reponer sus arcas agotadas. Cortés y Balboa, dos exploradores españoles, lanzaron campañas para descubrir oro en los imperios inca y azteca. Cortés tuvo éxito en la conquista de los aztecas y su renuncia al oro. Otros siguieron el ejemplo, estableciendo ciudades en las tierras de los nativos conquistados y enviando riqueza a las naciones europea

Tecnología de navegación. El desarrollo de la carabela portuguesa y el uso del astrolabio hicieron la navegación marítima y precisa mucho más fácil, dando a los navegantes europeos la libertad de navegar lejos de las costas y en mar abierto. Más tarde, se desarrolló el galeón, haciendo los viajes oceánicos aún más predecibles. Estos avances tecnológicos permitieron a las naciones europeas

arriesgarse con los costos de un viaje exploratorio sin preocuparse por perder sus barcos debido a las tormentas o a la navegación imprecisa.

Cristianismo. La mayoría de los exploradores europeos tenían el objetivo declarado de difundir el cristianismo como parte de su misión, tanto en Asia como en el Nuevo Mundo. Los Jesuitas, sacerdotes que pertenecen a una rama de la iglesia católica involucrados en los esfuerzos de las misiones, a menudo acompañaban a los exploradores, enseñando el cristianismo a los indígenas y estableciendo una presencia católica entre las diversas tribus. Europa durante la época de las exploraciones era fuertemente influenciada por la Iglesia Católica Romana

Viajes de exploración

Video complementario: <https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8>

Los viajes de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América

Cristóbal Colón nació en 1451 en Génova. En 1483 comenzó a estudiar la Cartografía (es la ciencia que se encarga del estudio y de la elaboración de los mapas geográficos, territoriales y de diferentes dimensiones lineales), tiempo en que conoció a Paolo del Pozzo Toscanelli, un matemático y cosmógrafo italiano, que propuso que la ruta para Oriente era más corta por Occidente. Colón creía en esa teoría y elaboró un proyecto de navegación basándose en la misma, la cual presentó ante el rey de Portugal en 1484 y precisamente el fundamento del proyecto era una ruta para navegar hacia el Occidente, y encontrar la India, dándole vuelta al globo terráqueo, proyecto que fue rechazado por el rey en dos ocasiones. Colón tenía clara la situación de España por encontrar una nueva ruta para llegar al lejano Oriente debido a la dominación turca y la consiguiente dificultad para conseguir perlas, porcelanas, sedas, oro, plata, especias, así como el interés de la iglesia católica por tener nuevos territorios para la expansión de la fe cristiana (evangelización). Por su parte, la tecnología de aquel momento estaba a su favor, se tenía la brújula, el astrolabio (El astrolabio es un antiguo instrumento que permite determinar la posición de las estrellas sobre la bóveda celeste), las cartas de navegación, sólo hacía falta que lo patrocinaran. En este contexto fue que Colón presentó su proyecto a los reyes de España, que en un primer momento lo rechazaron, pero Colón lo presenta nuevamente en 1491 y fue aceptada, el 17 de abril de 1492 bajo las Capitulaciones de Santa Fe (establecía que Colón recibiría por su viaje lo siguiente: el título de Almirante y el derecho de legar su nombramiento a sus herederos. El título de virrey y gobernador de las islas y tierra firme descubiertas. La décima parte de todo lo que explotara y traficara y el nombre almirante de Castilla en los nuevos territorios que descubriera.

Viajes realizados por Cristóbal Colón:

El primer viaje partió el 3 de agosto de 1492-1493 del Puerto de Palos de Moguer (Andalucía) con las carabelas “Niña”, “Pinta” y “Santa María” además de 120 hombres; tras varias semanas de navegación, desembarcaron el 12 de octubre en la isla Guanahaní, la cual llamaron San Salvador. Colón pensaba que había llegado a las Indias Orientales y a su paso fue bautizando las islas que encontró, como Santa María de la Concepción, Juana (conocida actualmente como Cuba) y la española (hoy día Haití y Santo Domingo). Al regreso de su viaje Colón entregó a los reyes de España, oro, diversas plantas, animales y algunos habitantes de las islas. Como consecuencia de esto, España solicitó al papa Alejandro VI que dictara una bula para proteger sus nuevas posesiones.

El segundo viaje lo realizó en el año 1493- 1496 con 17 embarcaciones, una mayor cantidad de hombres y algunos frailes franciscanos, quienes tenían la encomienda de evangelizar a los nativos de las tierras por descubrir; también llevaban ganado vacuno, ovejuno y caballo; árboles frutales, caña de azúcar y diversas semillas. En este segundo viaje se descubrieron Las Antillas Menores

(Dominica, Guadalupe y Antigua) y en un lugar que hoy conocemos como República Dominicana ubicada en Puerto Rico, fundó La Isabel, la primera ciudad española del Continente Americano.

El tercer viaje lo realizó en 1498-1500 saliendo de Sanlúcar de Barrameda y llegó a las islas Canarias hasta llegar a la isla Trinidad cerca de costas venezolanas; es ahí donde Colón pisó por primera vez la tierra continental, en la desembocadura del río Orinoco, en Sudamérica. Debido a las quejas por los abusos cometidos en el segundo y el primer viaje, tanto por su hermano Bartolomé como por la tripulación, se generó en los reyes de España desconfianza, razón por la cual enviaron al visitador Francisco de Bobadilla para juzgar al almirante, despojándolo de sus cargos, títulos y propiedades, además de ser llevado como prisionero a España, junto con su hermano. Se resolvió el problema con la anuencia de los reyes católicos, y así se destituyó a Bobadilla, y Colón volvía a ser el encargado. Sin embargo, los reyes católicos nombraron primer gobernador de las Indias a Nicolás de Ovando y NO a Cristóbal Colón

El cuarto viaje lo realizó Colón 1502-1504, Colón realizó este viaje bajo la consigna de no poder ejercer el mando en los lugares que descubriera y se llevó a cabo de una manera compleja, debido a las pésimas embarcaciones y los motines que sus navegantes realizaron. A pesar de esto, lograron llegar a la isla Martinica y recorrieron Honduras hasta llegar al Golfo de Darién en busca de un estrecho que les permitiera cruzar el océano Pacífico. En este viaje Colón se enfrentó con el trato hostil de los indios, problemas de salud y el mal trato de sus navegantes. Al llegar a España supo la noticia de que la reina Isabel había fallecido y el rey Fernando se negó a recibirlo, razón por la cual Cristóbal Colón concluyó sus exploraciones.

El descubrimiento de América trajo consigo las siguientes consecuencias:

En el aspecto científico: El concepto de la Tierra y sus factores físicos se modificaron. Se modificó y amplió la Astronomía, la Geografía y la Física. Las dimensiones de la Tierra se revisaron nuevamente. Se estudiaron nuevos grupos étnicos, lenguas, religiones y costumbres. Los conocimientos de la mineralogía, flora y fauna se ampliaron.

En el aspecto social: La población en Europa se redujo y la burguesía ascendió como la clase dominante. Se tradujo la riqueza en oro y no en tierras. La cultura y los pueblos nativos de América fueron destruidos. La población aborigen de América disminuyó considerablemente, debido a la explotación y las enfermedades. Se otorgaron permisos de explotación humana. El catolicismo expandió sus territorios.

En el aspecto económico: El comercio pasó a ser del Mediterráneo al Atlántico. Se traficaron nuevos productos y materias primas. Se construyeron nuevos puertos. Hubo una creación de nuevos talleres para elaborar nuevos productos. Se establecieron campañas comerciales. Florecieron los bancos. El oro y la plata de América transformaron los patrones económicos de Europa. Hubo un aumento de la piratería y se estableció como forma de vida. La economía interna de Europa se modificó. España se empobreció por la falta de mano de obra y la emigración a América. Se crearon imperios comerciales.

En el aspecto político: El absolutismo se afianzó. El poderío de las naciones descansó en sus posesiones ultramarinas y coloniales. España y Portugal se convirtieron en las naciones más poderosas

Tratado de Tordesillas y la Línea Alejandrina en el reparto de América. - Antecedentes. Portugal había obtenido del Papa Calixto III el derecho exclusivo para fundar colonias y ejercer el comercio en las partes descubiertas al occidente de África, en virtud de que había descubierto y plantado su bandera a lo largo de la costa occidental africana, derecho que había aceptado España en 1479 en la Paz de Alcacovas. En 1493, al regresar Colón del viaje del descubrimiento, el rey de Portugal reclamó su derecho. España protestaría por el monopolio portugués acudiendo al Papa. Así los reyes

solicitan al entonces Papa Alejandro VI el derecho de posesión de los nuevos territorios descubiertos, los cuales son otorgados a España, mediante bulas (son cartas oficiales publicadas por los papas y expedidas por la llamada Cancillería apostólica, éstas se expiden provistas de un sello de plomo pendiente del pergamino o papel que lleva las efigies de san Pedro y san Pablo) *Inter Oetera* (del 3 y 4 de mayo de 1493) y la *Examine devotions* (3 de mayo de 1493). Este derecho de posesión de todos los territorios y sus habitantes lo marca a partir de 100 leguas al occidente de las islas Azores y Cabo Verde. A esta primera demarcación de los territorios recién descubiertos entre España y Portugal fue denominada Línea Alejandrina, por el nombre de Alejandro VI (papa de origen español cuyo periodo de pontificado fue de agosto de 1492 a agosto de 1503, su nombre de pila era Rodrigo Borja, “Borgia” en italiano. Sin embargo, Portugal no estuvo de acuerdo con la Línea Alejandrina y reclamó esta división a lo que el Papa accedió mediante el Tratado de Tordesillas, el cual se firmó en 1494, recorriendo la línea divisoria a 370 leguas al oeste de dicho Cabo Verde. Esta es la explicación de porqué Portugal conquistó Brasil y España prácticamente toda América.

Nos preguntaremos, ¿por qué el Papa tiene la facultad de un acto como el anteriormente citado? Porque durante la Edad Media, el Papa se convirtió en una especie de árbitro universal en Europa Occidental, es decir, se le reconocía como la Autoridad Internacional Suprema y el Supremo Tribunal de Paz. Recordemos que hasta inicios del siglo XVI todos los reinos europeos eran católicos, por lo que la autoridad del Papa se concebía como TOTAL, con el poder de poner y quitar reyes y nombrar otros. Los papas de los siglos XV y XVI concentraban tanto el poder temporal como el espiritual, de hecho, este doble poder lo ostentaban en los territorios de la hoy Italia hasta 1870, fecha en que se dio la unificación italiana para conformarse como nación.

Conquista material y espiritual

Primeros contactos con el territorio mexicano

A continuación, analizaremos los viajes de exploración que se realizaron por encomienda de la Corona Española y que fueron dirigidos por Diego Velázquez, gobernador de Cuba

Expediciones españolas hacia América de Francisco Hernández de Córdoba. Después de que Colón realizó sus exploraciones se inició la colonización de las islas del Caribe. Primero se llevaron a cabo las exploraciones y colonización de Cuba, la cual fue gobernada por Diego Velázquez. De Cuba partió la primera expedición a cargo de Francisco Hernández de Córdoba, que tenía como propósito trasladar esclavos de la península de Yucatán hacia Cuba. quien llegó en 1517 a una isla cercana a Yucatán en la que se encontraron una gran variedad de figurillas femeninas, razón por la cual se le denominó Isla Mujeres. Continuaron con la expedición a pesar de los enfrentamientos que tuvieron con los nativos y llegaron a un cabo que bautizaron con el nombre de Cabo Catoche, posteriormente recorrieron la costa de la península de Yucatán hasta llegar a Champotón, lo que hoy conocemos como Campeche; en este lugar fueron sorprendidos y derrotados por sus pobladores, por lo que tomaron camino hacia el norte, llegando a lo que hoy conocemos como Florida en busca de alimentos y agua. Posteriormente, regresaron a Cuba donde su gobernador se sorprendió al escuchar los relatos de dichas expediciones y a raíz de esto organizó un nuevo viaje de exploración.

Según relata Francisco López de Gómara en su libro *Historia General de las Indias* el nombre de Yucatán se debe a que los españoles preguntaban a los indios cómo se llama el lugar, a lo que respondían YUCATAN, que en maya significa “NO ENTIENDO”, aunque según otro investigador, Yucatán significa Tierra de faisanes y venados”. Muchos historiadores dicen que ambos tienen la razón porque lo investigan desde distintos enfoques.

Expediciones españolas hacia América de Juan de Grijalva

La segunda expedición. La nueva exploración que el gobernador de Cuba planeó, estuvo encabezada por Antón de Alaminos y Juan de Grijalva, esta expedición fue del 25 de enero al 23 de

octubre de 1518, su propósito era tomar oro y tomar provisiones. Grijalva no hace ninguna fundación recorre tierras yucatecas, de ahí prosiguieron con la búsqueda y descubre los ríos que hoy conocemos como Usumacinta y Grijalva en lo que hoy es Tabasco, dándoles estos nombres en honor al capitán de dicha exploración. Posteriormente, descubrieron los ríos Coatzacoalcos, Papaloapan y Banderas en lo que hoy conocemos como Veracruz, lugar con el que establecieron contacto con la embajada de Moctezuma Xocoyotzin, (rey de Tenochtitlán). En este encuentro los españoles tuvieron por primera vez información de la gran Tenochtitlán, además de conocer las riquezas que ésta poseía.

Juan de Grijalva continuó la exploración hacia la Isla de Sacrificios y a San Juan de Ulúa, donde decidió enviar a Pedro de Alvarado de regreso a Cuba para informar al gobernador de las riquezas que habían encontrado. De esta manera, Diego de Velázquez decidió preparar una tercera expedición, la cual sería dirigida por Hernán Cortés.

Tercera expedición. A cargo de Hernán Cortes en 1519. Cortes era originario de Medellín (España), estudió en la Universidad de Salamanca. Se vino a la isla española bajo las órdenes de Ovando, y se traslada a Cuba. En la isla, el gobernador Diego Velázquez dio a Cortés en encomienda los indios de Manicararo, en compañía de Juan Xuárez, a su cuñado, ya que Cortés se casa por primera vez con Catalina Xuárez. Posteriormente, es nombrado alcalde de Santiago. Juntos Cortés, y el gobernador organizaron los preparativos de la expedición, construyendo 11 naves para tal propósito, Cortés, sin embargo, no se entiende con Velázquez y sin autorización del gobernador inicia su expedición con alrededor de 500 hombres, caballos y perros.

Según Bernardo García Martínez, Hernán Cortés, que había salido de Cuba con un ejército privado de alrededor de 500 soldados, llegó a las costas de Veracruz en abril de 1519. Sin embargo, se había lanzado a la Conquista, sin el consentimiento del gobernador de Cuba, Diego de Velázquez, por lo que su empresa tenía carácter de ilegal. Sin embargo, conocedor de las leyes del reino de Castilla, se apoya en ciertos privilegios que habían tenido los municipios para la adquisición legal de su autonomía a través de la creación de un ayuntamiento. Funda la Villa Rica de la Veracruz, con su ayuntamiento, el cual lo nombra capitán general y justicia mayor. Acto seguido Cortés envía su primera carta de relación al rey de España Carlos I, solicitándole el reconocimiento de su nombramiento que le había otorgado el cabildo, anexándole una carta del cabildo y otra del ejército. Cortes había legalizado su empresa de conquista.

