

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**Guía Pedagógica Extraordinaria para el desarrollo de  
Aprendizajes Esperados en el Semestre “A” del  
Ciclo Escolar 2020-2021**

**INGLÉS I**

**Primer Semestre.**

## Índice

---

Presentación.....	2
BLOQUE I. Personal Profile .....	6
BLOQUE II. Daily Routines. ....	9
BLOQUE III. Here and Now.....	16
BLOQUE IV. Units of Measurement .....	22
Créditos .....	31

## Presentación

---

### **Estimada maestra Estimado maestro**

La Dirección General del Bachillerato (DGB) ha puesto en marcha la Estrategia para el inicio del ciclo escolar en el marco de la nueva normalidad, para ser implementada por el cuerpo académico durante el semestre A del ciclo escolar 2020-2021.

Esta acción acontece en el marco de la declaración de la Organización Mundial de la Salud (OMS) del 11 de marzo de 2020, sobre el estatus de pandemia del brote del virus SARS-CoV2 (COVID-19) y de las diversas acciones tomadas por el gobierno de México a través de la Secretaría de Salud, como la “Jornada nacional de sana distancia”, iniciadas el 23 de marzo de 2020.

Además, la estrategia citada está en cumplimiento con el Acuerdo por el que se establece una estrategia para la reanudación de las actividades sociales, educativas y económicas, así como un sistema de semáforo por regiones para evaluar semanalmente el riesgo epidemiológico relacionado con la reapertura de actividades en cada entidad federativa, y el establecimiento de acciones extraordinarias, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 14 de mayo del año en curso.

El reto principal consistió en generar una forma de continuar con el proceso educativo de los jóvenes bachilleres durante condiciones a distancia por una comunidad cuyas actividades cotidianas sucedían de manera presencial.

Además, fue necesario advertir las siguientes consideraciones:

- Salvaguardar la salud física y emocional tanto del estudiantado como del personal que labora en el plantel.
- Promover la responsabilidad en el estudiantado, con la finalidad de que éste pueda afrontar un cambio en los roles implicados en la educación a distancia.
- Fortalecer las habilidades digitales en el profesorado, así como la promoción del uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de actividades académicas, ya sea de manera independiente o bien dentro del plantel, brindando acceso a internet bajo los protocolos sanitarios especificados.
- Conceptualizar el trabajo a distancia como una actividad que puede llevarse a cabo sin herramientas virtuales, o con apoyo de éstas, en consideración del contexto de cada plantel.
- Contar con estrategias que permitan dar continuidad a las actividades académicas y mecanismos de evaluación, ya sea de manera presencial y/o a distancia.

Así, con la finalidad de contribuir a la continuidad de la labor educativa realizada por el profesorado al interior de los planteles y considerando las especificaciones de la Nueva Normalidad, la Dirección General del Bachillerato, en colaboración con personal docente especializado en cada uno de los Campos Formativos, se dio a la tarea de desarrollar la presente “Guía pedagógica extraordinaria para el desarrollo de aprendizajes esperados para el semestre A del ciclo escolar 2020-2021”, cuyo propósito es apoyar el trabajo docente con el estudiantado de las asignaturas del componente de formación básico.

La presente Guía contiene una serie de actividades diseñadas y revisadas por personal docente acordes a los Aprendizajes Esperados Esenciales, para desarrollarse por el estudiantado. Cuenta con una introducción, un desarrollo temático, sugerencias de estudio, propuestas de evaluación y referencias tanto físicas como electrónicas, lo cual permitirá que sean adaptadas a los diferentes contextos y recursos con los que cuenta la comunidad educativa.

Asimismo, es importante resaltar, que con el fin de proporcionar al estudiantado las herramientas necesarias para la conclusión del bachillerato, debe buscarse en todo momento el desarrollo de los programas de estudio vigentes, por lo que esta Guía no es exhaustiva ni sustituye la orientación del docente, tampoco es de uso obligatorio, es una sugerencia para abordar los Aprendizajes Esperados Esenciales y un instrumento que contribuye a garantizar el adecuado desarrollo y tránsito del estudiantado de Educación Media Superior.

Por todo lo anterior un agradecimiento especial a las autoridades educativas de los Centros de Estudio de Bachillerato, de las Escuelas Preparatorias Federales Lázaro Cárdenas y de los Colegios de Bachilleres Estatales participantes, la DGB reconoce ampliamente el esfuerzo, dedicación y vocación del personal docente involucrado en la elaboración de la presente Guía, que es fruto de la capacitación y el trabajo colegiado, el cual es el eje conductor de la vida académica de los planteles de Educación Media Superior.

## Antes de comenzar

---

### Estimada alumna Estimado alumno

La pandemia provocada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19), desde el mes de marzo nos obligó a dejar los planteles y resguardarnos en nuestras casas para cuidar nuestra salud y la de los demás. Esta situación ha provocado que todos diseñemos nuevas estrategias de comunicación tanto con nuestros familiares y seres queridos, como con nuestros docentes y compañeros de escuela. Algunos de ustedes han mantenido una comunicación con sus docentes por medio de diferentes plataformas digitales, otros se han comunicado por correo electrónico, WhatsApp, Facebook, mensajes de texto o llamadas telefónicas, pero algunos de ustedes no han podido establecer una comunicación con sus maestras o maestros por ninguna de estas vías.

Ante esta situación, la Dirección General del Bachillerato junto con un gran grupo de maestras y maestros hemos diseñado el material que tienes ante ti, la “Guía pedagógica extraordinaria para el desarrollo de aprendizajes esperados para el semestre A del ciclo escolar 2020-2021”. Esta Guía es una herramienta que te ayudará a estudiar cada una de las asignaturas que estarás cursando durante este semestre.

Esta Guía cuenta con una introducción, información esencial, sugerencias para el estudio, propuestas de evaluación y referencias bibliográficas que puedes consultar en una biblioteca o de manera electrónica.

Es importante que sepas que tu maestra o maestro de la asignatura que cursas se pondrá en contacto contigo para definir:

- Fechas y medios de entrega de las actividades que realices al estudiar esta Guía.
- Cuáles serán los criterios para evaluar las actividades que realices.

Así mismo, es necesario que conozcas que la evaluación es un proceso que permite identificar dificultades y errores en las actividades que realices y que tu maestra o maestro te ayudará a corregirlas y mejorarlas.