La Conquista de México Tenochtitlán

Avalándose por el supuesto legado de su nombramiento, Cortés se lanza a la conquista del Imperio mexica, (había alrededor de 1500 señoríos dispersados en toda Mesoamérica), El primer señorío o pueblo con el que se enfrentó fue Cempoala (que pertenecía al a la civilización totonaca pero que rendía tributo al Imperio azteca, sin embargo Cortés pactó con ellos una alianza pacífica en contra de los aztecas y prometiéndoles ayuda, esta estrategia la adoptó durante toda la conquista iniciada desde 1519, así pues realizó alianzas con tlaxcaltecos, huexotzingo, teheucan, etcétera. Con base en estas alianzas obtendría el dominio de otros señoríos o pueblos, aunque no todos los pueblos lo aceptaron, pero esos casos Cortés los sofocaba por la vía de las armas.

Desde el inicio de la expedición el objetivo era conquistar México Tenochtitlán. Después de obtener la alianza con Cempoala (aunque todas las alianzas tuvieron su importancia), la alianza más importante de Cortés fue la que obtuvo con los tlaxcaltecas, con quienes reforzó su poderío militar. La alianza significaba sumisión, pero también se le ofrecía subsistencia y continuidad, es decir, Cortés tenía la política de respetar la organización del señorío, aunque a cambio de ciertos productos (por ejemplo, oro) y servicios (por ejemplo, apoyo militar).

Los señoríos o pueblos consideraron a Cortés como su líder para derrocar al Imperio Azteca opresor de todos los pueblos. Así avanzó hasta la gran Tenochtitlán, no sin antes encontrar resistencia o

desconfianza de algunos pueblos, como el de Cholula, en el cual se dio la famosa Matanza de Cholula, en la que durante dos días las tropas españolas se dedicaron a matar indígenas, debido a las sospechas que tenían de un posible ataque en su contra. El 8 de noviembre de 1519, Cortés llegó a la gran ciudad, pasando por en medio de los dos volcanes, por el ahora llamado “Paso de Cortés” el mismo Moctezuma lo recibe pacíficamente y lo hospeda en sus palacios, sin embargo, Cortés apresaría a Moctezuma.

El gobernador de Cuba, Diego de Velázquez, queriéndose vengar de los Cortés por su deslealtad, manda a Pánfilo de Narváez, con un ejército a enfrentarlo; Cortés deja Tenochtitlán y va a enfrentar a Narváez, a quien derrotó en Cempoala, y convenció al ejército derrotado para que se aliara con él para ir a conquistar Tenochtitlán. Mientras Cortés estaba en Cempoala, el capitán Pedro de Alvarado, que se había quedado a cargo en Tenochtitlán, confundió un ceremonial religioso de los indígenas en honor a Huitzilopochtli celebrado en el Templo Mayor, como una preparación de ataque contra los españoles, a lo que respondió con una gran matanza. Al regresar Cortés encontró tal actitud hostil que desembocaría en una rebelión armada. El emperador Moctezuma II murió de una pedrada, por lo que los indígenas eligieron a Cuitláhuac, quien continuaría la lucha, acosando a tal grado a los españoles que el 1 de julio de 1520, Cortés y sus hombres tuvieron que salir huyendo, evento que se llegó a conocer como la Noche Triste. Cortés se refugió con los tlaxcaltecas, que seguían siendo sus leales aliados en contra de los mexicas. Mientras en Tenochtitlán, murió Cuitláhuac, víctima de la viruela, y fue elegido Cuauhtémoc, como sucesor, quien defendería la ciudad en el sitio que le impondría Cortés y sus tropas.

Cortés conformó un gran ejército a través de la realización de más alianzas y se dispuso a atacar Tenochtitlán. Construyó 13 naves para atacar a la ciudad por agua, dándole sitio a la ciudad de México desde junio de 1520. Materialmente destruida, ésta se rinde a causa del hambre de la epidemia de viruela (enfermedad traída por los españoles, supuestamente por un soldado del ejército de Narváez que se unió a Cortés). Cuauhtémoc fue apedreado en una de las canoas el 13 de agosto de 1521, y con este hecho concluyó el sitio de la ciudad, que duró 75 días

El proceso de conquista material y espiritual

Luego de la caída de Tenochtitlán Cortés establece sus cuarteles en Coyoacán para seguir con el proceso de conquista. Se lanzaron a someter ahora a las demás provincias, ya que los señoríos o pueblos dependientes del Imperio Azteca ya había sido desarticulado y controlados: se somete la provincia de Michoacán, que era la organización estatal más compacta de Mesoamérica, al imponer a *cazontzi* (rey) de nombre *Tzintzicha* el reconocimiento de la Corona de Castilla, sin deponerlo. En otras palabras, el hecho de que el imperio mixteca caído no significaba que la guerra hubiese terminado, era necesario someter Señorío por señorío, pueblo por pueblo. La Conquista española va a continuar durante todo el siglo XVI, el mismo Cortés se lanzó a la conquista en Pánuco y la Hibueras (Honduras), Luis Marín lo hizo en Oaxaca y en Chiapas; Gonzalo Sandoval en Coatzacoalcos; Cristóbal de Olid en Michoacán; Alvarado en Guatemala; y Nuño de Guzmán en el noroeste de México. La conquista del norte, de los Chichimecas (indios bárbaros), se prolongaría durante cuatro años, con la denominada Guerra Chichimeca, que terminaría hasta 1590, con la fundación de las ciudades de San Luis Potosí. A esta conquista del norte le sucedió la etapa de colonización o civilización del indio, cuyo método generalizado fue el fundar pueblos, llevando sobre todo indios tlaxcaltecas, ya civilizados, que sirvieran de núcleo de población, y ayudarán en dicho proceso.

Ratificado Cortés por el ahora emperador de España Carlos V, como capitán general y justicia mayor, además del título de gobernador de la Nueva España (nombre dado por Cortés a los territorios conquistados por las similitudes de su orografía con la de España), funda el ayuntamiento de México, considerando a la ciudad de México como capital de la Nueva España, y hace la nueva traza de la ciudad al estilo español. Cortés se valió del mismo esquema político del imperio mexica, para controlar a los señoríos o pueblos, es decir, toma la misma ciudad De México, como centro y capital del nuevo reino y conserva las obligaciones que tenían los pueblos para con ella, que básicamente

eran el pago de tributos, aunque se hicieron algunas excepciones, como por ejemplo con los tlaxcaltecas, a quienes se les disculpa el pago de tributo personal en compensación por el apoyo recibido para conquistar Tenochtitlán. Cortés otorga continuidad a la función del gobernante de cada señorío o pueblo, los (*tlahtoque*), denominados ahora caciques, quienes serán los encargados de hacer efectivas las obligaciones del señorío o pueblo; así se ejercía una especie de dominio indirecto. Por cierto, la persona clave para que funcionara este esquema sería la del encomendero, el cual tenía a su cargo a uno o varios señoríos o pueblos, llamados posteriormente encomendados, además de su función de hacer efectivo el pago de tributo, tendría otras obligaciones como las de resolver alguna insubordinación, y también otros privilegios, como el de detectar e tributo del señorío o pueblo, y de “servicio personal” (que consistiría en el pago del tributo no en bienes sino en trabajo) etcétera.

La Conquista espiritual

Plataforma espiritual de la Nueva España. Respecto a la religión, a diferencia de varios países europeos, España conservó la religión católica y los monarcas se sintieron defensores y promotores del catolicismo en especial los reyes católicos y en particular el muy religioso Felipe II. Durante la primera mitad del siglo XVI los países del centro- norte occidental de Europa, se convirtieron al protestantismo en sus varias ramificaciones (Enrique VIII de Inglaterra funda el anglicanismo); los príncipes alemanes abrazan el luteranismo, Ginebra el Calvinismo, etcétera.). Desde 1492, los judíos y los mahometanos fueron expulsados definitivamente de España, al ser lanzados del último reducto que tenían en Granada, y los que se quedaron tuvieron que convertirse al catolicismo. En España se habla de un florecimiento religioso e intelectual, en el siglo XVI y de hecho, existieron grandes personajes, como el jurista Francisco de Victoria y el filósofo Francisco Suárez; el escritor Luis de Granda; el fundador de los jesuitas Ignacio de Loyola; el misionero de la parte de la India Francisco Javier; Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, etc. por lo que sólo a partir de esta plataforma religiosa, se explica la gran empresa llevada a cabo en el proceso de evangelización de la Nueva España.

La corona española en virtud del derecho del patronato real siguió conquistando, colonizando y misionando, es decir, además del poder civil, ejerció de manera directa el poder espiritual o eclesiástico, por lo que enviaría misioneros que fundarían las instituciones eclesiásticas, crearía las jurisdicciones eclesiásticas, y nombraría a las autoridades correspondientes de manera independiente al papa. Por ejemplo, creaba una jurisdicción o territorio eclesiástico denominado obispado, y nombraba también a la autoridad encargada de dicha jurisdicción, que en este caso sería el obispo. El patronato real para ejercer su poder en la Nueva España fue creando diversas instituciones, una de ellas fue el supremo Consejo de Indias de 1524, que poseía plena autoridad en todos los asuntos de la Colonia: religiosos, económicos, administrativos, políticos y militares. El Consejo enviaba los misioneros, nombraba obispos, creaba diócesis y las dividía. Los representantes del Consejo eran el Virrey, el gobernador y las audiencias. Oficialmente la iglesia dependía de la autoridad civil, sin embargo, esta unión perjudicaría su labor, por lo que llegaría un momento en que el obispo exigiría la autonomía de su labor misionera o evangelizadora.

La Conquista espiritual de la Nueva España:

Es el proceso de evangelización del indígena, es decir, la imposición de la nueva religión, la conversión del indio del denominado paganismo al cristianismo católico a través de las estructuras e instituciones, tanto por la iglesia católica, como de la Corona Española. La conquista espiritual, llamada también la “otra conquista” se valió de la conquista militar; es decir, el sometimiento por medio de la violencia fue la condición para que se diera la conquista espiritual. Desde un inicio hubo muchos frailes y autoridades civiles que veían en la persona del indio la condición de hombre, con toda su dignidad, al igual que el europeo, para ser considerado sujeto de evangelización y conversión al cristianismo; sin embargo, la mayoría de los civiles, llámense encomenderos, patrones, soldados, etcétera, incluso los frailes veían al indígena como una persona incompleta, incapaz de tener conciencia o razón plena, por lo que surgió el maltrato, sometimiento, y explotación del indio.

El método misional era el siguiente: se peregrinaba de pueblo en pueblo, se bautizaba a los indios, y se les predicaba en su lengua o con intérpretes, extirpando la idolatría y los antiguos cultos. La mayoría de los cronistas religiosos describen que los naturales acudían a bautizarse a la nueva fe en forma masiva, lo que hacía suponerla rápida implantación de la religión católica y el cumplimiento de sus preceptos etc. Y en efecto, esta fue la visión tradicional, considerar a la totalidad de los indígenas como enteramente cristianos. Sin embargo, haciendo un énfasis más crítico de dicho proceso religioso, se revela que no fue un cambio tan natural y pacífico como se había creído. Por supuesto que el indígena al aceptar la nueva religión tenía que renunciar a sus creencias ancestrales. A su convicción, que daba sustento a un orden económico, político y social. El implantar la nueva religión significó la destrucción de los templos paganos (pirámides y centros de culto). Y de las imágenes de sus dioses, la prohibición de las ceremonias y de los ritos religiosos. Para que este cambio tan radical fuera auténtico, era necesario un proceso, sin embargo, tanto las autoridades civiles como religiosas, no lo contemplaron así, estableciendo la obligatoriedad inmediata de convertirse a la nueva religión y realizar las prácticas que de ella se derivaban. Los mismos religiosos podían recurrir hasta la violencia, para garantizar que el indígena observara una buena conducta cristiana, vigilándolo, castigando la embriaguez y todo aquello que consideraran atentaba en contra de las buenas costumbres.

Tipos de misión que se practicaban.

- a. Misioneros pacíficos, como el empleado por Bartolomé de las Casas, sin intervención militar.
- b. A través de métodos militares coactivos, civiles y eclesiásticos. El sometimiento militar era una premisa para establecer la misión (esta misión armada quedó suspendida en principio en 1542 por la Leyes Nuevas. En el aspecto civil, se practicaron como formas de coacción a esclavización, la encomienda o prestación laboral, y en cuanto a lo eclesiástico se practicaban bautismos masivos forzosos, la educación infantil en escuelas-internados etc.

La iglesia desarrolló en el siglo XVI una labor misionera y una labor de conciliación:

1. La labor misionera comprende el periodo de 1519 a 1551, aunque en el siglo XVIII, se misionaron los territorios del norte, como California, por franciscanos y jesuitas. Los misioneros pasaron rápidamente de la mímica o el gesto a la utilización de los intérpretes, luego aprendieron la lengua y redactaron diccionarios, gramáticas, catecismos, confesionarios, sermonarios, en lengua náhuatl, tarasca etcétera.
2. La labor de organización y consolidación de la iglesia data del año 1551. Se crearon más diócesis, se llevaron a cabo reuniones o concilios provisionales de autoridades eclesiásticas para definir asuntos de jurisdicción, de doctrina, etcétera. En este periodo se desarrolló la labor apostólica del clero secular, amén del regular

Las órdenes religiosas en Nueva España. De las órdenes religiosas que paulatinamente vinieron a establecer en la Nueva España sobresalen por su misión en el siglo XVI son:

Franciscanos esta orden fue la primera en llegar a la Nueva España. En septiembre de 1523 arribaron tres franciscanos provenientes de Gante, Bélgica: Juan Deckkeres, Juan de Auwera, y Pedro van der Moere. Los dos primeros murieron pronto y sólo quedó Juan de Auwera que se le llamaría Pedro de Gante, pariente cercano del emperador, pudo realizar su labor evangelizadora, reconocida por los mismos indígenas hasta 1572. Fue un grupo de 12 frailes, denominado los Doce Apóstoles, que llegó en 1524, a quienes se les consideraba fundadores de la iglesia mexicana, entre ellos venían los frailes Martín de Valencia y Toribio de Benavente, llamado Motolinía. A ellos les tocó hacer el primer contacto con los indígenas. Estos frailes hicieron una gran defensa de los indios ante la actitud y práctica explotadora de los encomenderos, a quienes denunciaban con energía frente a las autoridades. Los franciscanos se organizaron en provincias: México con 60 conventos; Michoacán con 49 conventos, y Yucatán con 21 conventos. Hacia la mitad del siglo XVI eran 380 frailes y hacia

el final del mismo siglo eran 700. A inicios del siglo XVII crearon las provincias franciscanas de Zacatecas y de Jalisco.

Dominicos. Orden mendicante surgida también en el siglo XIII. Su fundador fue el español Sano Domingo de Guzmán, y su objetivo era proporcionar instrucción religiosa. También se le conoce como la Orden de los Predicadores. Llegaron a la Nueva España en 1526, y se distribuyeron en tres provincias: México, Chiapas y Oaxaca. Hacia finales del siglo XVI crearon la provincia dominica de Puebla.