En este sentido, a lo largo del material podrás encontrar diversas actividades, las cuales permitirán conocer tus conocimientos previos, el nivel de avance y el logro alcanzado al finalizar el curso. Por ello, se te sugiere que atiendas a las indicaciones de cada una de las actividades propuestas, con la finalidad de que logres el mayor aprendizaje posible.

Ante cualquier duda, podrás acercarte a tu maestra o maestro para que te brinde la orientación necesaria.

Finalmente te damos las siguientes recomendaciones para el estudio de la presente Guía:

- Dedicar un horario determinado al estudio, toma en consideración el tiempo que dedicas a las otras actividades que realizas en casa.
- Adecua un espacio en el que te sientas cómodo, procurando que cuentes con suficiente luz natural y tengas los menores distractores posibles.
- Define un canal y un horario de comunicación con tus maestras o maestros.
- Revisa todo el material de la Guía y atiende las indicaciones que tu maestra o maestro te hagan para su estudio.

Te deseamos el mejor de los éxitos en tu estudio.

## BLOQUE I. Personal Profile

### Introducción

---

#### Aprendizajes Esperados:

- Expresa su perfil personal y de otras personas de manera oral utilizando el vocabulario, las propiedades de fluidez, pronunciación, entonación y dominio del tema, a través de una comunicación asertiva, empática y de respeto.
- Crea de manera escrita su perfil personal y de otras personas utilizando la gramática y ortografía apropiada, reconociendo la diversidad cultural en su contexto.

### Desarrollo

---

Para completar el escrito “**Personal Profile**” leerás el perfil personal de una celebridad y subrayarás la información personal. A su vez realizarás de forma escrita el guion de una conversación en la que te presentes por primera vez y compartas tu información personal.

Deberás diseñar y elaborar un video: “**My personal profile**” para poder realizarlo observarás el video de una celebridad hablando de su perfil personal, posteriormente inventarás una conversación en la que te presentes con otra persona por primera vez y compartas tu información personal.

### Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

---

El escrito “Personal Profile” podrá ser realizado sin necesidad de conexión a internet. De manera individual. El tiempo de entrega deberá ser de dos sesiones, para que pueda tener retroalimentación.

El video “My personal profile” puede ser realizado sin necesidad de conexión a internet. De manera individual. El tiempo de entrega deberá ser de dos sesiones, para que pueda tener retroalimentación.

### Sugerencias de estudio

---

Para poder realizar las actividades mencionadas deberás ser capaz de utilizar el verbo “**to be**” y los pronombres personales y posesivos.

Podrás encontrar explicación de estos temas en los anexos, al igual que ejercicios de práctica con sus respectivas respuestas, para que puedas verificar tus tareas.

### Evaluación

---

La evaluación se hará por medio de una serie de checklist que podrás utilizar para valorar tu aprendizaje.

## Anexos

Elementos del aprendizaje esperado	Identificación	Descripción	Fuente
Verbo (T. Marzano)	Expresar (Toma de decisiones) Utilizar el conocimiento para tomar decisiones o tomar decisiones acerca del uso del conocimiento.	Construir nuevas generalizaciones o principios basados en el conocimiento.  Nivel Utilización	Taxonomía de Marzano.
Concepto 1	Vocabulario	Un conjunto de palabras utilizadas por un lenguaje, grupo o individuos	Merriam Webster Dictionary
Concepto 2	Fluidez	La habilidad de hablar o escribir un lenguaje extranjero fácilmente y bien.	Oxford Learner's Dictionaries
Concepto 3	Entonación	La elevación y caída del tono de voz en el habla, especialmente con efecto en el significado de lo que se quiere comunicar.	Oxford Learner's Dictionaries
Relación entre conceptos	Los tres conceptos previamente mencionados son necesarios para que se pueda expresar de manera correcta en una segunda lengua.		
Conocimientos	Conocimiento 1	Verbo "to be"	Se utiliza el verbo to be para expresar información personal como: nombre, edad, lugar de procedencia, profesión, nacionalidad, etc.
	Conocimiento 2	Pronombres personales	Se utilizan para referirse a sí mismo o a terceras personas.
	Conocimiento 3	Adjetivos posesivos	Utilizados para indicar la diferencia entre la información personal y la de terceras personas.
Habilidades asociadas	Describir información personal de manera oral y escrita.	Reconocer las estructuras gramaticales correspondientes para la creación personal de perfiles personales.	Identificar a los miembros de la familia utilizando el vocabulario correspondiente.

Descripción breve de las actividades	¿Quién realiza la actividad y cómo?	Recursos para el aprendizaje (Estrategias, modalidad, distribución del material)	Productos	Tiempos de entrega	Evaluación	Retroalimentación
Escrito: "Personal Profile"	Realizar de forma escrita el guion de una conversación en la que se presenta por primera vez y comparte su información personal.	Leer el perfil personal de una celebridad y subraya la información personal.	Texto: "My personal information"	2 sesiones	Rúbrica para evaluación de escritos	Escrita
Video: Role play conversation	Elaborar una conversación en la que se presenta con otra persona por primera vez y comparte su información personal.	El alumno observa el video de una celebridad hablando de su perfil personal.	Video: "My personal information"	3 sesiones	Rubrica para evaluación oral.	Oral
Fuentes de información: Programa de estudios Inglés I						

## BLOQUE II. Daily Routines.

### Introducción

---

#### Aprendizajes Esperados:

- Explica de manera oral las actividades cotidianas propias y de otras personas, utilizando el vocabulario, las propiedades de fluidez, pronunciación, entonación y dominio del tema con disposición a afrontar las consecuencias de diferentes posturas ante la toma de decisiones.
- Conecta preguntas y respuestas de manera oral y escrita utilizando la gramática apropiada, relacionándose con sus semejantes.”

#### Contenido:

1. Lugares
2. Profesiones y Ocupaciones
3. Verbos frecuentes para rutina
4. Gramática Presente simple (afirmativo, negativo e interrogativo, respuestas cortas y completas en afirmativo y negativo )
5. Regla para tercera persona del singular
6. Uso de auxiliares “Do y Does”
7. Preguntas con WH
8. Adverbios de frecuencia
9. Expresiones de Tiempo
10. Preposiciones de Lugar

Para poder desarrollar los contenidos antes mencionados es necesario que repasemos algunos conceptos y temas previos con los que ya cuentas tal como son los pronombres personales en inglés.