Agustinos. Su fundación pertenece también en el siglo XIII, Se basa en la observancia de la conducta de San Agustín de Hipona (siglo V). Considerada también como orden mediante, esta tercera orden llegó a la Nueva España en 1533. Los Agustinos se organizaron en dos provincias: La de México (1585) y la de Michoacán (1602), en el siglo XVI llegaron a tener 46 conventos y 212 religiosos.

Jesuitas. Orden religiosa ratificada por el papa Paulo III en 1540. Su fundador fue San Ignacio de Loyola. El nombre completo de la orden es Compañía de Jesús, conocida como orden de los jesuitas. Aparte de los tres votos de rigor tenían un cuarto voto; la fidelidad del papa. Esta orden surgió en Europa, en el tiempo de la expansión del protestantismo. Se caracterizó por fundar universidades, colegios e institutos para prepararse con profundidad en las materias filosóficas y teológicas. Llegaron a México hasta 1572, en número de nueve frailes que, para fines del siglo XVI, serían cerca de 300. Dirigieron su instrucción tanto de criollos como de indios. Fundaron una red de colegios y residencias, principalmente en el centro de la República, con la finalidad de elevar el nivel cultural, moral y religioso de la sociedad. Así en 1573, crearon el Colegio de San Pedro y San Pablo, en la Ciudad de México, en 1574 el de Oaxaca, y en 1578 en Puebla; en 1586 llegaron a Guadalajara; en 1590 se establecen en Zacatecas y en 1593 en Durango. También hacia el noroeste fundaron misiones para evangelizar a los indios, por lo que 1591 inician su labor evangelizadora a orillas del río de Sinaloa. Hacia 1547 poseían 37 centros de misión en Baja California. Esta labor misionera de los jesuitas en el noroeste duraría alrededor de 175 años, en la que atendieron más de dos millones de indígenas.

Mesoamérica ante la Conquista

Según Pedro Carrasco en su libro "Cultura y Sociedad en el México Antiguo" los dos elementos fundamentales para explicar tanto la etapa de la Conquista como la etapa de la Colonia son:

1. La naturaleza de la sociedad Mesoamericana: tipo de población y cultura,
2. la distribución geográfica de dicha sociedad

El propósito de la Conquista básicamente era buscar países ricos para comerciar, saquear y conquistar, y en América la región elegida fue la de Mesoamérica, y después el Perú. Mesoamérica tenía una población civilizada (en cuanto a formas de organización, aunque una tecnología obsoleta) y suficientemente numerosa para ser explotada en lo que se refiere a su mano de obra, que había acumulado riqueza, susceptible de ser confiscada: metales preciosos, joyas, objetos de culto.

Se podría decir que Mesoamérica, en las condiciones del siglo XVI, era una región eminentemente conquistable para los europeos. Estaba lo suficientemente civilizada para atraer los intereses de la expansión española, pero no lo bastante avanzado en técnica militar y la organización política para poder oponer resistencia como la de los pueblos del norte de África y del oriente, que en los mismos hicieron fracasar los intentos de conquista y colonización españoles. La organización política de los pueblos mesoamericanos facilitó en gran medida el proceso de la conquista, ya que: Los pueblos indígenas vivían en sociedades estratificadas, que tenían diferencias muy marcadas entre gobernantes y gobernados; las masas campesinas que estaban acostumbradas a obedecer y pagar

tributo, y las unidades políticas prehispánicas, habían desarrollado organismos administrativos de dominación.

La división política en señoríos o pueblos, en los cuales predominaba el cacique fue un elemento fundamental para que los indígenas fueran conquistados, ya que haciendo alianzas con el cacique o dominándolo se dominaba a la masa. Así mismo, el fruto de las guerras entre los señoríos o pueblos fue el saqueo, y conquista de los mismos con el pago de tributos y aceptación de la nueva religión, así como instaurar nuevos gobernantes.

En cuanto a su distribución geográfica, al conquistar el centro del Imperio Mexica los recursos de esta región fueron la base para la expansión hacia las regiones menos desarrolladas, como el bajío y el norte del país. Mesoamérica aportó mano de obra casi gratuita, para explotar las minas y el campo

Colonización

La conquista de Tenochtitlán significó la conquista de un Imperio, ya que al ser sometido el emperador azteca se sometía con todos sus señoríos o pueblos, aunque en la práctica se fueron haciendo alianzas individuales en cada uno de ellos. Así iniciaba la conformación de la denominada Nueva España, más grande que el Imperio Azteca, ya que incluía señoríos que nunca se sometieron a los aztecas, como el de Tlaxcala, al que se le dispensaría por su apoyo dado a los españoles en la Conquista de Tenochtitlán, del llamado tributo personal. El control de los señoríos que fueron conquistados, según el historiador García Martínez (2002), se expresó en la imposición del pago de tributo, el cual quedó bajo la responsabilidad de los gobernantes de cada señorío o pueblo, llamados *Tlahtoque*, que en lo sucesivo fueron llamados caciques, pero Cortés designó a un español como encomendero.

Introducción

Aprendizaje Esperado. Relaciona los factores que contribuyeron a la culminación de la conquista material y espiritual con los rasgos culturales (mestizaje, sincretismo y transculturación), presentes en su entorno identificó el impacto que estos generan en su realidad (la discriminación, la intolerancia, el rechazo a la identidad nacional, entre otros) que le permita reconocer sus prejuicios modificando sus puntos de vista en un marco de tolerancia y respeto.

Retomando lo visto en el bloque anterior para recordar ¿Cómo era la organización social, política y económica del territorio mexicano antes de la llegada de los españoles? ¿Existía una unidad política de las culturas prehispánicas? ¿Qué creencias religiosas predominaban entre las culturas prehispánicas del antiguo territorio mexicano?

En este bloque relacionaremos los factores que permitieron que se culminará la conquista espiritual y material de las sociedades prehispánicas, con los rasgos culturales de estas sociedades. Identificando como estos factores y rasgos continúan impactando en nuestro entorno actual, por ejemplo: propiciando la discriminación, la intolerancia, el rechazo a la identidad nacional, entre otros con el objetivo de modificar estas prácticas negativas vigentes en nuestra sociedad.

En este bloque abordaremos el proceso de conquista material y espiritual que llevaron a cabo los españoles sobre las sociedades prehispánicas que habitaron el territorio americano.

Desarrollo

Para poder relacionar los factores que permitieron que se culminara la conquista espiritual y material de las sociedades prehispánicas, con los rasgos culturales de estas sociedades, es importante que primero conozcamos que Antes de la llegada de los españoles ya existían diferencias y rivalidades importantes entre los diferentes grupos indígenas que habitaron el México prehispánico, los Aztecas o Mexicas cobraban tributos a otros grupos indígenas y los mantenían sometidos por la fuerza, esto mantenía un ambiente de descontento hacia los Mexicas, además existían diferencias culturales y de organización social entre estos grupos indígenas.

Hernán Cortés fue quien comandó a un grupo de aproximadamente 800 personas que se encargaron de llegar a las costas del territorio que hoy conocemos como Yucatán y Veracruz para realizar la conquista material del territorio que hoy es México, la división que existía entre los grupos indígenas propició que se pudieran realizar alianzas entre españoles y algunos grupos de indígenas, otro factor importante que favoreció a la realización de estas alianzas fue la creencia de que los españoles podían ser deidades, además del desarrollo tecnológico y supremacía estratégica en el campo militar.

Para conocer más sobre la conquista material y espiritual tras la llegada de los españoles, puedes ver estos dos videos.

Hernán Cortés y la Conquista de México, 2019

Video complementario: <https://youtu.be/O1tGxRRBscI>

La Conquista Espiritual de México, 2017

Video complementario: <https://youtu.be/hAHljsrxkuo>

Es importante conocer los siguientes conceptos:

Conquista Material: Esta se refiere, a la apropiación de las tierras, de los bienes como el oro, objetos valiosos, el mismo hombre y mujer (indígena o lugareño) que el conquistador lo hace esclavo o prisionero.

Conquista Espiritual: La entendemos como la evangelización por parte de los españoles a los indígenas americanos, con la intención de erradicar las creencias religiosas que tenían los indígenas para sustituirlas por el cristianismo que se llevó a cabo por medio de castigos.

Sincretismo: Combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones.

Mestizaje: Cruce de razas distintas.

Transculturación: Adopción por parte de un pueblo o grupo social de formas culturales de otro pueblo que sustituyen completa o parcialmente las formas propias.

Existían muchas diferencias sociales, políticas, culturales, económicas y religiosas entre españoles e indígenas, sin embargo a través del proceso de conquista material y espiritual se llevó a cabo una transculturación bilateral, los indígenas adoptaron, principalmente a la fuerza, rasgos de los españoles por ejemplo los relacionados con la religión, y fue precisamente ese cambio de religión que justificó la pérdida del territorio y de las riquezas de los indígenas en favor de los españoles, pues en la concepción de los españoles ellos tenían la obligación de expandir la religión cristiana y a cambio tenían el derecho de conservar las riquezas y territorios que resultaran de la conquista.

En otro orden de ideas, la conquista española trajo como consecuencia, entre otras, la idea de la supremacía europea, idea que estuvo presente durante todo el periodo del virreinato y aun en la actualidad existe esa idea entre algunos de los mexicanos, esto da lugar a fenómenos sociales que nos afectan día a día (la discriminación, la intolerancia, el rechazo a la identidad nacional, entre otros). En ese sentido es importante entender que la conquista de México fue un proceso en que se conectaron dos culturas diferentes, llevándose a cabo un intercambio cultural, social y religioso, por lo que debe entenderse desde una óptica que permita ver que las diferencias culturales terminaron.

Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

Intégrate de ser posible en equipos de 3 a 6 integrantes para responder las siguientes preguntas:

1. ¿En qué momento llegó el proceso de colonización al área geográfica donde viven?
2. ¿Qué cambios significó la llegada de los españoles a su área geográfica en lo material (económico) y en lo cultural (idioma, religión, costumbres y tradiciones)?
3. Posteriormente con la información revisada en el apartado de desarrollo y con las respuestas de las preguntas anteriores, contesta la siguiente tabla:

Rasgos culturales	Relación con la conquista	Impacto en mi realidad
Mestizaje		
Sincretismo		
Transculturación		

Se te sugiere que concluyas esta actividad en 3 días, consulta con tu maestra o maestro la fecha de entrega.

Sugerencias de estudio

Si no cuentas con acceso a internet para revisar los videos, puedes consultar el bloque 3 de tu libro de Historia de México 1, ahí encontrarás una narrativa de los acontecimientos que tuvieron lugar en el proceso de conquista de México.

Evaluación

La evaluación se realizará por medio de la o las rúbricas que tu maestra o maestro te indiquen, las mismas tienen como finalidad medir el cumplimiento del logro de tu aprendizaje esperado.

Anexos

Hernán Cortés y la Conquista de México, 2019

Video complementario: <https://youtu.be/O1tGxRRBscI>

- La Conquista Espiritual de México, 2017

Video complementario: <https://youtu.be/hAHljsrxkuo>

- Diccionario de la Lengua Española, Real Academia Española.
- José Álvaro Hernández Flores. 2019. *Historia de México 1*. Bookmart México.

BLOQUE IV. El colonialismo y el Virreinato de la Nueva España.

Introducción

Aprendizaje Esperado. Explica cómo el sincretismo, algunas instituciones y características de la Nueva España siguen presentes, reconociéndolas como parte de su vida cotidiana y valorando su contribución en la construcción de la identidad nacional.

Como recordarás, en el bloque anterior aprendiste que los españoles consumaron la conquista material sobre el imperio mexica, mediante el enfrentamiento violento que dejó como saldo la muerte de un gran número de indígenas, y la conquista espiritual de aquellos que lograron sobrevivir. Dicha conquista consistía en evangelizar a los nativos de Mesoamérica, mediante el adoctrinamiento de la religión católica.

Cabe destacar la trascendencia que la religión jugó en la conquista, debido a que vino a cambiar la ideología, la cultura y hasta el idioma de los indígenas, lo cual sirvió para disuadir a esa porción del pueblo que quedó inconforme con los españoles y su sed de venganza, constituyendo un gran distractor y aleccionador de la conducta de la sociedad desde ese momento en adelante.

Al cambiar la ideología de los nativos para que tuvieran las mismas creencias y conductas que los españoles, se tenía el propósito de hacer una réplica de España en el continente americano, por ello la Colonia española recibió el nombre de “La Nueva España”. La organización e instituciones que en este periodo surgieron eran una representación y guardaban estrecha relación con dicha nación, y muchas de esas instituciones aún podemos encontrarlas en la actualidad, pero con un nombre distinto.

El objetivo del bloque es lograr explicar críticamente los diferentes aspectos de la Colonia que dieron forma a la sociedad virreinal y al surgimiento de diversas instituciones, reconociendo aquellas que han permanecido y que contribuyen en la construcción de la identidad nacional, considerando cómo ésta se encuentra en constante transformación.

Evaluación diagnóstica

I.- INSTRUCCIONES: Coloca dentro del paréntesis el número que corresponda a la premisa de que se trata.

<p>() Subárea cultural mesoamericana que abarca los actuales estados de México, Puebla, Morelos, Valle de México.</p> <p>() En esta área cultural se originó la cultura zapoteca.</p> <p>() También es conocida como cultura del jaguar</p> <p>() Su centro ceremonial más importante fue Monte Albán.</p> <p>() Fueron herederos de los teotihuacanos.</p> <p>() Cultura establecida en los territorios de Guatemala, Honduras, Belice y Chiapas.</p> <p>() Se consideran los herederos directos de los Olmecas.</p> <p>() Sus ciudades más importantes fueron los tres Zapotes, la Venta y San Lorenzo.</p> <p>() Una de sus ciudades más importantes fue Chichén-Itzá</p> <p>() Entre sus construcciones más importantes se encuentran la pirámide del sol y el templo de Quetzalcóatl.</p> <p>() Se hacían llamar aztlanos y lograron desarrollar su cultura en el altiplano de México.</p>	<p>01) Centro-Norte</p> <p>02) Occidente</p> <p>03) Oaxaca</p> <p>04) Mayas Tierras Altas</p> <p>05) Mayas Tierras Bajas</p> <p>06) Costa del Golfo</p> <p>07) Altiplano Central</p> <p>08) Mayas</p> <p>09) Mixtecas</p> <p>10) Mexicas</p> <p>11) Toltecas</p> <p>12) Teotihuacanos</p> <p>13) Olmecas</p> <p>14) Zapotecas</p>
--	---

II.- INSTRUCCIONES: Contesta correctamente lo que se solicita a continuación:

1. ¿Por qué el descubrimiento de América fue tan relevante para los europeos?
2. ¿Qué entiendes por “conquista”?
3. ¿Qué entiendes por “colonización”?
4. ¿Cuál es el propósito de una expedición?
5. ¿Cuál es la diferencia entre la conquista material y la conquista espiritual?
6. ¿Cuál fue el papel que jugó la iglesia católica en el proceso de conquista?
7. ¿Qué relación guardan los siguientes personajes: Hernán Cortés, la Malinche, Jerónimo de Aguilar y Pedro Alvarado?