Te sugerimos realizar los siguientes ejercicios para activar los conocimientos que ya posees.

INSTRUCCIÓN: Reemplaza la palabra subrayada con un pronombre personal:

1. Peter is a teacher.

\_\_\_\_\_ is a teacher.

2. Peter and Oscar are teachers.

\_\_\_\_\_ are teachers.

3. Maria plays tennis.

\_\_\_\_\_ plays tennis.

4. Charles and I like American movies.

\_\_\_\_\_ like American movies.

5. The cat is black.

\_\_\_\_\_ is black.

6. The cats are white.

\_\_\_\_\_ are white.

7. The computers are expensive.

\_\_\_\_\_ are expensive.

Unas imágenes con los verbos más comunes que utilizaremos en este bloque también te serán de utilidad.



Fuente: Imagen consultada en Google

Este bloque de estudio se encuentra directamente relacionado con la asignatura de redacción de textos en español ya que deberás aprender a escribir diversos textos siguiendo patrones de redacción en los que deberás describirte a ti mismo y a otras personas utilizando signos de puntuación y estilos muy concretos de escritura y lenguaje oral.

También podrás ver que dentro de la asignatura de ética 1 tendrás que hacer uso de los elementos de este bloque de inglés para realizar ejercicios de auto reflexión sobre tu persona como individuo

social y la proyección tanto tuya como de tus demás compañeros de clase en un entorno escolar que te ayudará a conocerte más a ti mismo, valorarte como individuo y ser social, apreciar tus virtudes y reconocerte como parte de una comunidad, y del importante papel que juegas dentro de una estructura social, todo ello a través de expresar todas aquellos componentes que forman parte de ti y te hacen un ser único e importante.

Para estos momentos te estarás preguntando ¿De qué te servirá aprender a presentarte en inglés así como presentar a otras personas?

Bueno para finalizar la introducción de esta guía y aunque ya te lo he mencionado anteriormente te dejo algunos usos que podrías darle a estos aprendizajes en tu vida cotidiana.

1. Usualmente cuando estudiamos inglés en la escuela, universidad, institutos, entre otros, nos piden presentarnos en este idioma.
2. Al presentarte a ti mismo se conoce a un “montón” de gente nueva con la que incluso podrías terminar forjando una buena amistad. Tus nuevas habilidades lingüísticas también te ayudarán a comunicarte mejor con la gente de otras culturas, lo que te permitirá establecer grandes amistades y aprender mucho unos de otros.
3. Cuando aprendes un nuevo idioma tus vacaciones cambian completamente. Puedes hacerles saber a la gente local quien eres, cómo e llamas y lo que te gusta o lo que no.

Con esto concluyo la introducción de esta guía para dar inicio a las actividades del bloque.

## **Desarrollo**

---

### Contenido Conceptual

1. El presente simple en Inglés ( modo afirmativo, negativo e interrogativo)
  - 1.1. Adverbios de Frecuencia
2. Preguntas “WH”
3. Auxiliares verbales “Do y Does” en presente simple

### **Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado**

---

Se sugiere que el personal docente responsable realice las adaptaciones necesarias dependiendo de las necesidades y contextos particulares de sus estudiantes.

[Desarrollo de actividades.docx](#) (Dar Ctrl + click en el hipervínculo para ver este apartado)

### **Sugerencias de estudio**

---

Estimado estudiante:

A continuación, te hago algunas recomendaciones para que puedas mejorar tus técnicas de estudio, que son herramientas imprescindibles para alcanzar aprendizajes significativos que te ayudarán a retener, comprender y asimilar contenidos, esperando te sean de utilidad

1. Crea una rutina de estudio, acostumbrarte a un horario de estudio te permitirá dedicarle tiempo a tus estudios y la concentración que merecen y tendrás una mayor organización en tus trabajos. Te recomiendo que por cada 30 minutos de estudio descanses de 5 a 10 min para despejarte un poco

2. Mantente alejado de distracciones, durante el tiempo que dediques a tu estudio apaga o desconecta las redes sociales que no necesites para la realización de tus trabajos, apaga la tv .y trata de ubicarte en un lugar tranquilo para favorecer tu concentración.
3. Procura evitar la memorización literal, en lugar de ello usa técnicas como el “brainstorming” o lluvia de ideas, trata de relacionar los contenidos de aprendizaje con situaciones o experiencias de tu vida cotidiana y hazte la pregunta ¿Cómo puedo aplicar lo que estoy aprendiendo en mi vida diaria?
4. Trata de practicar constantemente lo que has aprendido a través de cuestionarios o test que puedes encontrar en internet o en materiales impresos.
5. Utiliza fichas de estudio que te hagan más simple memorizar conceptos complejos o elaborados o glosarios con vocabulario.
6. Algunas otras técnicas de estudio que te sugiero son:
  - a. Subrayar lo más importante o significativo de los textos
  - b. Crea tus propios apuntes a manera de resumen
  - c. Elabora mapas mentales como técnica de organización de ideas
  - d. Si es necesario memorizar palabras asocia conceptos con otros que te sean familiares o comunes para que puedas recordar fácilmente a esta técnica se le conoce como “Reglas Mnemotécnicas”
  - e. Esto mismo lo puedes hacer para memorizar imágenes crea tus propias imágenes relacionándolas con las que debes memorizar.
  - f. Crea foros o chats de estudio con tus compañeros para prepararte para un examen o cuestionario, plantea tus dudas en ese chat y revisa las réplicas de tus compañeros y de igual forma ayuda a resolver dudas.

## Evaluación

---

**Nota:** Se sugiere que el personal docente responsable realice las adaptaciones necesarias dependiendo de las necesidades y contextos particulares de sus estudiantes.

[Instrumentos de evaluación para las actividades correspondientes al bloque 2.docx](#) (Presionar Ctrl + click )

## Anexos

---

**Nota:** Se sugiere que el personal docente responsable realice las adaptaciones necesarias dependiendo de las necesidades y contextos particulares de sus estudiantes.

Las ligas para uso del material que los estudiantes utilizarán se encuentran ya contempladas en el apartado de desarrollo de las actividades. Hay material diverso por cada una de las actividades a realizar. Se sugiere que el personal docente responsable realice las adaptaciones necesarias dependiendo de las necesidades y contextos particulares de sus estudiantes.