III.- INSTRUCCIONES: Subraya con tinta AZUL o NEGRA la respuesta que consideres correcta.

1.- Fue el encargado de dirigir la segunda expedición a tierras mesoamericanas, recorriendo la península de Yucatán, Campeche hasta llegar a Veracruz.

a) Jerónimo de Aguilar b) Juan Grijalva c) Francisco Hdz. de Córdoba c) H. Cortés

2.- Año en que se emprende la tercera expedición al continente a tierras mesoamericanas.

a) 1521 b) 1520 c) 1517 c) 1518 d) 1419 e) 1519 f) 1421

3.- En qué año comienza la conquista espiritual.

a) 13-08-1521 b) 13-08- 1524 c) 13-08-1523 d) 13-08-1520

4.- Gobernador de Cuba y responsable de las expediciones al continente americano.

a) Antonio de Mendoza b) Pedro de Alvarado c) Diego Velázquez

d) Pánfilo de Narváez

5.- Tlatoani que recibe a los conquistadores como huéspedes en México-Tenochtitlan.

a) Cuauhtémoc b) Moctezuma c) Quetzalcóatl d) Huitzilopochtli

6.- Último emperador azteca.

a) Cuauhtémoc b) Moctezuma c) Quetzalcóatl d) Huitzilopochtli

7.- Personajes que contribuyeron al éxito de la conquista española junto a Hernán Cortés (puedes subrayar más de un inciso).

a) Pedro de Alvarado b) Malinche c) Diego de Velázquez

d) Jerónimo de Aguilar

8.- Este personaje inicia la matanza en el templo mayor en ausencia de Cortés.

a) Jerónimo de Aguilar b) Diego de Velázquez c) Pedro de Alvarado

d) Pánfilo Narváez

9.- La Nueva España incluyó los territorios de (puedes subrayar más de un inciso):

a) Texas b) Utah c) Salvador d) Guatemala e) Arizona

f) Honduras

10.- Primer orden religiosa en llegar a la Nueva España para emprender la conquista espiritual.

a) Jesuitas b) Agustinos c) Carmelitas d) Franciscanos

11.- Grupo religioso que inició la construcción de instituciones educativas.

- a) Jesuitas b) Agustinos c) Carmelitas d) Franciscanos

Desarrollo

Virreinato. – Forma de gobierno en la cual la figura del virrey gobierna en ausencia del rey, por lo cual era usual en las colonias. El virrey tenía poderes ilimitados, podía actuar decidir sobre cualquier asunto, como si fuera el mismo rey quien gobernara. Esto debido a la dificultad de comunicación con la metrópoli y la urgencia de dar solución a muchos asuntos.

Organización política. – Forma en que se estructura todo lo relacionado a la forma de gobierno de un territorio determinado.

Organización social. – Manera en que se estructura la sociedad, es decir, formas en que se integra y organiza la población.

Organización económica. – Forma en que se estructura la producción, distribución y consumo de bienes y servicios en una sociedad.

Sincretismo cultural. – Forma en que se fusionan culturas o doctrinas distintas.

Instituciones. - Establecimientos u organizaciones que tienen un propósito o fin determinado.

Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

Actividad 1.- Analiza, de manera individual, el material sobre la organización de la Nueva España identifica las ideas principales y elabora un cuadro comparativo sobre sus formas de organización económica, política y social. De cada una de ellas, realiza la comparación considerando las instituciones, sus funciones y la relevancia que tenían cada una de ellas en el virreinato.

Se te sugiere que realices esta actividad en dos módulos, consulta con tu maestra o maestro la fecha de entrega.

Actividad 2.- Después de analizar el texto e identificar las instituciones del virreinato, debes redactar un ensayo en el cual retomarás los aspectos más relevantes como lo es la identificación de las instituciones del tiempo del virreinato, sus funciones y sus semejantes en la actualidad.

Se te sugiere que realices esta actividad en dos módulos, consulta con tu maestra o maestro la fecha de entrega.

Sugerencias de estudio

Actividad 1: Cuadro Comparativo Sobre La Organización Económica, Política Y Social De La Nueva España

CONSIDERACIONES:

- **Materiales (cualquiera de los sugeridos):**
 - Documento sobre la organización de la Nueva España (ver en anexos)
 - Marca textos
 - Pluma
 - Cuaderno
 - Dispositivo electrónico para subir tu tarea. (puedes considerar los siguientes medios según el recurso que sea más factible. 1.- en línea: correo electrónico, Drive, WhatsApp, plataforma. 2.- físico: buzón del centro educativo.
- **Objetivo de la actividad:** la presente actividad tiene como objetivo que logres identificar la relevancia de las instituciones que conformaron la organización política, económica y social durante el virreinato, mediante el conocimiento de sus funciones y trascendencia, y puedas relacionar las semejanzas de dichas instituciones con las actuales.
- **Evaluación:** La que considere tu maestro o maestra.

INSTRUCCIONES:

1. Lee atentamente el texto que forma parte de tu material didáctico.
2. Posteriormente, identifica las ideas principales del mismo, subrayando lo que consideres más relevante.
3. Realiza un cuadro comparativo en el cual incorpores la esencia de las ideas principales previamente subrayadas, explicando los siguientes aspectos de las instituciones:
 - a. Definición
 - b. Características.
 - c. Función.
 - d. A qué ámbito pertenece (económico, político o social)
4. En caso de que tengas la posibilidad y acceso a internet, revisa el siguiente material que complementa la información entregada, si no tienes, puedes revisar el material anexo o pedir información en tu escuela.

Video

complementario:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=13mQxc7aC44&feature=emb_logo

Video complementario: <https://www.youtube.com/watch?v=xCRw2FBJmDY>

5. Consulta con tu maestra o maestro la fecha de entrega.

Actividad 2: ENSAYO SOBRE EL SINCRETISMO CULTURAL

Consideraciones:

- **Materiales (cualquiera de los sugeridos):**
 - Documento sobre la organización de la Nueva España (anexado en la plataforma por el docente)
 - Marca textos

- Pluma
- Cuaderno
- Dispositivo electrónico para subir tu tarea. (puedes considerar los siguientes medios según el recurso que sea más factible. 1.- en línea: correo electrónico, Drive, WhatsApp, plataforma. 2.- físico: buzón del centro educativo.
- Cuadro comparativo de la actividad 1
- **Objetivo de la actividad:** la presente actividad tiene como objetivo que identifiques la trascendencia de la cultura española en nuestra nación, puesto que conformó un gran antecedente para que nuestro país se encuentre organizado de la forma que ahora lo hace, así como la manera en que se encuentran aspectos españoles y mexicas en nuestros rasgos nacionales.
- **Evaluación:** La que considere tu maestro o maestra.

Instrucciones:

1. Analiza el cuadro comparativo de tu actividad anterior.
2. Posteriormente, redacta un ensayo en el cual dejes de manifiesto cuál crees que ha sido la forma en que dos culturas como la mesoamericana y la española han podido relacionarse, dando como resultado la sociedad actual, y cómo se enlaza con el nacionalismo mexicano.
3. Recuerda que el ensayo debe contar con las siguientes partes:
 - a. Introducción
 - b. Desarrollo
 - c. Conclusión
4. En caso de que tengas la posibilidad y acceso a internet, puedes consultar el siguiente material que complementa la información.

Video

complementario:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=46&v=71Ae_f6Rv38&feature=emb_logo

Consulta con tu maestra o maestro la fecha de entrega.

Evaluación

Los productos que debes entregar son un cuadro comparativo sobre la organización de la Nueva España, en el cual los contenidos deben considerar la esencia de las ideas principales que previamente subrayaste, explicando los siguientes aspectos de las instituciones:

- a. Definición
- b. Características.
- c. Función.
- d. A qué ámbito pertenece (económico, político o social)

Así mismo, entregarás un ensayo donde analices la forma en la que se llevó a cabo el sincretismo cultural entre las culturas mesoamericanas y la española, considerando de la misma forma la estructura propia del ensayo (introducción, desarrollo y cierre).

Tu maestra o maestro revisará tus actividades mediante una rúbrica como parte del instrumento de evaluación.

En la medida de lo posible, podrás compartir tus trabajos con tus demás compañeras y compañeros antes de su entrega final, para revisar otras concepciones y puedas retroalimentar y reforzar tus propias ideas y conceptos.

Cuestionario de retroalimentación

1. ¿Qué instituciones del virreinato tienen algún equivalente en la actualidad?
2. ¿Cuál fue la organización política durante la época del virreinato?
3. ¿Cuál fue la organización económica del virreinato?
4. ¿Durante el virreinato cómo se organizó la sociedad?

¿Consideras que las instituciones económicas del virreinato fueron las apropiadas para las actividades económicas de la Nueva España?

Anexos

Lecturas:

Organización administrativa. El Virreinato como institución.

El cargo de virrey se instituyó originalmente en España en el siglo XV, durante el reinado de Fernando el Católico, con el propósito de comisionar a un representante del monarca en los territorios mediterráneos sometidos a la jurisdicción de la Corona. Más tarde, se extendió a los territorios de América, concediéndose por primera vez a Cristóbal Colón en 1492, y se volvió a otorgar hasta 1535, cuando el rey Carlos I estableció el virreinato de Nueva España. En teoría, el virrey tenía poderes ilimitados, pues podía actuar y decidir sobre cualquier asunto, como si fuera el mismo rey quien gobernara. Esta gran autoridad era reforzada por la dificultad existente para comunicarse con la metrópoli, y por la urgencia de atender muchos asuntos que, de manera frecuente, obligaban al virrey a tomar decisiones sin consultar al Consejo de indias, o a cualquier institución gubernamental en España. El virrey ejercía cinco cargos: gobernador; capitán general; presidente de la Audiencia; superintendente de la Real Hacienda, y vice patrono de la Iglesia.

Hacia finales del siglo XVI, el virreinato de Nueva España llegó a tener enormes dimensiones geográficas y estaba dividido en cinco audiencias. En el norte no tenía límites fijados; en el sur abarcaba hasta el actual territorio de Costa Rica; en el este comprendía La Florida y las Antillas, y en el oeste llegaba a las islas de Filipinas y sus dependencias.

Los cabildos

La organización política de las ciudades tenía como modelo el ordenamiento urbano de España, de acuerdo con la figura del ayuntamiento, establecida en el siglo XI. En Nueva España el régimen municipal fue incorporado desde los primeros momentos de la Conquista, cuando Cortés fundó la Villa Rica de la Veracruz. Una vez conquistada la ciudad de México, se fundó en ésta el primer ayuntamiento formal, al que siguieron otros más hasta llegar, a principios del siglo XVI, a 87 municipios, en igual número de poblaciones.

El ayuntamiento novohispano estaba integrado por los considerados ciudadanos de pleno derecho, es decir, españoles que poseían bienes raíces y figuraban en el registro del vecindario. El concejo municipal o cabildo se componía de dos jueces (alcaldes menores) y los consejeros (regidores), cuyo número variaba de acuerdo con el tamaño e importancia de las ciudades. Sin embargo, la participación de los miembros del cabildo en las elecciones era muy restringida, pues además de que en éstas podían intervenir el gobernador o el propio virrey, sólo en contados casos la totalidad de los vecinos ejercía el derecho electoral; por lo regular solamente los alcaldes, los regidores y otros altos funcionarios eran electores, así que el gobierno municipal prácticamente se encontraba en manos de una oligarquía de notables. En los pueblos de indios la organización municipal tuvo características muy peculiares, pues desde un principio Cortés respetó el señorío de los caciques indígenas sobre los pueblos que tenían sometidos, y les otorgó privilegios, de acuerdo con su alta jerarquía. No sólo quedaron exentos del tributo, sino que muchos conservaron a los indígenas tributarios que controlaban antes de la Conquista, quienes sufrieron una doble explotación: la de los españoles y la de sus antiguos caciques. Estas circunstancias dieron lugar a la formación de las llamadas "repúblicas de indios", que comprendían varios poblados, con sus tierras, sujetos a una cabecera donde residían el cacique y sus funcionarios auxiliares. Con el tiempo, las comunidades indígenas fueron sustituidas por pueblos compactos, más acordes con el orden europeo, y esto implicó la sustitución paulatina del cacique hereditario por un funcionario nombrado por la autoridad, o bien, electo por los principales del pueblo y confirmado por el virrey. Para el siglo XVII, todas las grandes comunidades indígenas habían sido reorganizadas de acuerdo con el modelo de los municipios españoles.

Corregidores y alcaldes mayores

Dentro del sistema administrativo colonial existieron autoridades intermedias denominadas *corregidores* y *alcaldes mayores*. La principal distinción entre estos dos cargos, que a menudo llegaron a confundirse, consistía en que los corregidores eran nombrados por el rey, para dirigir las ciudades más importantes, mientras que los alcaldes mayores eran designados por el virrey con la finalidad de recaudar tributos, administrar e impartir justicia.

Asimismo, es posible distinguir entre los alcaldes mayores de villas y pueblos de españoles, y los de distritos indígenas. Sólo hubo tres corregimientos nombrados por el rey: el de México, el de Veracruz como puerto más importante, y el de Zacatecas, que durante los siglos XVI y XVII fue el centro minero más rico. Tanto alcaldes mayores como corregidores ejercían un amplio poder en sus distritos, pues al igual que los cabildos, tenían funciones judiciales, administrativas e incluso legislativas, aunque subordinados al virrey y a la Audiencia.

Derecho Indiano

Las colonias en América quedaron incorporadas a la Corona de Castilla por disposición de la bula de Alejandro VI, y en consecuencia fueron regidas por las leyes creadas en Castilla desde el principio de la Conquista. Sin embargo, pronto resultó evidente la imposibilidad de aplicar esas leyes en un inmenso territorio con características tan diversas, en el cual se presentaban situaciones políticas, económicas y sociales totalmente nuevas para los europeos.

Surgió por lo tanto la necesidad de promulgar normas jurídicas especiales, para aplicarlas a problemas imprevistos y de urgente solución; el conjunto de estas normas es conocido como **Leyes de Indias** o **Derecho Indiano**. Sin embargo, tampoco fue posible aplicar éstas cabalmente, pues la mayoría de los asuntos no se resolvían con base en leyes, sino en los hechos, tal como eran registrados éstos por los escribanos, y debían someterse a consulta de los jueces; así, el poder judicial quedó por encima de todos los demás poderes.

Estas circunstancias propiciaron la formulación de dos recopilaciones de leyes; la primera, publicada en 1563 y conocida como el Cedulaario de Puga, resultó incompleta, pues sólo abarcaba las leyes referentes a Nueva España y no se podía aplicar a las demás colonias hispanoamericanas. Más de un siglo después, fue publicada la Recopilación de Leyes de los Reinos de las Indias sancionada por Carlos II en 1680; pero ésta fue de corta vigencia ya que, a los 19 años de promulgada, llegó a su fin la dinastía Habsburgo en España, y el nuevo régimen de los Borbones realizó cambios sustanciales en la administración de las colonias, como se verá más adelante en este capítulo.