Elementos del aprendizaje esperado:	Identificación	Descripción	Fuente
Verbo (T. Marzano)	Explicar	Hacer conocer o comprender una cosa a alguien de manera clara y precisa.	<a href="#">Oxford Languages</a>
Concepto 1	Fluidez	fluidez es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y	<a href="#">Oxford Languages</a>

			espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua	
Concepto 2	Pronunciación		Acción que consiste en pronunciar o emitir sonidos articulados.	<a href="#">Oxford Languages</a>
Concepto 3	Gramática		Parte de la lingüística que estudia la estructura de las palabras y sus accidentes, así como la manera en que se combinan para formar oraciones; incluye la morfología y la sintaxis, y ciertas escuelas incluyen también la fonología.	<a href="#">Oxford Languages</a>
Relación entre conceptos	Explicar actividades a través del lenguaje utilizando la fluidez verbal la pronunciación y la gramática del idioma.		Tomando los conocimientos previos los alumnos se apropian de los conceptos y habilidades y explican desde un ambiente contextual y significativo los aprendizajes esperados.	<a href="#">Oxford Languages</a>
Conocimientos	Conocimiento 1	Adverbios de frecuencia	Los usamos para decir con qué frecuencia sucede algo.	Fuentes de consulta programa de Inglés 1 DGB
	Conocimiento 2	Preguntas WH	Hay dos tipos de preguntas básicas: preguntas de sí o no (preguntas cerradas), y preguntas informativas o abiertas. En inglés se llaman Wh- questions porque todas las palabras interrogativas comienzan con las letras Wh	Fuentes de consulta programa de Inglés 1 DGB
	Conocimiento 3	Uso de auxiliares verbales del presente simple	El verbo auxiliar es una forma verbal especializada en aportar información gramatical, fundamentalmente, tiempo, aspecto y modo,	Fuentes de consulta programa de Inglés 1 DGB
Ejemplos en el contexto local	Contextualizar el aprendizaje esperado a su entorno social.		Relacionarse de manera oral y escrita y poder comunicarse dentro de una situación real	

Descripción breve de las actividades	¿Quién realiza la actividad y cómo?	Recursos para el aprendizaje (Estrategia, modalidad, distribución del material, etc.)	Productos	Tiempos de entrega	Evaluación	Retroalimentación
Actividad 1  Hacer un glosario con vocabulario en inglés sobre profesiones, actividades rutinarias y de tiempo libre.	Realizar la actividad de manera individual siguiendo las instrucciones para hacer un glosario	Elaboración de glosarios, a través de documentos en línea y videos tutoriales, así mismo uso de tarjetas con vocabulario diverso	Glosario	1 semana	Mediante rúbrica de elaboración de glosarios	Retroalimentación por parte del profesor
Actividad 2  Elaboración de un mapa mental con los conceptos en inglés sus usos y ejemplos de cada uno	Elaborar un mapa mental de manera personal siguiendo las indicaciones que el docente proporcionará	Elaboración de mapas mentales a través de esquemas y ejemplificación de los mismos consultando fuentes provistas por el docente de manera digital	Mapa Mental	1 semana	Mediante rubrica de elaboración de mapas mentales y conceptuales	Retroalimentación por parte del profesor
Actividad 3  Elaboración de un álbum con fotografías acerca de la rutina diaria de cada estudiante, usando adverbios de frecuencia y auxiliares del presente simple	Crearé un álbum describiendo su rutina diaria y semanal, utilizando frases en inglés ilustrándolas con fotografías.	Elaborar textos descriptivos, material se proveerá de manera digital en línea y descargable para quienes no tengan conectividad permanente	Álbum descriptivo por alumno	1 semana	Rúbrica de evaluación de textos descriptivos	Retroalimentación por parte del profesor y co-evaluación por parte de los compañeros de clase.
Actividad 4  Elaboración de una entrevista escrita en inglés para	Cada alumno le dará réplica a mínimamente 2 álbumes creados por los	Elaboración de una encuesta en inglés, material digital y descargable	Encuesta de 5 preguntas en inglés usando conceptos incluidos	1 semana	Rúbrica de elaboración de encuestas.  Votación de	Retroalimentación por parte del profesor y también por parte de los compañeros de clase.

<p>dar réplica a los álbumes de los compañeros de clase</p>	<p>compañeros de clase a través de una encuesta en inglés con 5 preguntas que incluyan la estructura WH y que tenga como intención principal recabar información sobre el trabajo de los demás, se deberá dar réplica por escrito a cada encuesta.</p>		<p>en el aprendizaje esperado</p>		<p>los alumnos para elegir los 3 mejores trabajos quienes recibirán un reconocimiento adicional</p>	
---	--	--	-----------------------------------	--	---	--

## BLOQUE III. Here and Now.

### Introducción

---

#### Aprendizajes Esperados:

- Desarrolla de manera escrita las actividades que está realizando en el momento, considerando la gramática apropiada, coherencia y ortografía, demostrando una conciencia social ante las situaciones de su entorno.
- Formula preguntas y respuestas de manera oral y escrita acerca de actividades que se están realizando en el momento del habla considerando la gramática, entonación y pronunciación apropiada, promoviendo una escucha y participación activa.

### Desarrollo

---

El contenido de este bloque se desarrollará de forma procedimental porque se refiere a las acciones como las habilidades intelectuales y motrices; abarcan destrezas, estrategias y procesos que implican una secuencia de acciones u operaciones a ejecutar de manera ordenada para conseguir un fin.

**Nota:** Se sugiere que el personal docente responsable realice las adaptaciones necesarias dependiendo de las necesidades y contextos particulares de sus estudiantes.

(<https://sites.google.com/site/webquestplanificacion/grupo-de-trabajo/home/elaboracion-de-objetivos-generales-y-especificos/contenidos-conceptuales-procedimentales-y-actitudinales>)

Es por esto que deberás llevar a cabo diversas tareas y así lograr el conocimiento de practicar con acciones que se realizan en el momento y aprender los verbos en gerundio más cotidianos y al final realizar una representación con actividades lúdicas.

### Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

---

Actividad 1 \*(A y número)

\*A1 Descripción de las actividades.

Realizarás una dinámica que se llama “Caras y Gestos” (Juego de mímica)

\*A2 Formaré equipos y les pediré que por equipo, dibujen 5 acciones que se estén llevando a cabo en el momento.

\*A1 ¿Quién realiza la actividad y cómo?

En esa actividad los vamos a formar por equipos y cada equipo elegirá a un / una jefe del mismo y por turnos se irán rolando al ir adivinando las acciones que realicen cada uno de los integrantes y el / la estudiante que adivine más acciones usando el “gerundio”, irá incrementando puntos para su calificación.

\*A2 Los estudiantes realizarán las acciones; a ellos y ellas les daré un tiempo de 5 minutos para realizar la actividad; después de que terminen al azar escogeré un equipo y pediré que se reúna todo el equipo con otro equipo y cada uno tendrá que mostrar su dibujo a uno de sus compañeros del otro equipo y tendrán que adivinar la acción que están realizando, si adivinan todas las

acciones del equipo, ganarán puntos para su calificación del parcial, si falla alguien del equipo, pierden todos.

\*A1 Recursos para el aprendizaje (Estrategias, modalidad, distribución del material, etc.)

Tarjetas blancas o de colores donde van a venir escritas las oraciones o verbos de la acción que se vaya a ejecutar en el momento del juego para adivinarlas.

\*A2 Hojas blancas, lápices de colores o imágenes recortadas de revistas, previamente traídas de casa.

\*A1 Productos

El / la estudiante deben realizar un vídeo de alguna acción que ellos o ellas decidan representar y lo van a grabar en una memoria USB, y dentro del vídeo expresarán de manera oral las oraciones en gerundio como producto final del tema.

\*A2 Los dibujos que realizarán para la actividad.

\*A1 Tiempos de entrega

Al final del parcial (Tres semanas)

\*A2 Una sesión

\*A1 Evaluación

Rúbrica

\*A2 Lista de Cotejo

\*A1 Retroalimentación

Una semana después de entregar la actividad con el producto final.

\*A2 Al día siguiente de la clase.

**Nota:** Se sugiere que el personal docente responsable realice las adaptaciones necesarias dependiendo de las necesidades y contextos particulares de sus estudiantes.

### **Sugerencias de estudio**

---

Descripción de la Actividad: Caras y Gestos (Juego de Mímica)

Tiempo: 1 semana (3 hrs / sem)

Contenidos: El contenido gramatical que se pretende alcanzar es el tema del gerundio en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.

Espacios: El espacio que usarán los y las estudiantes será dentro del aula de clases.

Materiales: Tarjetas y sobres blancos.

Evaluación: Rúbrica

Justificación: La actividad de Caras y Gestos (Juego de mímica) es donde los y las estudiantes, recuerdan más las acciones que se realizan en el momento en que ellos las están actuando y no tienen que memorizar los verbos.

## MÉTODO L2 SER

L1 = Los y las estudiantes deberán investigar por su cuenta el tema de la función gramatical del gerundio y la terminación "ing". Leerán una información breve de la bibliografía que yo les indique y ellos y ellas harán una lectura muy rápida sobre el tema.

L2 = Con detenimiento y más pausado volverán a leer el mismo texto para poder analizar más profundamente el contenido de la información sobre el tema que se va a estudiar más adelante.

S= En dicha lectura, pediré que subrayen con un marca textos la información sobre el uso del gerundio y los verbos con la terminación "ing".

E= Repetir en voz alta los verbos en gerundio más complicados.

R= Practicar de manera autónoma los verbos que ya se reforzaron en la práctica anterior.

Bibliografía sugerida:

- Amparo Cordero Trejo y Laura Lizett Lezama García. Lengua Adicional al Español I
- Raymond Murphy. Essential Grammar in Use (Edición en español). Cambridge University Press

Ligas de interés opcionales para reforzar tus conocimientos

- [www.teachingenglish.org.uk](http://www.teachingenglish.org.uk)
- [www.english-4.de](http://www.english-4.de)
- [www.duolingo.com](http://www.duolingo.com)

## Evaluación

---

Se sugiere que el personal docente responsable realice las adaptaciones necesarias dependiendo de las necesidades y contextos particulares de sus estudiantes.

\*A1 Productos

Deberás realizar un vídeo de alguna acción que decidas representar y grabarlo en una memoria USB, y dentro del vídeo expresarás de manera oral las oraciones en gerundio como producto final del tema.

El valor de este producto será de 50/100.

\*A2 Los dibujos que realizarás para la actividad.

El valor de este producto será de 50/100.

## Anexos

Elementos del aprendizaje esperado:	Identificación	Descripción	Fuente
Verbo (T. Marzano)	Expresa	<p>Entender la información; captar el significado; trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos; comparar, contrastar; ordenar, agrupar; inferir las causas predecir las consecuencias.</p> <p>Está ubicado en el nivel cognitivo 2 de Comprensión.</p>	Taxonomía de Marzano
Concepto 1	Habla	<p>El habla es el medio oral de comunicación entre los seres humanos. En este sentido, supone la materialización individual de los pensamientos de una persona y, por ende, la manera específica en que cada individuo hace uso de su lengua para expresarse y mostrar quién es.</p>	<p><a href="https://www.significados.com/habla/">https://www.significados.com/habla/</a></p>  <p>Fabián Coelho Licenciado en Letras</p>
Concepto 2	Pronunciación	<p>La pronunciación es fundamental a la hora de lograr una buena comunicación con hablantes nativos. En el caso del español, la sencillez de su sistema fonético ha hecho que en muchas ocasiones se descuide este apartado, sin tener en cuenta que es tan importante saber los sonidos de una lengua como manejar los acentos, el ritmo, las pausas y la entonación. En esta sección de mi blog Con Ñ de español, te ofreceré algunas claves para mejorar todas estas cuestiones.</p>	<p><a href="https://www.tuescueladeespanol.es/blogs/reglas-espanol/pronunciacion/">https://www.tuescueladeespanol.es/blogs/reglas-espanol/pronunciacion/</a></p>
Concepto 3	Entonación	<p>La entonación es la variación en la sucesión de alturas o frecuencias al pronunciar las sílabas que componen las palabras que constituyen la oración, teniendo vinculación con el contenido que se quiere comunicar. Con las variantes de entonación las cuerdas vocales vibran de modo diferente en cuanto a su <u>frecuencia</u>.</p>	<p><a href="https://deconceptos.com/lenguaja/entonacion">https://deconceptos.com/lenguaja/entonacion</a></p>
Relación entre conceptos	El habla se relacione con la pronunciación y la entonación.	<p>La relación que existe entre el habla con la pronunciación y entonación, es de manera muy relativa e importante, ya que para una lengua extranjera se requiere que se domine con claridad la fluidez, el ritmo y el tiempo en una situación de diálogo.</p>	