Evangelización y educación

Para la corona española, la Conquista de México, también significó la incorporación de los indígenas al mundo cristiano; se trataba de una misión para convertir “infieles” a la verdadera fe, y con ello, justificar la expansión colonialista y el sometimiento de los indígenas ante el papa y el resto del mundo.

Los primeros misioneros que llegaron a tierras mesoamericanas después de Bartolomé de Olmedo fueron franciscanos: Juan de Aora, Juan de Tecto y **Pedro de Gante**. En 1524 desembarcó en Ulúa el grupo franciscano conocido como “Los Doce”, quienes dieron comienzo a la evangelización. En años siguientes llegaron a México misioneros de otras órdenes: en 1526 arribaron los dominicos, y después los agustinos, en 1533.

La bula dirigida por el papa Adriano VI al emperador Carlos V otorgaba a las órdenes monásticas autoridad apostólica en cualquier sitio donde no hubiera obispos. Esto significó que, durante los primeros años de la evangelización, mientras no fuera designado un obispo para Nueva España, los

frailes podían aplicar los métodos y recursos a su alcance para lograr la conversión masiva de los indígenas a la religión católica. Pero esa situación dio origen a posteriores conflictos entre las órdenes religiosas y las autoridades episcopales.

La comunicación lingüística

Desde un principio, los misioneros se encontraron frente a la dificultad para establecer comunicación con los grupos humanos a los que debían convertir a la fe católica; para ello, optaron por traducir a la lengua indígena los conceptos propios de la nueva religión, o bien mantener esos conceptos en el idioma castellano y hacer que los indígenas los aprendieran con su significado y contenido específicos.

La religión de los indígenas incluía ciertas formas de culto, ceremonias y creencias que presentaban algunas analogías con las de la religión cristiana. Había una especie de comunión, que consistía en comer la carne del sacrificado. El ritual del bautismo entre los indígenas consistía en un lavatorio de recién nacidos muy semejante al bautismo cristiano, y además se practicaba una especie de confesión, como expiación de las faltas cometidas.

Estas semejanzas fueron explicadas por los misioneros mediante el argumento de que se trataba de una especie de parodias, inventadas por el demonio, de las prácticas y creencias cristianas, y, por lo tanto, decidieron que los indígenas debían romper con el pasado de manera radical.

En principio fue necesario traducir los textos sobre pasajes de los evangelios, oraciones, vidas de santos y otras lecturas. El conocimiento de las lenguas indígenas fue fundamental para lograr la evangelización efectiva, y los frailes se vieron precisados a aprender el lenguaje de los pueblos en donde predicaban. Sin embargo, la multiplicidad de idiomas los llevó a utilizar el náhuatl como lengua auxiliar, ya que era el idioma extendido por diversas regiones de Mesoamérica en virtud del expansionismo mexica. El hecho de efectuar la comunicación con los indígenas en su lengua en lugar de enseñarles a hablar castellano debe haber parecido a los frailes, una manera de preservar su papel de guías y tutores de los indígenas, a quienes consideraban que debían no sólo proteger, sino mantener alejados del trato con el resto de los europeos, cuya vida, no muy ejemplar, podía destruir la obra evangelizadora.

Esta idea puede explicar en parte la razón por la cual los religiosos no enseñaban el idioma castellano a los indígenas; los frailes no intentaron la europeización del indio y, salvo contadas excepciones (entre las que destaca la obra de Fray Bernardino de Sahagún), no tuvieron la intención de convertirlos en intelectuales, sino artesanos útiles a la comunidad.

Economía y sociedad: El Mercantilismo Colonialista

La Conquista de México implicó, en lo económico, una gran transformación del anterior sistema mesoamericano, para adecuar el proceso productivo de Nueva España a los patrones europeos, no sólo en cuanto a las técnicas de explotación y comercialización, sino también respecto a los productos mismos, pues la presencia de los españoles en el territorio hizo necesaria la introducción de nuevos cultivos y especies de ganado a fin de satisfacer sus necesidades básicas alimenticias.

Al tiempo que se llevaba a cabo la conquista de América, en Europa comenzó a manifestarse el sistema económico conocido como **mercantilismo**, por el que la política económica se encaminó a conservar e incluso aumentar las reservas de metales preciosos, así como a procurar que el valor de las exportaciones superara al de las importaciones. En España el sistema mercantilista se vio favorecido con la incorporación de las posesiones de América y la abundante disponibilidad de mano de obra, que abrieron una enorme gama de posibilidades a la extracción de metales preciosos y en consecuencia al comercio internacional.

La introducción de este sistema económico no presentó grandes dificultades en Nueva España y en Perú, gracias a que los españoles en ambas regiones encontraron altas culturas con estructuras sociales y económicas diversificadas, las cuales hicieron posible la existencia de una actividad agropecuaria dinámica que había logrado un nivel de productividad que satisfacía plenamente las necesidades de subsistencia de la población rural y producía excedentes para la población urbana y de otras regiones, intensificando el intercambio comercial. Esto permitió que los virreinos de México y Perú tuvieran un papel preponderante en las relaciones comerciales, no sólo en las del continente americano, sino en las que sostenía la metrópoli con otras regiones del mundo.

Instituciones Metropolitanas

La Corona participó en la producción de metales preciosos asignando funcionarios del rey como administradores, y se aseguró la participación indirecta en esa producción creando el “quinto real”, e impuestos aduaneros como el “**almojarifazgo**” y la “alcabala”. Se establecieron también prohibiciones destinadas a suprimir el comercio entre las colonias, dentro de cada colonia y entre éstas y otras metrópolis, con el fin de proteger los productos de España de la competencia con otras naciones colonialistas.

El Régimen de propiedad

La justificación para apropiarse y colonizar las tierras conquistadas se fundamentó en dos posturas ideológicas contrarias, originadas en Europa en el siglo XIII. De acuerdo con la primera, según la cual todo dominio territorial se basaba en la condición religiosa, cualquier título legítimo de propiedad que hubieran tenido los indígenas sobre sus tierras había terminado con la llegada de los europeos, pues éstos representaban a Cristo, el Soberano Universal, y a su vicario en la Tierra, el papa; por ello, si los indígenas no se sometían al dominio de los cristianos, la guerra contra ellos, o cualquier otra forma de represión, estaría respaldada por una causa justa. Por el contrario, los defensores de la segunda postura sostenían que el dominio era un derecho independiente a la condición religiosa de los individuos. Pero esta corriente de pensamiento se vio superada debido a que las autoridades civiles españolas establecieron una marcada distinción entre “indios” y “gente de razón”.

La creencia en la superioridad de una cultura sobre otra, casi siempre la dominante sobre la dominada es un fenómeno recurrente en la historia de la humanidad; en el caso de México, la manera en que los españoles trataron a los habitantes originales del territorio dejó profundas huellas en la conciencia de la población surgida del colonialismo, y fundamentó la marginación que desde entonces han sido objeto las diferentes etnias indígenas en el país. Con base en el derecho practicado en Europa en esa época, al ser transferido el señorío político de los gobernantes indígenas a la Corona de Castilla, pasaba también la propiedad de las llamadas “tierras de Moctezuma”, así como todas las del patrimonio estatal mexicana. En cambio, las tierras de los caciques y nobles indígenas fueron, en general, conservadas por sus antiguos poseedores.

Propiedad de las comunidades indígenas

Las disposiciones surgidas de esas posturas ideológicas tendieron a mantener la propiedad territorial indígena —dividida en particulares y comunitarias— de acuerdo con las normas españolas. Según éstas, las propiedades comunales se dividieron en cuatro clases:

- *El fundo legal:* tierras necesarias para el establecimiento del casco del pueblo, compuesto por la iglesia, el ayuntamiento y las plazas, calles, casas y corrales.
- *Los propios:* bienes raíces cuyos productos servían para cubrir los gastos públicos y podían ser rurales o urbanos; las tierras podían ser trabajadas por los habitantes del pueblo, o se daban en arrendamiento al mejor postor, mediante remate público.
- *Los ejidos:* campos que no se cultivaban, pero cuya leña, pastos y aguas eran de uso común para todos los vecinos.

Las tierras de repartimiento: basadas en el sistema mexica, eran posesiones otorgadas a los jefes de familia, que sólo podían ser heredadas, pero nunca vendidas, donadas o hipotecadas.

Los bienes de la Iglesia

Como institución, la Iglesia católica se divide en dos grandes bloques: el clero “secular”, compuesto por los sacerdotes que no pertenecen a ninguna orden religiosa y dependen directamente de los obispos, y el clero “regular”, que vive en comunidad dentro de una orden religiosa y está sujeto a las reglas que ésta le imponga.

Los monarcas españoles tenían el derecho de designar a los obispos y otros puestos eclesiásticos, así como exigir que fuera solicitado su permiso para construir iglesias, conventos y monasterios en los territorios bajo su dominio.

En 1501 el papa **Alejandro VI** concedió a la Corona española el derecho de cobrar y disponer libremente de diezmos en las colonias, con la obligación de asignar parte de lo recaudado para el sostenimiento de las iglesias y obispados. El *diezmo* era una especie de tributo, equivalente a la décima parte de la producción agrícola y ganadera total, que se pagaba, generalmente en especie, a la Iglesia.

Explotación social y económica

El cuatequil

Recibió el nombre de *cuatequil* o repartimiento la institución que restableció el trabajo forzoso de todos los indios, excepto los “principales”, en favor de empleadores españoles. A cambio, éstos debían compensar a los indios con salarios proporcionales a cada provincia, al tipo de trabajo y a la eficiencia del operario; dicho trabajo, bajo la supervisión de los oficiales reales, se debía efectuar por tiempo limitado y de manera rotativa, es decir, por turnos que, generalmente, duraban una semana, con descanso dominical.

Este repartimiento de *indios tapisques*, como se les llamó, se llevaba a cabo para casi todo género de actividades, aunque el trabajo agrícola fue el primero y el más común. Después se implantó en la minería, aunque siempre presentó problemas, debido a la localización de las minas (con frecuencia en áreas despobladas y semidesérticas, principalmente en el norte), donde los propietarios se vieron en la necesidad de emplear mano de obra libre, debido al carácter hostil de los indígenas de Aridoamérica. También se recurrió a tapisques en la construcción de obras públicas, el servicio doméstico, o bien en servicios de carga.

Debido a que el cuatequil no dejaba de ser trabajo forzado, que se prestaba a abusos y explotación, fue suprimido gracias a la insistencia de los protectores de los indígenas. Las “Leyes Nuevas”, promulgadas por Carlos I en 1542, dieron un giro decisivo a la historia laboral de Nueva España, pues eliminaron la esclavitud de los indios y debilitaron la encomienda. Y a principios del siglo XVII, la corona decretó la abolición de los repartimientos en la agricultura, la construcción y las demás ocupaciones.

El peonaje

Paralelamente a la disminución del trabajo obligatorio, aumentó la contratación de quienes se ofrecían como gañanes, es decir trabajadores libres, también llamados peones, para las labores agrícolas, ganaderas y mineras; esto desató una competencia entre los empleadores para asegurarse trabajadores; la práctica más común fue el sonsaque, que consistía en obtener el servicio de un peón ya contratado por otro empleador, ofreciéndole salario más alto.

El *peonaje por deudas* fue un mecanismo mediante el cual los trabajadores quedaban sujetos de por vida al patrón, por una deuda que nunca terminaban de pagar y que, a su muerte, pasaba a hijos y nietos. Junto con las deudas, los hijos de los peones heredaban también la condición de estar ligados a la tierra en la que trabajaban, principalmente en las haciendas agrícolas, y era habitual que, cuando la propiedad agraria cambiaba de dueño, fueran transferidos con ella al nuevo patrón.

Como la comercialización agrícola era poco dinámica, los hacendados no estaban interesados en forzar el ritmo de trabajo, y por ello la hacienda se fue convirtiendo en una institución de cierto paternalismo benevolente en la que el peón, a cambio de la pérdida de su libertad, no era excesivamente explotado ni maltratado, tenía asegurado su sostenimiento y el de su familia, y era mantenido en su vejez.

El obraje

Se denominó *obrajes de paños*, o simplemente *obrajes*, a las empresas textiles establecidas por los españoles, quienes se sirvieron de la experiencia indígena en la producción y tejido del algodón y otras fibras para desarrollar una industria artesanal, en la que incluyeron además lana de ovejas. El cuatequil no pudo funcionar en este caso porque la rotación de trabajadores por turnos impedía adiestrar debidamente a los operarios; en cambio, el procedimiento de retención por deudas resultó muy eficaz para la industria textil. Otro medio de obtener mano de obra era negociar, con el gobierno, el alquiler de los presos, condenados a cárcel por distintos delitos, por el resto del tiempo de su condena; los convictos podían ser indios, negros, mulatos, mestizos y hasta españoles, procedentes de diversas regiones.

Agricultura

En la primera etapa del Virreinato, la agricultura novohispana tuvo desarrollo lento, debido a que fue necesario aclimatar los nuevos cultivos. Los españoles dejaron en manos de la población indígena la producción de alimentos, como medio para cumplir con la entrega del tributo. Los indígenas se vieron obligados a cultivar trigo y otros vegetales europeos, además del maíz y plantas autóctonas para su propio consumo. Durante más de 30 años los indígenas abastecieron de alimentos suficientes a los españoles, pero a partir de las devastadoras epidemias, la situación cambió por la drástica disminución de la población indígena. En el último tercio del siglo XVI los españoles aceleraron el proceso de adquisición de tierras y se vieron obligados a cultivarlas con técnicas europeas, aunque con mano de obra indígena. De esta manera se dio paso de la agricultura tradicional de autoconsumo, a la producción comercial de excedentes de trigo para abastecer a los principales centros urbanos del Virreinato.

La zona del Bajío se convirtió en importante proveedora de trigo para los reales mineros de Zacatecas y, durante el siglo XVII, esta región fue conocida más por su riqueza agrícola que por sus minas, entonces todavía de poca importancia. Y poco a poco se introdujo el consumo de maíz entre la población criolla y mestiza, por lo que también creció el cultivo de este cereal.

Ganadería

A diferencia de la agricultura, la ganadería no presentó mayores problemas para su desarrollo en Nueva España. La cultura indígena no contaba con alguna especie de ganado mayor o menor similar a las de Europa, pero esa carencia fue compensada por las condiciones del territorio, donde la cría de ganado tuvo rápida expansión.

Además, la ganadería requería de menos cuidados que la agricultura, y eso permitió que la colaboración de los indígenas fuera más fácil de lograr; sus actividades consistieron en labores de pastoreo, generalmente de ganado de su propiedad, pues las grandes manadas pertenecientes a ganaderos españoles estuvieron a cargo de mestizos, mulatos y negros. De todas las especies, la crianza de ganado vacuno fue la que más rápidamente se extendió por la Nueva España.

Minería

El auge minero de Nueva España se inició en la segunda mitad del siglo XVI, con el descubrimiento de yacimientos naturales de plata en Zacatecas en 1546. A partir de ese momento, esta actividad se extendió por diversas regiones donde también fueron descubiertos yacimientos, como Guanajuato, Pachuca y otras zonas del actual estado de Zacatecas. Estos hallazgos coincidieron con el descubrimiento de un nuevo sistema para extraer los minerales, conocido como “beneficio de patio”, desarrollado en Pachuca alrededor de 1555, utilizando sal, pirita de hierro o cobre y azogue (mercurio), con muy buenos resultados, ya que redujo el tiempo y el costo de la producción de plata. Sin embargo, el minero novohispano se enfrentó a muchos problemas y limitaciones; la primera consistió en la escasez de mano de obra, pues el trabajo en las minas era duro y peligroso.

Comercio

Hasta mediados del siglo XVI, los mercados conservaron la organización y costumbres establecidas en los tianguis indígenas. Poco a poco, y por diversos factores, las autoridades intervinieron a fin de controlar los precios, garantizar el abasto de alimentos y evitar abusos de los intermediarios. Llegaron a establecer “**alhóndigas**” y “**pósitos**” como medidas para regular el abastecimiento y el comercio.

El comercio de Nueva España estaba dominado por la capital, que llegó a ser, ya en el siglo XVII, una de las ciudades más grandes y ricas del mundo, cuya población era calculada en “no menos de 400 mil almas, sin comprender los niños”, entre las cuales se contaban 22 mil españoles. La ciudad de México era la principal metrópoli económica y cultural del país, y funcionaba como almacén de todas las mercancías importadas, así como de buena parte de los artículos de mayor demanda, producidos en las distintas provincias del Virreinato. El comercio de Veracruz estaba dominado por las casas comerciales de México, a través de los agentes que recogían la mercancía de las flotas procedentes de España, tan pronto llegaban al puerto. Asimismo, la importancia comercial del Virreinato, así como de la ciudad de México, radicaba en que Nueva España también se había convertido en una suerte de puente comercial entre Asia y Europa, y la privilegiada ubicación territorial, permitió que por su territorio circulara gran parte de las mercancías comerciadas entre dichos continentes, impulsando el florecimiento de los puertos de Acapulco y Veracruz.

Para la segunda mitad del siglo XVI se había formado en la ciudad de México una poderosa clase de comerciantes mayoristas, importadores y exportadores.

Estratos sociales

- **Espanoles / peninsulares.** - • Ocupaban las posiciones más altas en la estructura socio-profesional.

- **Criollos:** Hijos de españoles nacidos en América. • Ocupaban un estrato inferior que los peninsulares • Alcanzaron la forma de una “aristocracia criolla”: riqueza, educación (en manos de jesuitas) y prestigio social, especialmente en las regiones alejadas de la capital.
- **Mestizos:** • Hijos de matrimonios entre españoles y mujeres nativas. • Las autoridades fomentaron dichos matrimonios para que los colonos adquirieran estabilidad en las nuevas tierras.
- **“indios”:** • Sobrevivientes de la conquista, antes formaron el mosaico étnico del área mesoamericana. • Los del norte fueron llamados “indios bárbaros”.

Negros/ mulatos: • Traídos en calidad de esclavos. • Durante el periodo colonial entraron a Nueva España cerca de 100 mil africanos. • Hijos de esclavos con otros grupos = mulatos = personas libres.

BLOQUE V. El proceso de la Independencia de México.

Introducción

Aprendizaje esperado: Argumenta la relación entre la consumación de la Guerra de Independencia con la gestación del Estado-nación para comprender por qué México es una nación confrontada con ella misma, expresando sus ideas y mostrando respeto por las demás opiniones.

Como recordarás, en el bloque anterior, el cual lleva por nombre *“El colonialismo y el virreinato de la Nueva España”*, aprendiste los aspectos principales de la Colonia que dieron forma a la sociedad virreinal, lo que trajo consigo la creación de instituciones que contribuyeron a la construcción de la identidad nacional, la cual se ha ido transformando y adaptando a la ideología imperante en dicho territorio.

Identificaste las características principales del Colonialismo que conformaron la Nueva España, así como el reconocimiento de los rasgos de la sociedad virreinal; el papel que jugó la iglesia aunado al sincretismo cultural.

Recordarás que, durante la llegada de los españoles a nuestro territorio, comenzaron a gestarse las desigualdades sociales entre la población indígena. Una vez sometidas las poblaciones que habitaron el amplio territorio nacional, inició el proceso de evangelización, donde la iglesia se encargó de imponer la religión católica.

Finalmente, no olvides que la Colonia o Virreinato es el periodo que comprende desde la caída de Tenochtitlán (1521) hasta la consumación de la Independencia de México (1821), por lo que abarca tres siglos en donde la corona española gobernó la Nueva España a través de las dinastías Habsburgo y Borbón. Dicho periodo se divide en tres etapas, la primera de ellas consistió en la formación y consolidación del régimen colonial (siglo XVI); la segunda etapa, se denominó institucionalización de la Colonia (finales del siglo XVI y XVII); y la tercera etapa, que presenta la crisis y decadencia del imperio español (siglo XVIII), y es ahí donde nos adentraremos en nuestro bloque V.

Si lo deseas y se encuentra entre tus posibilidades, para que recuerdes los temas del bloque IV, se sugiere que veas el siguiente video que se encuentra en YouTube: *“Virreinato de la Nueva España: Ascenso y Caída del Reino Español”* disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=0Ei78nW4skg>.

Desarrollo

Ahora toca el turno de explicar el proceso de la Independencia de México, por lo que tendrás que argumentar las causas y consecuencias, valorando el carácter contradictorio del proceso de surgimiento de la nación. Se abordarán las causas externas e internas, así como las etapas de la guerra de Independencia y la situación de México al consumarse este movimiento.

Dentro de los factores externos, se analizará la Ilustración, la Revolución francesa, la Independencia de las trece colonias de Norteamérica, y la crisis política y económica en España, así como la Intervención francesa.

En cuanto a los factores internos, se abordarán las Reformas Borbónicas, el Criollismo, los problemas sociales y económicos en la Nueva España, levantamientos indígenas, y las conspiraciones, entre las que se encuentran la conspiración de la Ciudad de México, la de Valladolid, y la de Querétaro.

Una vez que conozcas las causas que dieron origen al movimiento de Independencia de México, podrás ver cómo se desarrolla a partir de su primera etapa que es la iniciación; la segunda etapa de organización; la tercera de la resistencia y, finalmente, la cuarta etapa que es la de la consumación.

Una vez finalizado el análisis de este importante proceso de transformación para nuestro país, conocerás y analizarás la situación que vivió México después de la guerra de Independencia, ya que el país experimentó desacuerdos y proyectos políticos en sus primeros 30 años de vida independiente. Por un lado, se encontraban los que defendían la ideología liberal, y por otro, la ideología conservadora, por eso se dice que México es una nación confrontada con ella misma, porque a pesar de ser independiente, siguen existiendo pugnas y/o diferencias en cuanto a la forma en la que se desea sea gobernado el país.

Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

Mapa conceptual

Para el primer tema que lleva por nombre causas internas y externas que dan origen al proceso de Independencia, de manera individual vas a realizar una lectura general del material que se te proporcionará, para que posteriormente elabores mapas conceptuales, que consisten en la realización de una representación gráfica, cuyo propósito principal es que identifiques palabras claves, y las relaciones con los conceptos explicados de forma jerárquica. Estos conceptos van dentro de figuras geométricas como óvalos, cuadrados, rectángulos que se conectarán entre sí a través de líneas y palabras de enlace.

El material de lectura se encuentra dentro del manual con el que vamos a estar trabajando, el cual se te proporcionará de manera digital para que lo puedas consultar cuando lo desees.

De igual forma, en los anexos te proporcionaré algunos ejemplos de cómo elaborar un mapa conceptual.

Cuadro comparativo

Para el segundo tema, que se titula Etapas de la guerra de Independencia de México, de igual forma que la anterior, vas a realizar de manera individual una lectura general del material que se te proporcionará, para que posteriormente realices un cuadro comparativo, lo que te permitirá visualizar las semejanzas y/o diferencias entre dos o más datos, hechos, épocas o situaciones. Es una síntesis gráfica. Esta herramienta te permitirá sistematizar y sintetizar de forma resumida y fácilmente entendible una comparación entre diferentes categorías.

El material de lectura se encuentra dentro del manual con el que vamos a estar trabajando, el cual se te proporcionará de manera digital para que lo puedas consultar cuando lo desees.

De igual forma, en los anexos te proporcionaré el cuadro comparativo para que lo vayas complementando.

Periódico histórico

Tomando en cuenta los contenidos de los temas 1 y 2, vas a elaborar en equipo de 4 integrantes (de ser posible) o de manera individual un periódico histórico el cual te ayudará a entender la historia y su evolución. Además, desarrollarás tus capacidades de redacción, investigación, búsqueda, creatividad, análisis, síntesis.

En los anexos podrás ver las características principales que debe tener un periódico histórico, para que te bases en él y puedas realizar esta actividad.

De igual forma, en los anexos se encuentra una lista de cotejo que utilizarás para realizar las respectivas coevaluaciones de este proyecto.

Reflexión

Para el tercer tema, llamado Situación de México después de la Guerra de Independencia, en equipo de 4 integrantes (de ser posible) o de manera individual y dentro del periódico histórico, elaborarán una reflexión la cual te ayudará a meditar sobre hechos o circunstancias que realiza un individuo de forma voluntaria, con el objeto de sacar conclusiones sobre ello. En este caso, te enfocarás en

reflexionar si consideras que México es una nación confrontada con ella misma, o si es una nación homogénea.

Tienes una semana para hacer el envío de las actividades descritas con anterioridad consulta con tu maestra o maestro la fecha de entrega. Es importante mencionar que el periódico histórico lo vas a presentar ante tu maestra o maestro, en los medios indicados y que estés en posibilidades de mostrar (videoconferencia, presentación, medios físicos u otros). Al finalizar las presentaciones de tus productos de aprendizaje, se realizará una retroalimentación tanto por parte de tus compañeros, como por parte de tu maestro o maestra.

Si no cuentas con acceso a internet, no te preocupes, se te va a considerar el mismo porcentaje que tus compañeros que participaron en la elaboración del periódico histórico, y se te harán llegar todos los periódicos históricos para que cuentes con esa información.

Sugerencias de estudio

Como sugerencia puedes realizar en una semana la entrega de las 4 actividades, donde se señaló las que debes de enviar de manera individual y que dentro de las posibilidades puedas trabajar en equipo.

Recuerda que con o sin internet, tienes a tu alcance el manual en donde viene la información necesaria para realizar las actividades descritas con anterioridad, así como un listado de anexos que contribuirán para que realices tus actividades y las puedas entregar en tiempo y forma.

Dentro de los anexos vienen dos ejercicios, uno de Verdadero y Falso, y otro que es una autoevaluación, ambas te servirán de repaso de tus temas trabajados en esta semana.

Evaluación

Las sugeridas por tu maestra o maestro de tu escuela.

Recuerda que, si no tienes acceso a internet, pondrás ponerte en contacto con personal de tu escuela para que puedas cubrir las evaluaciones que te sean requeridas.

Anexos

Material de lectura

1. Causas internas y externas que dan origen al proceso de Independencia.

Enlace de la lectura:

https://drive.google.com/file/d/1Etc5_sC86SBoHWK-eUVC_Xlw6qwWr54A/view?usp=sharing

2. Etapas de la guerra de Independencia de México

Enlace de la lectura:

<https://drive.google.com/file/d/1GXJvAfHPM5wBOMji2IZQQH95Rq4hsVWV/view?usp=sharing>

Enlace del cuadro comparativo:

https://drive.google.com/file/d/1_t297XKjfclJemgYwu-SGuF983fQfrlN/view?usp=sharing

3. Situación de México después de la Guerra de Independencia

Enlace de la lectura:

https://drive.google.com/file/d/15Ug_WJR0xkkc wd76Zq2zFpoz-XkGhPIZ/view?usp=sharing

Diapositivas sobre cómo elaborar un periódico histórico

<https://drive.google.com/file/d/1YajdUNFqaYeEyo9hMIKC89BPE4tMkG7C/view?usp=sharing>

Lista de cotejo para evaluar el periódico histórico

<https://drive.google.com/file/d/1UeN2qfcl29kaoNZ7zbEp468pzkMolZQD/view?usp=sharing>

Ejercicio de reforzamiento

<https://drive.google.com/file/d/1ZtEMRcq0EydjodEcjlbHFtFnOsYTC6UJ/view?usp=sharing>

Autoevaluación

https://drive.google.com/file/d/10kmZ5WdG7bfiQZZ_kZcc5iXcosxKsKuf/view?usp=sharing

Fuentes de consulta de apoyo

- ✓ Universidad Nacional Autónoma de México. Portal Académico. CCH. (2017). Etapas. Recuperado de:

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad4/independenciaMexico/antecedentes>

- ✓ Tips para tu viaje. La independencia de México (1810-1821) todo lo que debes saber. Recuperado de:

<https://tipsparatuviaje.com/la-independencia-de-mexico/>

✓ Video: La independencia de México. Documental. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=asyjoBKlvHk>

Material de lectura

1) Guerra de Independencia de México

Hacia finales del siglo XVIII, en Nueva España el sistema colonial empezó a generar inconformidad en la población. Los criollos habían perdido el derecho a ocupar cargos públicos importantes. La economía se veía cada vez más mermada, debido a los cambios políticos y económicos impuestos por la corona española en ese mismo siglo. Las castas y los indígenas continuaban sometidos, sin ninguna posibilidad de mejorar sus condiciones de vida. La expoliación (estafa, fraude) de los recursos mineros del territorio conquistado para enriquecer la Corona, hasta agotar las minas de oro. La aparición de nuevas formas de gobernar y con ello la evolución del pensamiento humanista. Esta situación se combinó con ideas de libertad e igualdad importadas de Francia y Estados Unidos, que influyeron en los movimientos insurgentes que planeaban separar a la colonia del dominio español. Por otra parte, España enfrentaba la invasión francesa, lo que generó incertidumbre y división entre los novohispanos. Todo esto combinado provocó que durante el virreinato de la Nueva España algunos de sus habitantes comenzaran a buscar la transformación de la vida política, económica y social de estas tierras.

a. Factores externos

La situación del mundo a finales del siglo XVIII era muy difícil, ya que ocurrieron varios sucesos que contribuyeron al término de la tensa calma que se vivía en la Nueva España. De estos acontecimientos, los más importantes fueron los que se mencionan a continuación.

España quería explorar estas tierras y ganarle en la expansión territorial a Inglaterra y Portugal, con la finalidad de engrandecer su economía. Mesoamérica era un importante punto estratégico para el comercio y para poner a producir las tierras.

Los pueblos mesoamericanos eran grandes en territorio y ricos en minerales (oro, plata, piedras preciosas) y ante las ambiciones de los españoles de explotar estas tierras, primero debían conquistarlas, por lo tanto, para poder colonizar esas nuevas tierras, tuvieron que acabar con los imperios y culturas mesoamericanas.

La Ilustración

La Ilustración es conocida como el Siglo de las Luces o el periodo de la razón, caracterizado como proceso de renovación intelectual, mentalidad e ideología. Este se da en el siglo XVIII en Francia y sucesivamente se adoptó en algunos países de Europa. Los filósofos de este movimiento creían que a través de la enseñanza podían fomentar la igualdad política y jurídica, así como promover los derechos de los hombres a la libertad, la educación, la asociación, el trabajo, la religión y el comercio. De igual manera, la Ilustración impulsaba la división de poderes y la democracia; criticaba el absolutismo y los abusos cometidos por el clero.