Conocimientos	Conocimiento 1	Vocabulario: Actividades deportivas y escolares.	Identificar específicamente las actividades relacionadas que se practican con mayor frecuencia en el entorno escolar; las deportivas y las extracurriculares.	Fuentes de consulta del programa de Inglés I de la DGB.
	Conocimiento 2	Pasatiempos, cuidado ambiental.	Distinguir cuidadosamente y aprender el vocabulario de los pasatiempos y las reglas del cuidado ambiental.	Fuentes de consulta del programa de Inglés I de la DGB.
	Conocimiento 3	Verbos dinámicos y estáticos.	Practicar una serie de verbos relacionados con el gerundio más prácticos.	Fuentes de consulta del programa de Inglés I de la DGB.
Habilidades asociadas	Reconoce de manera oral y escrita las actividades que se están realizando al momento del habla.	Identifica la acción de practicar el uso del gerundio en una manera de comunicación fluida, entendible y amena.		Fuentes de consulta del programa de Inglés I de la DGB.

Descripción breve de las actividades	¿Quién realiza la actividad y cómo?	Recursos para el aprendizaje (Estrategias, modalidad, distribución del material, etc.)	Productos	Tiempos de entrega	Evaluación	Retroalimentación
Los estudiantes deberán realizar una dinámica que se llama "Caras y Gestos" (Juego de mímica)	En esa actividad los vamos a formar por equipos y cada equipo elegirá a un / una jefe del mismo y por turnos se irán rolando al ir adivinando las acciones que realicen cada uno de los integrantes y el / la	Tarjetas blancas o de colores donde van a venir escritas las oraciones o verbos de la acción que se vaya a ejecutar en el momento del juego para adivinarlas.	El / la estudiante deben realizar un vídeo de alguna acción que ellos o ellas decidan representar y lo van a grabar en una memoria USB, y dentro del	Al final del parcial (Tres semanas)	Rúbrica	Una semana después de entregar la actividad con el producto final.

	estudiante que adivine más acciones usando el “gerundio”, irá incrementando puntos para su calificación.		vídeo expresarán de manera oral las oraciones en gerundio como producto final del tema.			
Formaré equipos y les pediré que por equipo, dibujen 5 acciones que se estén llevando a cabo en el momento.	Los estudiantes realizarán las acciones; a ellos y ellas les daré un tiempo de 5 minutos para realizar la actividad; después de que terminen al azar escogeré un equipo y pediré que se reúna todo el equipo con otro equipo y cada uno tendrá que mostrar su dibujo a uno de sus compañeros del otro equipo y tendrán que adivinar la acción que están realizando, si adivinan todas las acciones del equipo, ganaran puntos para su calificación del parcial, si falla alguien del equipo, pierden todos.	Hojas blancas, lápices de colores o imágenes recortadas de revistas, previamente traídas de casa.	Los dibujos que realizarán para la actividad.	Una sesión	Lista de Cotejo	Al día siguiente de la clase.

## BLOQUE IV. Units of Measurement.

### Introducción

#### Aprendizajes Esperados:

- Explica de manera oral y escrita, medidas y cuantificadores de productos, utilizando el vocabulario, las propiedades de fluidez, pronunciación, entonación y dominio del tema, mostrando empatía con sus pares y favoreciendo una postura de conciencia social.
- Establece de manera escrita y oral el uso de los sustantivos contables y no contables, así como el uso de artículos determinados e indeterminados, con una actitud responsable de las repercusiones de sus decisiones, aplicando la gramática apropiada, coherencia y ortografía.

#### Desarrollo

- Vocabulario: Productos alimenticios, sustantivos contables y no contables.
- Gramática: Cuantificadores (a few, a little, some, a lot of, much, many), artículos indeterminados (a, an), there is y there are.

#### Actividades sugeridas para desarrollar el aprendizaje esperado

**Nota:** Se sugiere que el personal docente responsable realice las adaptaciones necesarias dependiendo de las necesidades y contextos particulares de sus estudiantes.

Como primera actividad, es necesario introducir el vocabulario sobre comida, por lo que se propone que los alumnos completen el vocabulario con el nombre de la comida y después lo busquen en la sopa de letras. Esta actividad es muy importante para recordar aprendizajes previos referentes al vocabulario de comida (Anexo 1).

Como actividad 2, es importante que los alumnos aprendan a diferenciar sustantivos contables y no contables, por lo que se les propone el siguiente video: [https://www.youtube.com/watch?v=Op2M9NAgE\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=Op2M9NAgE_k). Al finalizar realizan una actividad, donde clasifican vocabulario de comida en las categorías “countable” y “uncountable” (Anexo 2)

Posteriormente se les pide ver el video llamado “Artículos a y an” en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=YvGmXI5m0Aw> y contestar un ejercicio del anexo 3.

Como cuarta actividad los alumnos ven un video sobre “quantifiers” en inglés [https://www.youtube.com/watch?v=6\\_BWPTvuZAE](https://www.youtube.com/watch?v=6_BWPTvuZAE), leen la información en Anexo 4 y completan el ejercicio seleccionando el cuantificador correcto.

Como quinta actividad, los alumnos miran la imagen de un desayuno y escriben lo que hay usando el vocabulario de comida, los sustantivos contables y no contables y los cuantificadores **a, an, some, any, a lot of and much**. (Anexo 5). (Producto 1)

Como última actividad y producto 2, una vez terminada la actividad anterior, los alumnos deberán hacer una grabación con una breve entrevista en parejas. Considerando las preguntas **What is your favourite breakfast? What is your favourite lunch? What do you like to eat for dinner?** Es importante que usen el vocabulario de comida y los cuantificadores. Una vez finalizada deberán compartirla a través de google drive.

Las actividades se trabajan de forma individual a excepción del producto 2, el cual requiere un trabajo colaborativo en parejas.