Defendía el derecho natural del hombre a la vida, la libertad y la propiedad, además de combatir la ignorancia, la tiranía, el abuso y generar un cambio social. El objetivo de las acciones antes descritas era dar a luz a una gran enciclopedia, para que todo el pueblo tuviese acceso al conocimiento, educar

a la sociedad, dejar de lado la ignorancia y ofrecer la oportunidad de conocer, aprender y formar una sociedad más culta y con ello fomentar el progreso y el avance científico, el arte y la vida misma.

Entre los pensadores más importantes de este movimiento destacan Montesquieu quien propuso la división de poderes en ejecutivo, legislativo y judicial; John Locke, quien fue partidario de una monarquía apoyada en una constitución, y Jean-Jacques Rousseau, quien planteaba la necesidad de establecer la democracia, a partir del cambio de súbditos a ciudadanos.

Estas ideas traspasaron las fronteras de Europa y llegaron al continente americano. Este movimiento intelectual desencadenó gran tensión y malestar entre los distintos sectores de la Colonia, y, por otro lado, sirvió como inspiración y nutrió los ideales de los movimientos independentistas latinoamericanos.

La Revolución Francesa

La difusión de estas ideas influyó en varios levantamientos armados, uno de ellos fue la Revolución Francesa (1789), la cual estalló en contra del absolutismo monárquico, es decir, el modelo de gobierno caracterizado por concentrar el poder en el monarca, el cual no daba cuenta de sus actos y decisiones a nadie. El rey decía que su poder provenía y dependía de Dios para poder gobernar y dirigir al pueblo, siendo él el único a quien debía decirle qué acciones realizar y el único que lo podría juzgar.

La Revolución francesa, impulsada a su vez por las ideas de la Ilustración, buscaron el cambio y la transformación del conocimiento científico, así como sociedades donde la razón, el avance y el progreso fueron el eje rector de su transformación; promulgar los derechos de los individuos, la separación de la iglesia y el Estado; la libertad de culto y expresión; así como la libertad de consciencia y los derechos de los civiles de los judíos y protestantes, marcando de esta manera, el fin de la Edad Moderna y el inicio de la Edad Contemporánea.

Las principales causas de la Revolución francesa fueron: un régimen monárquico rígido frente a un mundo cambiante; el surgimiento de una clase burguesa que nació siglos atrás y que había alcanzado un gran poder en el terreno económico, y que además buscaba acceder al poder político; el descontento de las clases populares, entre otras.

Esta revolución influyó en los movimientos independentistas del siglo XIX. Muchos franceses buscaron la soberanía popular, con base en los principios de libertad, igualdad y fraternidad.

En 1789 la Asamblea Nacional Constituyente publicó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. En 1791 se aprobó la primera Constitución francesa, que promovía la igualdad de los hombres ante la ley, las libertades de expresión, reunión, asociación, prensa y defensa de la propiedad privada.

El 14 de julio de 1789 se da la toma de la Bastilla iniciando la Revolución Francesa, concluyendo hasta el año de 1799. Un año después el rey de Francia fue derrocado, por lo cual se proclamó la República.

La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica

Las ideas ilustradas se extendieron más allá del océano Atlántico y llegaron al continente americano. Gran Bretaña asentó 13 colonias desde 1607 en Norteamérica. Las Trece Colonias inglesas habían gozado de relativa prosperidad económica y libertad política, pero en la década de 1760 la Corona a través de Jorge III impuso a los colonos medidas autoritarias, como la prohibición de colonizar nuevas tierras y el incremento en los impuestos a productos básicos como: azúcar, vidrio, papel, té, entre otros.

Los habitantes de las Trece Colonias junto con la burguesía local organizaron congresos y lucharon por una mayor autonomía para las colonias. El 4 de julio de 1776, se firmó el Acta de Independencia de Estados Unidos, basada en los ideales de la Ilustración. Dicho documento defendía el derecho a la insurrección contra gobiernos tiránicos y la facultad de los pueblos de decidir por sí mismos.

La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica fue el primer movimiento de independencia de América para liberarse de Gran Bretaña, quien en ese momento era considerada la potencia económica más importante. Algunos de los personajes que participaron en este movimiento fueron: el Comandante en Jefe George Washington, en colaboración con Benjamín Franklin y Thomas Jefferson.

Crisis política y económica en España e Invasión francesa

De 1788 a 1820 se presenta una crisis en la corona española, acontecimiento desfavorable dentro de la metrópoli, debido a las deudas y conflictos con sus países vecinos, coyunturas que las colonias americanas aprovecharon para hacer realidad sus sueños de libertad.

La Revolución Francesa (1789-1799) provocó gran inestabilidad en las monarquías europeas, como respuesta España, Austria e Inglaterra se unieron para combatir al ejército francés.

En 1799 Napoleón III Bonaparte dio un golpe de Estado en la República francesa y en 1804 se coronó emperador. España continuó como su aliada. En la Batalla de Trafalgar (1805) las marinas de ambas naciones fueron aniquiladas, lo que empeoró la crisis económica para el reino de la península Ibérica.

Además de estos conflictos externos, España pasaba por una grave crisis interna, pues la monarquía de Borbón estaba dividida por intrigas y luchas internas.

En 1808 Carlos IV abdicó del trono por el reclamo del pueblo, así como de algunos aristócratas, por lo que no tuvo más opción que dejar al frente del gobierno a su hijo Fernando VII.

Carlos IV, al verse ante la profunda crisis, pidió apoyo a Napoleón III Bonaparte, para que le fuese devuelto el trono, así como la posibilidad de anexar territorios españoles a sus dominios. El emperador francés, ante la solicitud realizada por Carlos IV, quien deseaba ser reconocido nuevamente como el monarca de España, se comprometió a apoyarlos para devolverle el trono.

Sin embargo, el trono de España fue tomado por los franceses con engaños, ya que la familia real fue llevada a Francia y al estar ahí fueron apresados, y tanto Carlos IV como Fernando VII, fueron obligados por Napoleón III Bonaparte a firmar las abdicaciones de Bayona, en las cuales cedían el trono en favor de su hermano José Bonaparte.

El nuevo monarca, quien fue nombrado José I Bonaparte, entregó una carta constitucional que garantizaba ciertos derechos a los españoles y otorgaba igualdad a los habitantes de las colonias españolas en América. Sin embargo, el pueblo español se levantó en armas y estableció juntas provinciales, que buscaban restablecer a Fernando VII en el trono. Por su parte, en América estalló una crisis de legitimidad ante el dilema de apoyar a José I o a la Junta de Cádiz (estas Juntas tienen como objetivo defenderse de la invasión francesa y llenar el vacío de poder).

Factores internos

A principios del siglo XIX, la Nueva España era la colonia más próspera que tenía España; sin embargo, la mayor parte de la riqueza que se generaba en el campo, comercio, obrajes, minería tenía como finalidad satisfacer las necesidades económicas de la Corona española. La desigualdad

social era sorprendente; entre las calles de las ciudades se podían apreciar lujosos carruajes que pasaban junto a gentes desnudas y hambrientas.

Los problemas y contradicciones sociales más importantes, que fueron la base para el estallido social de 1810 fueron los que se mencionan a continuación.

Reformas Borbónicas

En 1713, España sufrió un cambio dinástico; luego de la guerra civil que sufrió aquel país, los Habsburgo fueron sustituidos por la casa de Borbón, la cual a mediados del siglo comenzó a implantar una serie de reformas que obedecían a una nueva concepción de Estado.

Lo que ocurría en España afectaba directamente a América. Al darse cuenta de que la Iglesia obtenía más poder, y que las colonias españolas de América se conducían con relativa autonomía, el Rey Felipe V (1700) propuso una serie de acciones para recuperar el control, pero fue hasta el reinado de su nieto Carlos III (1759-1788) cuando se implementó un despotismo, ya que los intereses del monarca y del Estado estaban por encima del de los individuos y corporaciones. Algunas de las reformas que se llevaron a cabo en la Nueva España a manos de José Gálvez fueron:

- Quitarle el poder al Virrey.
- Llegada de los españoles para ocupar cargos importantes y desplazar a los criollos.
- Privilegiar a una minoría de ricos.
- Aumentar impuestos.
- Expulsar a los jesuitas de todo el imperio español, ya que tenían de la influencia ideológica que ejercían entre la población criolla novohispana.
- Reorganizar el territorio de la Nueva España en Intendencias y abolir las alcaldías mayores y las provincias.

El criollismo

Una de las Reformas Borbónicas que más inconformó a la población novohispana fue el desplazamiento de los criollos de los altos cargos administrativos, que fueron ocupados por los peninsulares. Como consecuencia se iniciaron enfrentamientos entre criollos y peninsulares. La división creada por ese sistema dio un elemento de identidad común a los hijos de españoles nacidos en América, ya que este simple hecho los convertía en personas “de segunda”, y provocó un sentimiento general de malestar que desencadenó el interés criollo por autogobernarse y acceder a las máximas esferas del poder económico y político. Los mestizos no eran tomados en cuenta. Los indígenas querían libertad. El descontento era general. Comenzaron a conspirar en contra del dominio español.

Los criollos fueron los responsables de que en las colonias españolas en América se gestara un proceso de reflexión, crítica y defensa de lo americano ante lo europeo, que poco a poco los condujo, durante tres siglos, a conformar un proyecto propio de nación independiente. La mayoría de los pensadores criollos conseguían de manera oculta obras de la Ilustración, ya que se consideraban como libros prohibidos, y de esta manera difundieron en Hispanoamérica las ideas de igualdad, libertad y fraternidad. Los criollos fueron los protagonistas de la Guerra de Independencia.

Problemas sociales y económicos en la Nueva España

En 1799, el obispo de Michoacán envió al rey un informe sobre las injusticias sociales y los problemas económicos de su región, y esta carta se hizo extensiva para todo el territorio de la Nueva España. Aunado a ello, se presenta en esa época el descontento, el disgusto y decepción de los criollos, ya que los españoles nacidos en Europa gozaban de preferencia para los puestos importantes. De hecho, mostraban más disgusto que la mayoría pobre o miserable de la población; ser despojados

de su poder y que los peninsulares tomaran su lugar fue una gran inconformidad ante el gobierno de la Nueva España.

En cuanto a lo económico, la corona española implementó un sistema de latifundios, impuso restricciones a ciertos cultivos, generando lo que se conoce como monopolio; a esto se dio una fuerte crisis agraria en 1785, por lo que el patrón extendió las horas jornaleras y la paga fue menor a la que recibían, el sistema de producción fue bajando y el aumento de impuestos se fue acelerando, los campesinos indígenas se vieron obligados a salir de sus comunidades en busca de una mejor vida y una seguridad de alimento, lo que resultó en un desequilibrio económico y social en las ciudades más prósperas, debido a la migración, el desempleo y las epidemias que se fueron concentrando en ellas. Toda esta situación propició que los precios del maíz y del trigo subieron casi 300%.

Estas condiciones dejaban a la Nueva España impedida para crecer económicamente, lo que causó descontento en la población, había carencias y dificultades para subsistir, excepto los españoles.

Levantamientos indígenas

La constante rebelión de indígenas y criollos tiene su origen en el gran malestar y descontento por la intromisión de blancos, el despojo e insistencia de cambiar sus creencias religiosas y las formas de culto.

La inconformidad ante los abusos de la Corona se manifestó en insurrecciones populares en la mayor parte del territorio novohispano. Sin embargo, todos ellos fueron reprimidos con violencia. Uno de los levantamientos que se registraron en Yucatán, fue el presidido por el indígena maya Jacinto Canek el 20 de noviembre de 1761, quien se levantó en armas contra la opresión que padecían los indígenas ante los españoles.

Las conspiraciones

A partir de la ocupación napoleónica en España (1808), la Real Audiencia tomó el control de la colonia. Peninsulares y criollos se dividieron en dos posiciones: los que reconocían la autoridad de José I y los que aceptaban como rey a Fernando VII. Esta situación provocó que se tramaran varias conspiraciones.

Conspiración de la Ciudad de México

El ayuntamiento de la Ciudad de México estaba integrado en su mayoría por criollos. Al conocer lo ocurrido en España tras la invasión de Napoleón Bonaparte, se apoderó el desconcierto de las autoridades novohispanas, aunque sabían que debían mantener su lealtad al rey Fernando VII. No obstante, el virrey José de Iturrigaray se propuso mantener a la colonia en estado de defensa y esperar el curso de los acontecimientos en Europa. Ante esta postura, el regidor Juan Francisco de Azcárate y el síndico Francisco Primo de Verdad, ambos del ayuntamiento de la Ciudad de México, solicitaron a Iturrigaray que convocara a una junta general en la Nueva España, pues en la ausencia del monarca legítimo, el pueblo debía asumir la soberanía hasta el regreso de Fernando VII.

La propuesta no fue aceptada por la Real Audiencia, y temerosos de que el movimiento condujera a la Independencia, el 15 de septiembre de 1808, apoyaron a un grupo de 300 españoles que destituyeron a Iturrigaray y nombraron virrey a Pedro de Garibay. Mientras que, a Iturrigaray, Primo de Verdad, Azcárate y el fraile Melchor de Talamantes, entre otros fueron apresados, no se les aplicó el castigo correspondiente, lo que provocó descontento hacia el virrey Garibay y lo destituyeron, poniendo en su lugar a Francisco Javier de Lizana y Beaumont.

Conspiración de Valladolid

La idea de un congreso soberano dirigido por criollos fue retomada por la Conspiración de Valladolid (hoy Morelia), encabezada por los hermanos Nicolás y José Mariano Michelena y José María García Obeso. Además, estaba integrado por otros intelectuales criollos, miembros del bajo clero y militares realistas como: Ignacio Allende, Juan Aldama y Mariano Abasolo, así como grupos indígenas de la región. El plan era iniciar la rebelión el 21 de diciembre de 1809, pero este movimiento fue delatado y los simpatizantes fueron apresados. Durante el juicio, los sublevados declararon que su fin era evitar que el territorio novohispano cayera en manos de los franceses, por lo que el virrey Francisco Javier de Lizana los dejó en libertad en enero de 1810.

Conspiración de Querétaro

En la casa de los corregidores de Querétaro, Josefa Ortiz y Miguel Domínguez, se celebraban asambleas políticas disfrazadas de tertulias literarias, en las que se planeaba que los criollos gobernaran a Nueva España. Entre sus participantes se encontraban el cura Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Allende, Juan Aldama.

El levantamiento se había planeado originalmente para el 8 de diciembre en San Juan de los Lagos (Jalisco). Se adelantó para el día 2 de octubre, pero la conspiración fue delatada, por lo que Josefa Ortiz de Domínguez envió un mensajero a San Miguel el Grande para avisar a Allende. Así mismo, Hidalgo tomó la decisión y en la noche del 15 de septiembre de 1810, en Dolores Hidalgo (Guanajuato), llamó al pueblo a levantarse en armas.

El 16 de septiembre de 1810 por la madrugada, Hidalgo tocó las campanas de la iglesia y realizó el llamado a misa, congregando a un sinnúmero de personas, lo que permitió expresar:

“Mis amigos compatriotas: no existen ya para nosotros, ni el rey, ni los tributos; esta gabela (carga, impuesto) vergonzosa, que sólo conviene a los esclavos, la hemos sobrellevado hace tres siglos somos signo de tiranía y servidumbre; terrible mancha que sabremos lavar con nuestros esfuerzos. Llegó el momento de emancipación; ha sonado la hora de nuestra libertad; y si conocéis su gran valor, me ayudaréis a defenderla de la garra ambiciosa de los tiranos. Pocas horas faltan para que me veáis marchar a la cabeza de los hombres que se precian de ser libres. Os invito a cumplir con vuestro deber.”

“¡Viva la religión! ¡Viva nuestra madre santísima de Guadalupe! ¡Viva Fernando VII y muera el mal gobierno!”

A partir de ahí la lucha dejó de ser exclusivamente criolla, pues se unieron grupos de indios y castas.

Etapas de la Guerra de Independencia de México

Primera etapa (iniciación)

Tras ser descubiertos en la Conspiración de Querétaro, el ejército improvisado de Miguel Hidalgo se reunió con las tropas de Allende. Después de tomar Celaya, avanzaron hacia Atotonilco, donde Hidalgo tomó un estandarte de la Virgen de Guadalupe y fue la primera bandera del movimiento insurgente. Al llegar a Guanajuato, se les unieron mineros y 20 mil indios. Ante tal amenaza, los peninsulares vecinos de dicha ciudad se refugiaron en la Alhóndiga de Granaditas, pero las fuerzas insurgentes volaron el portón y mataron a todos los que ahí se encontraban. El ejército continúa con su recorrido por Valladolid donde Hidalgo nombra al cura José María Morelos y Pavón como jefe de la revolución en el sur. Finalmente, los insurgentes se dirigieron a la capital.

El entonces virrey Francisco Javier Venegas ordenó al brigadier Félix María Calleja enfrentar a los insurgentes a las afueras de la Ciudad de México. El triunfo de esta batalla fue para Hidalgo y

regresaron a Celaya donde se dividieron; por un lado, Allende quien continuó su camino a Guanajuato; y por el otro Hidalgo por Valladolid.

Hidalgo ocupa Guadalajara, el movimiento se extiende y posteriormente toma las ciudades de San Luis Potosí y Zacatecas, en tanto que, en el sur, Morelos ganaba adeptos.

En Coahuila, el general Ignacio Elizondo tendió una emboscada a los insurgentes e hizo prisioneros a Allende, Hidalgo, Aldama y Mariano Jiménez. Fueron trasladados a Chihuahua, donde fueron juzgados y posteriormente fusilados. Hidalgo fue fusilado el 30 de julio de 1811; este hecho marca el fin de la primera etapa de la guerra de independencia.

Las cabezas de los cuatro prisioneros fueron enviadas a Guanajuato y expuestas en las esquinas de la Alhóndiga de Granaditas, donde permanecieron hasta 1821.

Segunda etapa (organización)

El movimiento continuó con guerrillas campesinas aisladas que atacaban principalmente poblados y haciendas. Ignacio López Rayón coordinó el movimiento en Michoacán y Morelos en el sur.

En 1811, Morelos tomó Chilpancingo, Tixtla, Taxco, Tehuacán y Cuautla. El virrey temía que se aproximara más a la capital, por lo cual envió a Calleja a hacerle frente. Morelos fue sitiado y en mayo de 1812 escapan a Cuautla.

Cabe señalar que el ejército de Morelos estaba compuesto por negros y mulatos del sur, peones de haciendas y exmilitares realistas; la mayoría sólo contaba con hondas, flechas, lanzas, palos y piedras. Por otra parte, los hombres que acompañaban a López Rayón eran casi exclusivamente indios hábiles en el manejo del arco y la flecha.

Intelectuales se unieron también al movimiento insurgente, pero usaron la pluma como arma: los criollos como José Joaquín Fernández de Lizardi y fray Servando Teresa de Mier, quienes escribían a favor de la Independencia.

De igual manera las mujeres también participaron, decenas fueron aprehendidas acusadas principalmente de espionaje, seducción de la tropa, contrabando de armas, envío de mensajes sobre los planes del ejército realista a los insurgentes, donar sus bienes en apoyo a la lucha, entre otras.

El doctor criollo José María Cos se unió al movimiento independentista y propuso un plan de paz y guerra, que planteaba la creación de un Congreso Nacional que gobernara en ausencia de Fernando VII, pero esta idea no tuvo adeptos en el gobierno virreinal.

Para 1812 el 19 de marzo, se promulga la Constitución de Cádiz donde se exponía lo siguiente:

- La separación de los poderes de forma justa en donde el monarca y los ministros nunca más gobernarán sobre las asambleas representativas
- Proclamaba la igualdad de los habitantes de la metrópoli y las colonias señalando que debía haber un diputado que los representara.
- Establecía la libertad de prensa y de expresión.
- Afirmaba la supremacía del poder civil sobre el militar.

Determinaba la abolición de privilegios en materia judicial, disolviendo la Santa Inquisición y los tribunales especiales.

La Constitución de Cádiz ofrecía a los criollos el acceso a la administración de puestos públicos y así la preferencia que se tenía a los peninsulares y retirarlos del poder. Lo anterior provocó la derrota y separación de criollos y peninsulares, lanzando gritos del lema insurgente:

“¡Viva nuestra Señora de Guadalupe!” – “¡Mueran los gachupines!”

El virrey Francisco Javier Venegas, al oponerse a la Constitución de Cádiz fue sustituido por Félix María Calleja. Tras el regreso de Fernando VII al trono español favoreció a los realistas, ya que disolvió las Cortes y puso fin al sistema liberal establecido en Cádiz.

A principios de 1813, la mayor parte del territorio novohispano estaba tomado por los insurgentes. Calleja fue nombrado virrey en sustitución de Venegas. En abril de ese mismo año, Morelos tomó el puerto de Acapulco; pensó en la necesidad de establecer un gobierno que coordinara la lucha. El 14 de septiembre de 1813 queda instituido el Primer Congreso de Anáhuac, en Chilpancingo.

Ante el Congreso, el 14 de septiembre de 1814, Morelos planteó el escrito llamado “*Sentimientos de la Nación*”, en el cual declaró que América era independiente de España, y que “la soberanía dimana inmediatamente del Pueblo. Otro de los aspectos importantes que se establecieron en los “*Sentimientos de la Nación*” era la división de los poderes de la nueva república en ejecutivo, legislativo y judicial. Planteaba el combate a la pobreza, la supresión de alcabalas, monopolios y el tributo; suprimir la esclavitud y declaraba a todos iguales ante la ley; y el establecimiento de la religión católica como única.

El Congreso de Chilpancingo nombró a Morelos Generalísimo y lo puso al frente del poder ejecutivo. Éste, por su parte, se autonombró “*Siervo de la Nación*”. El 6 de noviembre de 1813 se proclamó la Declaración de Independencia, que establecía a México como nación soberana. En diciembre de ese mismo año terminó la ocupación francesa en España. Por tanto, Fernando VII envió tropas a que capturaran a Morelos.

Morelos avanza a Valladolid y es atacado por los realistas comandados por Agustín de Iturbide y Ciriaco del Llano. Inicia una serie de derrotas para Morelos. Apresan a Morelos y el 22 de diciembre de 1815 en el Estado de México es juzgado, condenado a muerte y fusilado.

Tercera etapa (resistencia)

La Constitución de Apatzingán fue la primera constitución del país, la cual recogió solamente algunas ideas de Morelos contenidas en *Los Sentimientos de la Nación*, pero no tomó en cuenta los principios sociales por los que se establecía. Los puntos más importantes del decreto constitucional eran los siguientes: el derecho y la igualdad para todo aquel nacido en Nueva España; establecer la religión católica como púnica en Nueva España; la afirmación y validez de la soberanía popular; el conservar la igualdad, seguridad, la propiedad y la libertad; y la organización del país en una república central.

Tras la muerte de Morelos, el movimiento insurgente se debilitó. Los líderes más notables eran Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, Nicolás Bravo y Pedro Moreno.

En 1816, llegó a México el militar español Juan Ruiz de Apodaca para sustituir a Calleja en el mando. Su táctica era conciliadora, otorgó el indulto a los sublevados. Varios insurgentes abandonaron las armas; sin embargo, la lucha por la Independencia no se extinguió.

En la península Ibérica, el militar español Francisco Javier Mina se había rebelado contra Fernando VII porque éste desconoció la Constitución de Cádiz (1812), lo que provocó su destierro. Francisco Javier Mina junto con fray Servando Teresa de Mier viajaron al territorio novohispano para apoyar el movimiento insurgente. Mina recorrió los actuales estados de Tamaulipas, San Luis Potosí y Zacatecas, donde obtuvo sus primeras victorias ante el ejército realista. Mina fue prisionero y el 11

de noviembre de 1817 fue fusilado por la espalda por considerársele traidor al rey. Su muerte hizo que decayera la lucha insurgente. Algunos líderes como Nicolás Bravo e Ignacio López Rayón fueron apresados. Sólo Vicente Guerrero siguió en pie liderando los combates en el sur de la Nueva España.

Cuarta etapa (consumación)

Después de perder varias batallas en diciembre de 1813, Napoleón ordenó la retirada de España. Fernando VII regresó al trono español en 1814, en medio de la algarabía del pueblo que posteriormente se convirtió en decepción e inconformidad cuando el rey anuló la Constitución de Cádiz y las Cortes para restablecer una monarquía absolutista. En enero de 1820 Rafael del Riego y otros revolucionarios proclamaron la restitución de la Constitución de 1812, por lo que Fernando VII se vio obligado a jurarla y aceptar la reorganización de las Cortes.

Esta noticia preocupó a los novohispanos poderosos, como el alto clero y los ricos comerciantes, quienes vieron amenazados sus intereses y privilegios. Esta élite se reunía de manera secreta en donde el acceso era por medio de claves o lugares de confianza, éstas eran conocidas como Conspiración de la Profesa, por llamarse así el templo. A estas reuniones secretas acudían sacerdotes, comerciantes y aristócratas que se oponían a la jura de la Constitución de Cádiz por todos los privilegios que les iban a retirar.

Finalmente, en mayo de 1820 el virrey Apodaca se vio obligado a jurar la Constitución de Cádiz. En el mismo año Agustín de Iturbide marchó a combatir las tropas comandadas por Vicente Guerrero. Después de enfrentamientos, ambos líderes se reunieron en Acatempan (hoy municipio llamado Teloloapan, en el estado de Guerrero) el 10 de febrero de 1821, donde formaron una alianza. A este abrazo se le conoce como el “Abrazo de Acatempan”.

El 24 de febrero de 1821 Iturbide proclamó el Plan de Iguala, también conocido como el Plan de las Tres Garantías, en el cual establecía que Nueva España se independizaba del trono español; y como forma de gobierno se adoptaba una monarquía moderada, la cual sería ofrecida a Fernando VII o algún miembro de la familia real. La religión católica sería la única reconocida en México.

Así nació el Ejército Trigarante o de las Tres Garantías: religión (católica), independencia y unión entre españoles y americanos. Se adoptó entonces la bandera con los colores: verde, blanco y rojo.

En julio de 1821 destituyen a Apodaca y nombran a Juan de O’Donojú quien junto con Iturbide firman el Tratado de Córdoba el 24 de agosto de 1821. Dicho documento reconocía la separación de Nueva España de la Corona y el establecimiento del Imperio Mexicano; en caso de que Fernando VII o la familia real rechazaran el trono, las Cortes de México podrían elegir por voto a su rey.

El 27 de septiembre de 1821, el Ejército Trigarante, encabezado por Iturbide, entró a la Ciudad de México. Al día siguiente, Iturbide y O’Donojú firmaron el Acta de Independencia y se instaló la Junta Provisional Gubernativa del Imperio Mexicano, para la cual Iturbide fue electo su presidente. México nacía como una nación soberana. Es así como finaliza una guerra que duró 11 años y 11 días de lucha y más de tres siglos de dominio español.

El 21 de junio de 1822 nombran emperador a don Agustín de Iturbide, instaurándose así el primer imperio en México.

El cuadro comparativo que irás completando posterior a la lectura será el siguiente:

Etapas de la Guerra de Independencia	Periodo/fecha	Principales personajes	Eventos trascendentes	Consecuencias
Primera etapa (iniciación)				
Segunda etapa (organización)				
Tercera etapa (resistencia)				
Cuarta etapa (consumación)				

Situación de México después de la Guerra de Independencia

Una vez consumada la Independencia de México, la nación se encontraba en una profunda crisis económica y fuertemente endeudada.

Nuestro país experimentó además diferentes desacuerdos y proyectos políticos en sus primeros 30 años de vida independiente; se instauró un imperio monárquico y varios modelos de república regidos por 5 constituciones diferentes. La nueva nación ya liberada de España, se enfrentaba el peligro de invasión de las potencias extranjeras; por otra parte, suponían debía traer la Independencia. Es decir, urgía construir un Estado nacional sólido y acabar con las contradicciones sociales, así como consolidar la soberanía en materia agrícola, comercial, industrial y financiera.

En el México recién independizado, las actividades económicas predominantes seguían siendo la agricultura y la minería; la primera dependía mayoritariamente de las haciendas, mientras que la minería fue reactivada por inversionistas ingleses principalmente. En contraposición, otras actividades como el comercio y la manufactura enfrentaron profundas trabas tanto por parte de los nuevos gobiernos como por una inexistente infraestructura que facilitara su desarrollo. A todo esto, se sumó la enorme deuda externa que heredamos de la Colonia, así como la inexistencia de fondos públicos para resolver los gastos más básicos del gobierno, es decir, las finanzas públicas.

Créditos

Personal docente que elaboró:

María Lucía Rubio Mejía

Rosa María Jaramillo Politrón

Rosemberg Nucamendi Pérez

Patricia Hernández Rojas

María Lucila Ríos Velázquez

Ana Dolores Velasco Femat

José Santiago Guzmán Uribe

Jessica Ríos Torres

Bruna Citlalli Rodríguez Villavicencio

Personal docente que revisó:

Ma. Lucila Ríos Velázquez

Zoila Luna Díaz

Patricia Hernández Rojas

Eduardo Torres Campos

Fernando Velázquez Tinoco

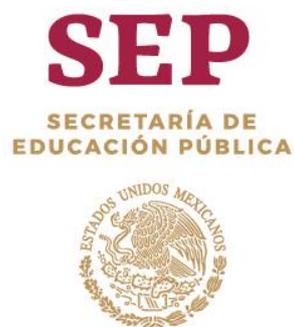
Jorge Gustavo Max Bustos

Samuel García García

Jesús Díaz Torres

Coordinación y Edición:

Personal de la Dirección de Coordinación Académica, DGB.



MARÍA DE LOS ÁNGELES CORTÉS BASURTO

DIRECTORA GENERAL DEL BACHILLERATO

IXCHEL VALENCIA JUÁREZ

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

Secretaría de Educación Pública

Dirección General Del Bachillerato

Ciudad de México

2020