Los tiempos asignados para las actividades son los siguientes:

- Actividad 1, 2 y 3: 1 semana
- Actividad 2: 1 semana
- Proyecto 1 y 2: 1 semana

## Sugerencias de estudio

En esta sección se recomiendan recursos adicionales para el estudiante:

- Food vocabulary: <https://trucoslondres.com/aprender-ingles/vocabulario/comida-ingles/>
- Countable and Uncountable Nouns: <https://learnenglish.britishcouncil.org/es/grammar/beginner-to-pre-intermediate/countable-and-uncountable-nouns-1>
- *Uso de “a” y “an”*: <https://idiomas.gcfglobal.org/es/curso/ingles/gramatica/articulos-a-an-y-the/>
- *Quantifiers*: [https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3123/mod\\_resource/content/13/contenido/index.html](https://avi.cuaed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/3123/mod_resource/content/13/contenido/index.html)

## Evaluación

Para la evaluación se considerarán tanto las actividades que se asignen en plataforma, como los productos. Las actividades que se asignan en plataforma como tareas serán evaluadas a través de una lista de cotejo, cada actividad tiene un nombre específico y un puntaje específico.

Los productos serán evaluados a través de una rúbrica. Para este aprendizaje corresponden 2 productos.

**PRODUCTO 1:** Con base a la imagen del desayuno, escribe lo que hay en la imagen, usa el vocabulario de comida, los sustantivos contables y no contables y los cuantificadores **a, an, some, any, a lot of and much**.

Criterios o categorías de evaluación	4 Excelente	3 Buen trabajo	2 Aceptable	1 Necesita Mejorar	Puntaje Otorgado
Ortografía	Excelente ortografía (cero errores ortográficos)	El producto presenta mínimas faltas de ortografía.	Presenta serias deficiencias en su ortografía.	Presenta algunos errores importantes en su ortografía	
Contenido y gramática	El contenido es claro y está bien estructurado. No contiene errores gramaticales.	El contenido es claro con ciertos errores en la estructuración.	El contenido no es tan claro y presenta algunas faltas en su estructuración y gramaticales.	El contenido no es claro.	
Vocabulario	Utiliza correctamente el vocabulario estudiado en clase.	Utiliza el vocabulario estudiado en clase la mayoría de las veces en forma correcta.	Utiliza el vocabulario estudiado en clase en pocas ocasiones en forma correcta.	El uso que le da al vocabulario estudiado en clase indica que no conoce su significado.	
<b>TOTAL</b>					

PRODUCTO 2: Realiza una grabación en parejas a través de whatsapp basandote en las siguientes preguntas: **What is your favourite breakfast? What is your favourite lunch? What do you like to eat for dinner?**

Usa el vocabulario de comida y los cuantificadores **a, an, some, any, a lot of many and much.**

Sube tu grabación a google drive o youtube y agrega el link a tu documento.

Criterios o categorías de evaluación	4 Excelente	3 Buen trabajo	2 Aceptable	1 Necesita Mejorar	Puntaje Otorgado
Fluidez	Se expresa correctamente y con facilidad.	Se expresa correctamente y con facilidad. Las pausas que realiza al hablar no distorsionan la claridad del mensaje.	Se expresa con dificultad. El mensaje no se entiende.	No se expresa correctamente. Las pausas que realiza al hablar distorsionan la claridad del mensaje.	
Contenido y Vocabulario	Habla sobre el tema indicado. Utiliza correctamente el vocabulario estudiado en clase.	Habla sobre el tema. Utiliza el vocabulario estudiado en clase la mayoría de las veces en forma correcta.	Utiliza el vocabulario estudiado en clase en pocas ocasiones en forma correcta. Habla sobre cosas no relacionadas con el tema o incluye palabras en español.	Lo aportado no está relacionado con el tema indicado. El uso que le da al vocabulario estudiado en clase indica que no conoce su significado.	
Gramática	Utiliza las estructuras gramaticales estudiadas en clase sin error. Se aventura a utilizar estructuras no estudiadas en clase.	Frecuentemente, utiliza las estructuras gramaticales estudiadas en clase, con errores que no afectan el mensaje.	La mayoría de las veces utiliza las estructuras gramaticales estudiadas en clase, los errores afectan el mensaje.	El uso que le da a las estructuras estudiadas en clase indica que no conoce su aplicación.	
Pronunciación	Habla claro. Casi no comete errores de pronunciación	Habla claro. Comete errores de pronunciación que no afectan la claridad del mensaje.	La mayoría de las veces habla claro. Los errores de pronunciación que comete afectan muy poco la claridad del mensaje.	No habla claro y comete errores de pronunciación que afectan la claridad del mensaje.	
<b>TOTAL</b>					

## Anexos

Los documentos se subirán a la plataforma de google Classroom. En el caso de que no cuenten con conectividad regular a internet, se enviara un compendio de Word con todas las actividades, productos. Instrumentos de evaluación y se establecerán 3 fechas de entrega (1 cada parcial).

ANEXO 1

# FOOD AND DRINK

**COMPLETE THE WORDS AND FIND THEM IN THE WORDSEARCH**

  
C \_ \_ \_

  
C \_ \_ \_ \_ \_

  
S \_ \_ \_ \_

  
M \_ \_ \_

  
B \_ \_ \_ \_ \_

  
B \_ \_ \_ \_

  
C \_ \_ \_ \_

  
B \_ \_ \_ \_

  
C \_ \_ \_ \_

  
I \_ \_ C \_ \_

  
F \_ \_ \_ \_ \_

  
L \_ \_ \_ \_ \_

  
E \_ \_ \_ \_

  
M \_ \_ \_ \_

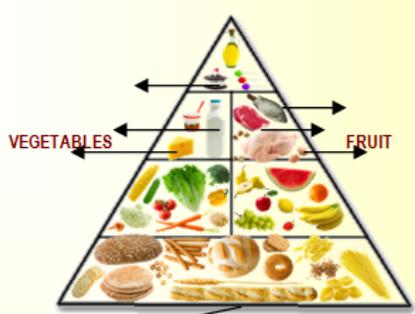
  
W \_ \_ \_ \_ \_

  
R \_ \_ \_ \_

**WORDSEARCH**

L	E	H	R	I	C	H	C	K	N
S	E	B	I	S	C	U	I	T	S
E	K	A	C	O	F	F	E	E	G
I	B	R	E	A	D	M	E	D	G
S	R	M	-	W	A	T	E	R	E
E	I	H	C	I	W	D	N	A	S
I	B	U	R	G	E	R	R	O	E
R	S	N	E	K	C	I	H	C	E
F	E	D	A	N	O	M	E	L	H
T	A	E	M	I	L	K	U	L	C

**FOOD PYRAMID**  
WRITE THE FOOD NEXT TO THE ARROWS



ANEXO 2

Video Nous Countable and Uncountable: [https://www.youtube.com/watch?v=Op2M9NAgE\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=Op2M9NAgE_k)

countable or uncountable ?

Label the objects and write their names in the chart



1                      2                      3                      4                      5                      6                      7



8                      9                      10                      11                      12                      13



14                      15                      16                      17                      18                      19                      20



21                      22                      23                      24                      25                      26                      28                      29

**countable**

**uncountable**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ANEXO 3

Video Artículos “a” y “an” : <https://www.youtube.com/watch?v=YvGmXI5m0Aw>

LOOK AT THE PICTURE AND CHOOSE THE RIGHT OPTION

	THERE IS A/AN ICE-CREAM		THERE ARE SOME/ANY FRIES		THERE IS A/AN BURGER
	THERE IS A/SOME MEAT		THERE ISN'T MUCH/MANY WATER		THERE IS A /AN CAKE
	THERE IS SOME/ ANY RICE		THERE ARE A LOT OF/ MANY EGGS		THERE ARE ANY BISCUITS

## ANEXO 4

# much - many - a lot of

The words **much** and **many** mean a **lot of**.

<b>MUCH</b>	<b>MANY</b>	<b>A LOT OF – LOTS OF</b>
We use much with an uncountable (singular) noun.	We use many with a countable (plural) noun.	We use a lot of / lots of with countable and uncountable nouns.
In everyday English, we normally use <b>much</b> and <b>many</b> only in <b>questions</b> and <b>negative</b> clauses.		
In formal texts, however, <b>much</b> / <b>many</b> are also common in positive clauses.		
Do you have much money?  I don't have much time.	Do you have many friends?  There aren't many parks in this city.	I have a lot of money.  There are a lot of tomatoes in the fridge.
In positive clauses with <b>so</b> , <b>as</b> or <b>too</b> , we also use <b>much</b> / <b>many</b> .		

Ken has <u>so</u> much money	Mary has <u>so</u> many dogs.	
I have <u>as</u> much money as Peter.	I have as many friends as my sister.	
Carla has <u>too</u> much pain.	Charles has <u>too</u> many hobbies.	

## a few - a little

<b>A LITTLE - SOME</b>	<b>A FEW - SOME</b>
We use a little with an uncountable (singular) noun.	We use a few with a countable (plural) noun.
After I went to the supermarket, I had only a little money left.	There are a few apples in the fridge.
<b>LITTLE - HARDLY ANY</b>	<b>FEW - HARDLY ANY</b>
It's a difference if you use <i>a little / a few</i> or <i>little / few</i> . Without the article, the words have a limiting or negative meaning.	
I need a little money – I need some money	
I need little money – I need hardly any money.	
When I was in the hospital, a few friends visited me. Some friends came.	
When Mark was in the hospital, few friends visited him. – Hardly any friends came.	

**QUANTIFIERS**

LOOK AT THE PICTURE, COMPLETE THE WORDS AND THEN COMPLETE WITH THE RIGHT QUANTIFIER

<b>SOME - ANY</b>	<b>A FEW - A LITTLE</b>
THERE ARE _____ IN THE FRIDGE  Y_____	THERE IS _____ BOTTLE  M_____ IN THE
THERE ISN'T _____ BARBECUE  M_____ FOR THE	THERE IS _____ FRIDGE  F_____ IN THE
THERE ISN'T _____ POT  Y_____ IN THE	THERE IS _____ PACKET  S_____ IN THE
THERE ARE _____ CARTON  E_____ IN THE	THERE ARE _____ DINNER  P_____ FOR
THERE AREN'T _____ CAN YOU BUY _____?  C_____	THERE ARE _____ EAT.  O_____ TO

## MUCH - MANY - A LOT (OF)

ARE THERE \_\_\_\_\_ ON THE PLATE? YES, \_\_\_\_\_  C\_\_\_\_\_ ON

THERE ISNT \_\_\_\_\_ IN THE FRIDGE  B\_\_\_\_\_ IN THE

THERE IS \_\_\_\_\_ IN THE BOWL  R\_\_\_\_\_ IN THE

IS THERE \_\_\_\_\_ IN THE TEA POT? NO, NOT \_\_\_\_\_  T\_\_\_\_\_ IN THE TEA

THERE ISNT \_\_\_\_\_  C\_\_\_\_\_

ANEXO 5

# Happy Breakfast

**B**reakfast is the most important meal. Look at the picture and describe it. Pay attention to the nouns - countable or uncountable -. Use a, an, some, any, a lot of and much.



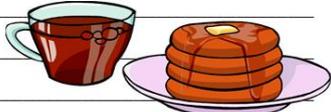
There is a boiled egg and there is a lot of bread. We can see a cup of \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ANEXO 6

What is your favourite breakfast? What do you like to eat for lunch? What's for favourite dinner? Discuss questions in an interview. Use *a, an, some, a little, a lot of, a few, many* and *much*.



**Link to My Interview**

---

---

---

---

---

## Créditos

---

### **Personal docente que elaboró:**

*Jesús Guadalupe Hernández Coronado.*

*Ricardo Yáñez Cruz.*

*María Virginia Luna Mata.*

*Ulises Ortega Canales.*

### **Personal docente que revisó:**

*Claudia Lorena Jiménez Coello.*

*Michelle Alejandra Navarrete Martínez.*

*Edira Elizabeth Ventura Ríos.*

*Carlos Reyes López.*

### **Coordinación y Edición:**

*Personal de la Dirección de Coordinación Académica, DGB.*

**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**MARÍA DE LOS ÁNGELES CORTÉS BASURTO**

DIRECTORA GENERAL DEL BACHILLERATO

**IXCHEL VALENCIA JUÁREZ**

DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA

*Secretaría de Educación Pública*

*Dirección General Del Bachillerato*

*Ciudad de México*

2020

**DGB**